



การเขียน

เพื่ออุตสาหกรรมสร้างสรรค์

อาจารย์วุฒิชัย คำทวิ

เทคนิคและกระบวนการการเขียนบท
เพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ ในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์
การกำหนดวัตถุประสงค์ การตีความและวางแผนคิด
ในการนำเสนอ การสร้างสรรค์และนำเสนองาน
เชิงละครเพื่อวัตถุประสงค์เชิงพาณิชย์

“บท”

เป็นสิ่งสำคัญประการหนึ่งในการแสดงละคร
มีหน้าที่บรรยาย



- บุคคล
- การกระทำ
- สถานที่
- บรรยายภาค



นักเขียน


เป็นผู้ให้ชีวิตแก่ตัวละครที่สร้างขึ้น
บนพื้นฐานของความจริงในโลกสมมุติ





“บทละคร”

เป็นคำประพันธ์ประเภทกลอนบทละคร
มีการบรรยายความว่า ตัวละครเป็นใคร อยู่ที่ไหน
กำลังทำหรือคิดสิ่งใด และมีทำนองเพลงร้อง
เพลงหน้าพาทย์ประกอบทำรำบรรจुไว้ในบทกลอน
ตามรูปแบบของศิลปะการแสดง “ละครรำ”





Thank You So Much

Noah Schumacher | Fauget University