**กลวิธีการรำเปิดตัวละครในเพลงช้าปี่นอก**

**จาก บทละครนอก เรื่องสุวรรณหงส์ ตอนกุมภณฑ์ถวายมา (บทพระสุวรรณหงส์)**

**ปี่พาทย์ทำเพลงวา**

**ร้องเพลงช้าปี่นอก**

เมื่อนั้น องค์พระ สุวรรณหงส์ นาถา

พร้อมเกศ สุริยง องค์ชายา ครองมัตตัง พารา สถาพร

**ร้องเพลงฟ้าคะนอง**

หวนคนึง ถึงพระ บิตุราช กับนางนาถ ชนนี ศรีสมร

เนาใน ไอยรัตน์ พระนคร จะทุกข์ร้อน อย่างไร ให้พะวง

**ร้องร่ายนอก**

จึงผิน พักตรา มาพาที กับพระ มเหสี นวลระหง

ตรัสเล่า เค้าความ ตามจำนง ให้เกศ สุริยง แจ้งคดี

**กลวิธีการรำเปิดตัวละครในเพลงยานี**

**การแสดงชุดกลมพระขรรค์ จากตำนานวสันตฤดู บทพระอรชุน**

**ปี่พาทย์ทำเพลงวา**

**ร้องเพลงยานี**

มาจะกล่าวบทไป ถึงพระ อรชุน แกล้วกล้า

แจ้งว่า เทพบุตร กับนางฟ้า ชวนกัน มาเล่น ก็ยินดี

**ร้องเพลงเหาะ**

อ่าองค์ สอดทรง เครื่องประดับ พระหัตถ์จับ พระขรรค์ ชัยศรี

ออกจาก วิมาน อันรูจี ไปยังที ประชุม เทวา

**ปี่พาทย์ทำเพลงกลม**