

คำนำ

หนังสือเรียบเรียงเรื่อง ดนตรีวิทยาเบื้องต้น (Introduction of Musicology) ได้แบ่งเนื้อหาการเรียนการสอนไว้ 8 บท ดังนี้ บทที่ 1 ดนตรีกับมนุษย์ บทที่ 2 องค์ประกอบของดนตรี บทที่ 3 เครื่องดนตรีตะวันตก บทที่ 4 ประวัติ วิวัฒนาการของดนตรีตะวันตก บทที่ 5 ดนตรีสมัยบาโรก บทที่ 6 ดนตรีสมัยคลาสสิก บทที่ 7 ดนตรีสมัยโรแมนติกและสมัยปัจจุบัน และบทที่ 8 ประเภทของบทเพลง

เนื้อหาที่ผู้เรียบเรียงได้เรียบเรียงขึ้นในหนังสือฉบับนี้มุ่งหวังให้เป็นพื้นฐานของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจความรู้เกี่ยวกับดนตรีวิทยา ตลอดจนผู้ที่สนใจในดนตรีวิทยา

ผู้เรียบเรียงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารฉบับนี้ คงจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่ศึกษาเกี่ยวกับดนตรี หากท่านนำไปใช้และมีข้อเสนอแนะ ผู้เรียบเรียงยินดีรับฟังและขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์นั้น ณ โอกาสนี้ด้วย

ยุทธกร ศรีรักษานนท์

1 กุมภาพันธ์ 2558