



# PER 1716 Make up for Performing Arts and Body Painting

ดำเนินการสอนโดย  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ (ครูเป้ง)

(e-mail) [wanasak.pa@ssru.ac.th](mailto:wanasak.pa@ssru.ac.th)

[www.facebook.com/Krupeng](http://www.facebook.com/Krupeng)

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ รู้และเข้าใจประวัติการแต่งหน้า การออกแบบสร้างสรรค์การแต่งหน้าและบอดี้เฟ้นท์ ในยุคสมัยต่าง ๆ

๑.๒ ฝึกปฏิบัติการออกแบบและสร้างสรรค์การแต่งหน้าเพื่อการแสดงและบอดี้เฟ้นท์ได้หลากหลายรูปแบบ

๑.๓ สามารถนำเสนอผลงานออกแบบการแต่งหน้าและบอดี้เฟ้นท์โดยนำเสนอต่อสาธารณชนในเวทีจริง หรือสื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ ได้

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๒.๑ เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยที่ต้องการให้เป็นห้องเรียนออนไลน์ที่ตอบสนองและตรงกับความต้องการของผู้เรียน

๒.๒ เพื่อฝึกให้นักศึกษารู้จักการค้นคว้าข้อมูลจากสื่อหลากหลายแหล่งที่เกี่ยวข้องกับการแต่งหน้าเพื่อการแสดงและบอดี้เพ้นท์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติและการสร้างสรรค์ผลงาน

๒.๓ เพื่อเพิ่มทักษะการสร้างสรรค์ศิลปะบนเรือนร่าง (Body Painting) แล้วเผยแพร่ต่อสาธารณชนหรือโซเชียลมีเดีย (Social Media) โดยมีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกเป็นผู้ให้คะแนนและตัดสินผลงาน

# คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ความสำคัญของการแต่งหน้าในงานการแสดง หลักการแต่งหน้าและทำผมเบื้องต้นสำหรับการแสดง การแต่งหน้าเพื่อเน้นการแก้ไขรูปหน้า และพร่างส่วนต่างของใบหน้าในการแสดง การแต่งหน้าเพื่อการแสดงประเภทต่าง ๆ การออกแบบและฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ศิลปะบนเรือนร่าง ตลอดจนการนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน

(ภาษาอังกฤษ) Importance of makeup in performance, Basic principle of makeup for performance Corrective make-up and makeup for various type of performance Design and create body painting and present the public





Remove Spotlight Recording...

Enter your search term



View



ผศ.ดร.วณิศาภัตต์ ผดุงเศรษฐกิจ

Sira Variety

Unmute Start Video Security Participants 127 Chat 25 Share Screen Pause/Stop Recording Breakout Rooms Support Reactions Apps End

Remove Spotlight Recording...

Enter your search term

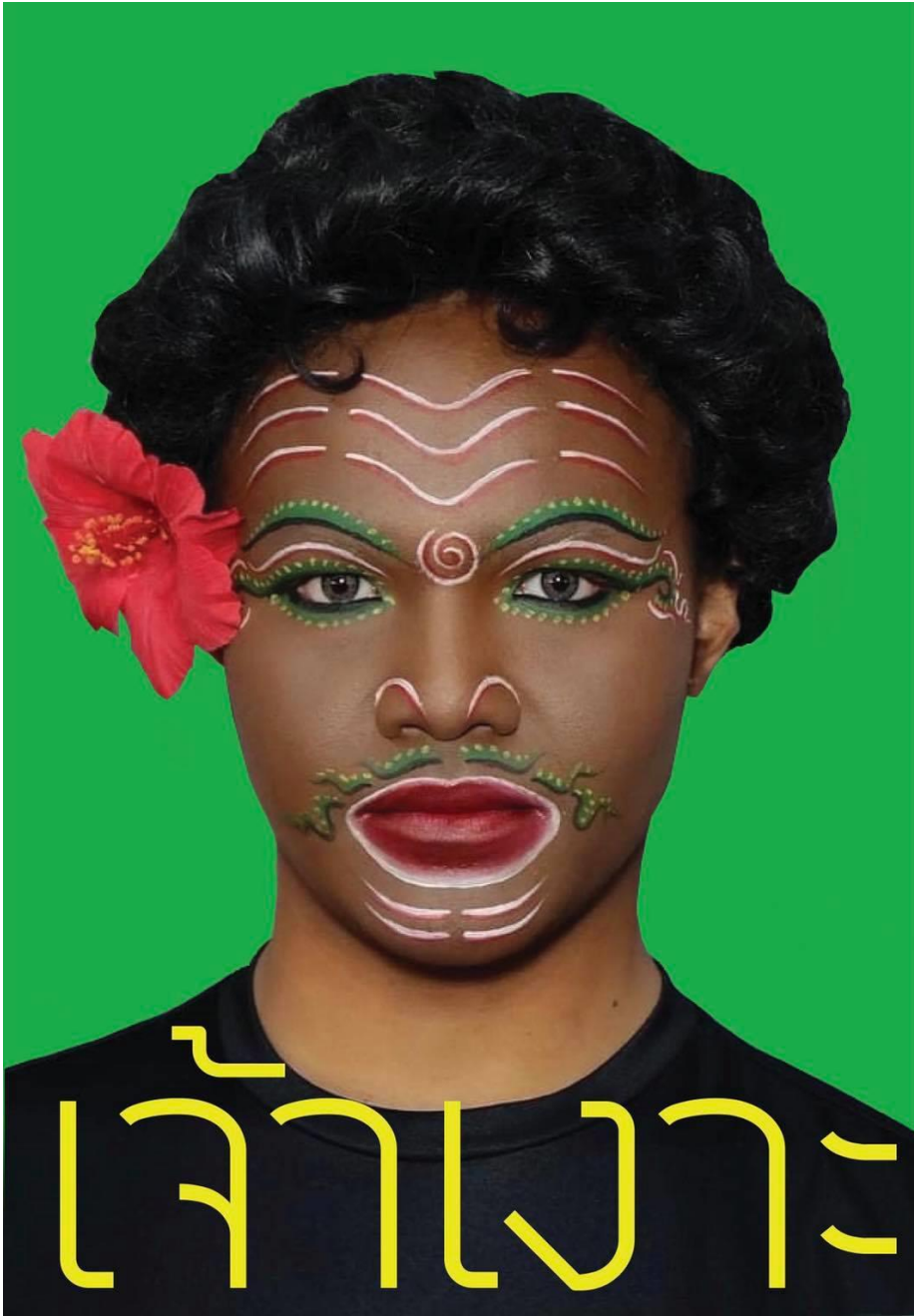


ผศ.ดร.วเนศศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

Sira Variety

- Unmute
- Stop Video
- Security
- Participants 124
- Chat
- Share Screen
- Pause/Stop Recording
- Breakout Rooms
- Support
- Reactions
- Apps
- End







รู้ลึก  
ฝึกปฏิบัติจริง

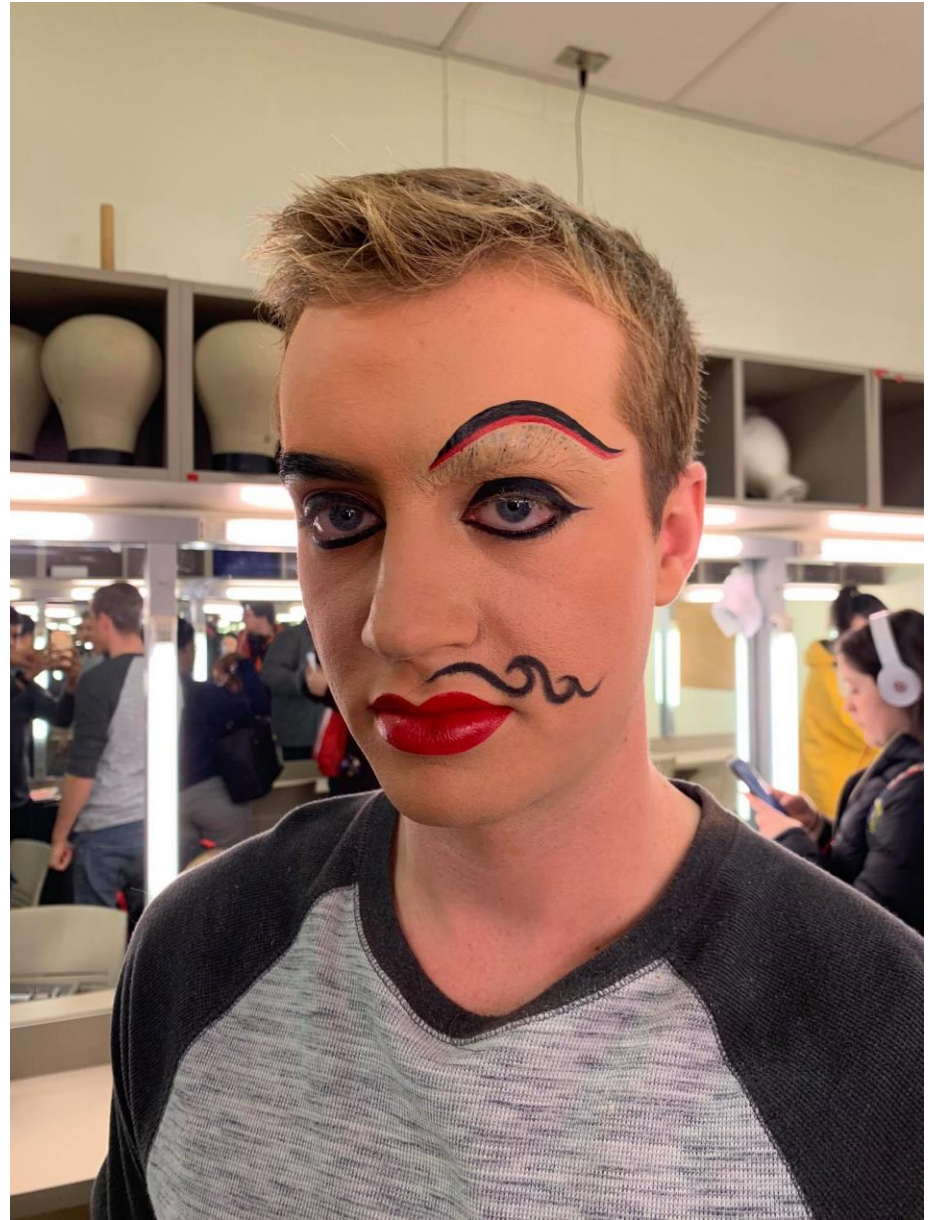
ผู้เชี่ยวชาญด้านการแต่งหน้า  
อาจารย์นิติพงษ์ ทับทิมสิน  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรุงเทพมหานคร

# SPACE เรียนอะไร เรียนกับมืออาชีพ

สาขาศิลปะการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา











Animals May 2000











# SSRU Body Painting

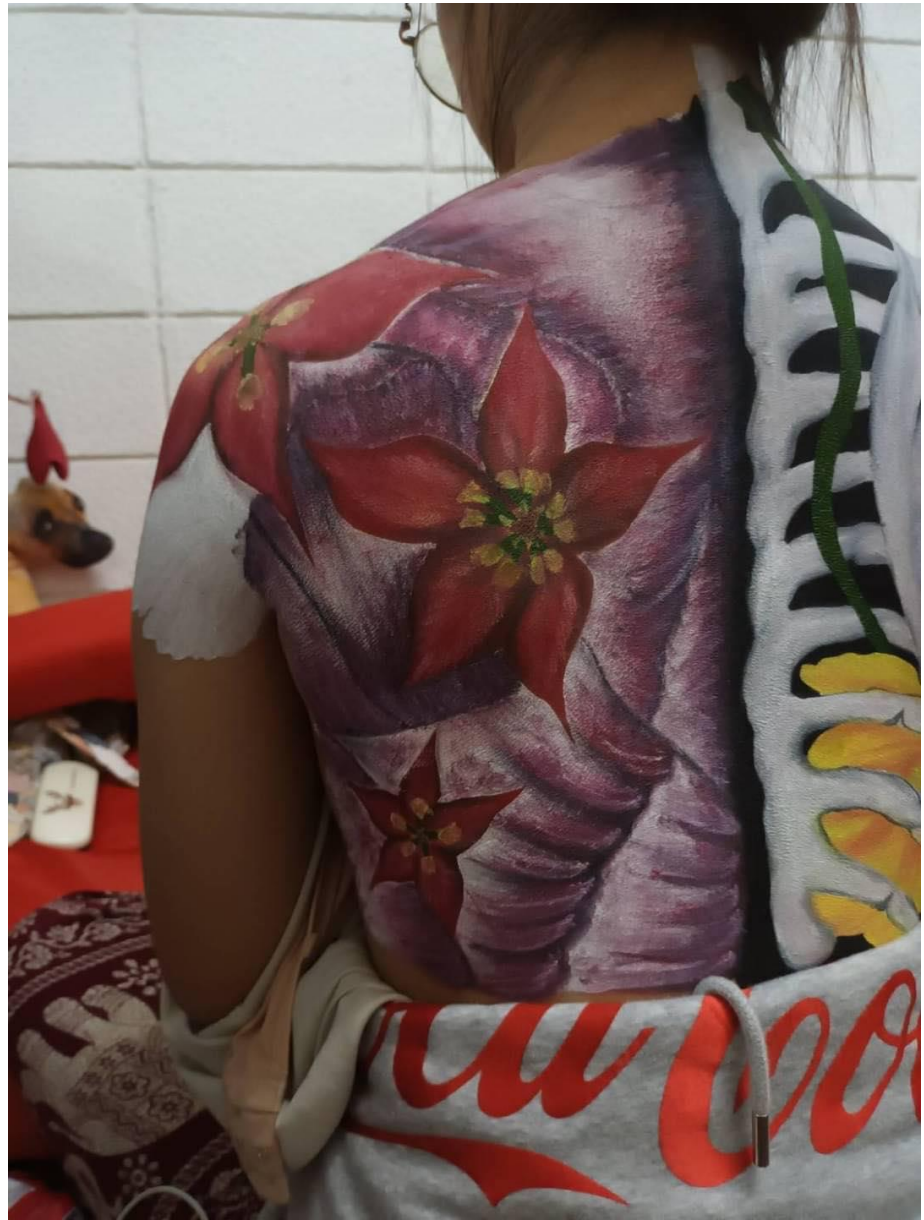


© Tree P Chowwanyotin  
[www.facebook.com/treeviewphotography](http://www.facebook.com/treeviewphotography)







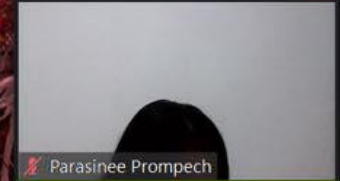








# FLORA FLOWER :The Body Painting and Costume Design Showcase 2022 by SSRU THEATRE SPACE



You are screen sharing Stop Share

Mute Stop Video Participants 33 Chat 1 New Share Pause Share Annotate Remote Control Apps More



*Ready go.....!!!!!!*

Reborn Rebranding  
Body Painting and Costume Design Showcase 2020





ThaiCatwalk, Copyright 2016



Photo by Tony



ThaiCatwalk, Copyright 2020



Photo by Bank & Jade











# IMAX<sup>®</sup> with Laser THE GRAND OPENING



PARAGON  
CINEPLEX

krungsri  
IMAX  
THEATRE

PARAGON  
CINEPLEX

IMAX  
with Laser

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE

PARAGON  
CINEPLEX

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE

IMAX  
with Laser

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE

PARAGON  
CINEPLEX

krungsri  
IMAX  
THEATRE

IMAX  
with Laser

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE

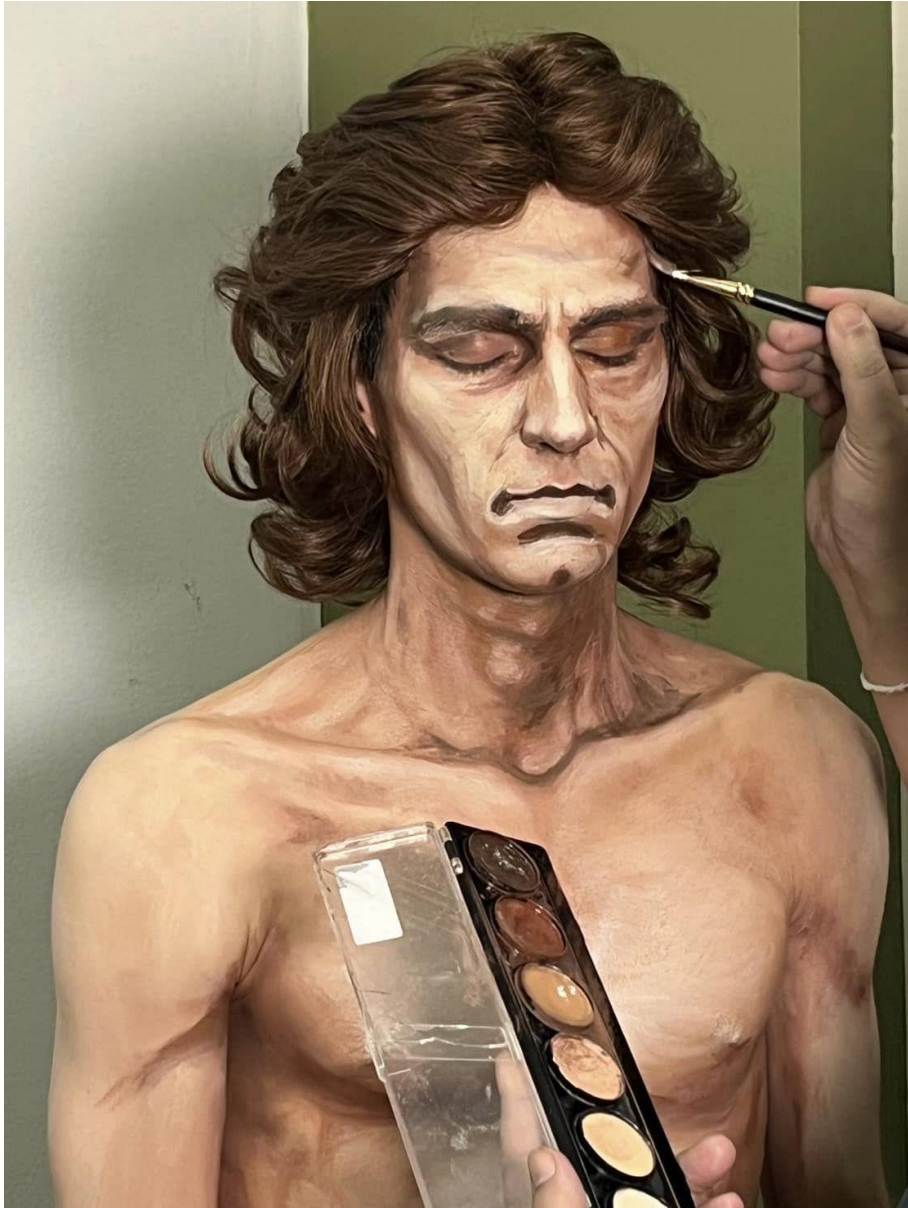
PARAGON  
CINEPLEX

krungsri  
IMAX  
THEATRE

IMAX  
with Laser

krungsri  
IMAX  
THEATRE

krungsri  
IMAX  
THEATRE









# รูปแบบการส่งผลงานการแต่งหน้าฯ ต่ออาจารย์ผู้สอน

คาบที่ 1 / ครั้งที่ 1 วันที่ 13 กรกฎาคม 2564

**ผู้สอน:** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ

**หัวข้อ:** แนะนำการเรียนการสอนรายวิชา PER 1716 การแต่งหน้าเพื่อการแสดงและบอดี้แฟนท์

**วิธีการแต่งหน้า:**

ขั้นตอนที่ 1 ...

ขั้นตอนที่ 2 ...

อธิบายวิธีการแต่งหน้าทุกขั้นอย่างละเอียดตั้งแต่แต่จนจบ

**อุปสรรคในการแต่งหน้า:**

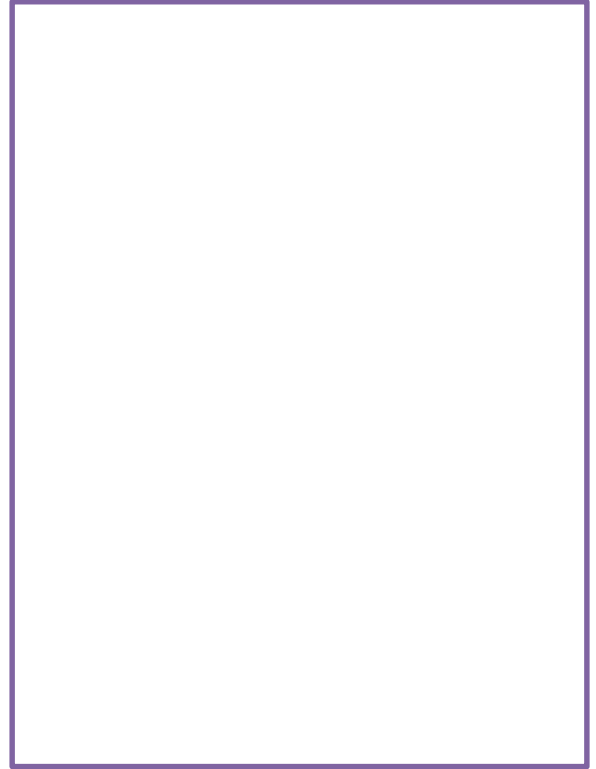
อธิบายมุ่งเน้นไปที่วิธีการหรืออุปสรรคของการแต่งหน้าที่ไม่เป็นไปตามรูปแบบหรือลักษณะที่ได้เรียนรู้  
ในชั้นเรียน

**การแก้ไข:**

อธิบายบอกวิธีการแก้ไขอย่างละเอียด



**AFTER**



**BEFORE**



## FACE

PRIMER \_\_\_\_\_

FOUNDATION \_\_\_\_\_

CONCEALER \_\_\_\_\_

POWDER \_\_\_\_\_

## CHEEKS

BLUSH \_\_\_\_\_

CONTOUR \_\_\_\_\_

HIGHLIGHTER \_\_\_\_\_

## EYES

EYESHADOW \_\_\_\_\_

EYELINER \_\_\_\_\_

MASCARA \_\_\_\_\_

LASHES \_\_\_\_\_

## LIPS

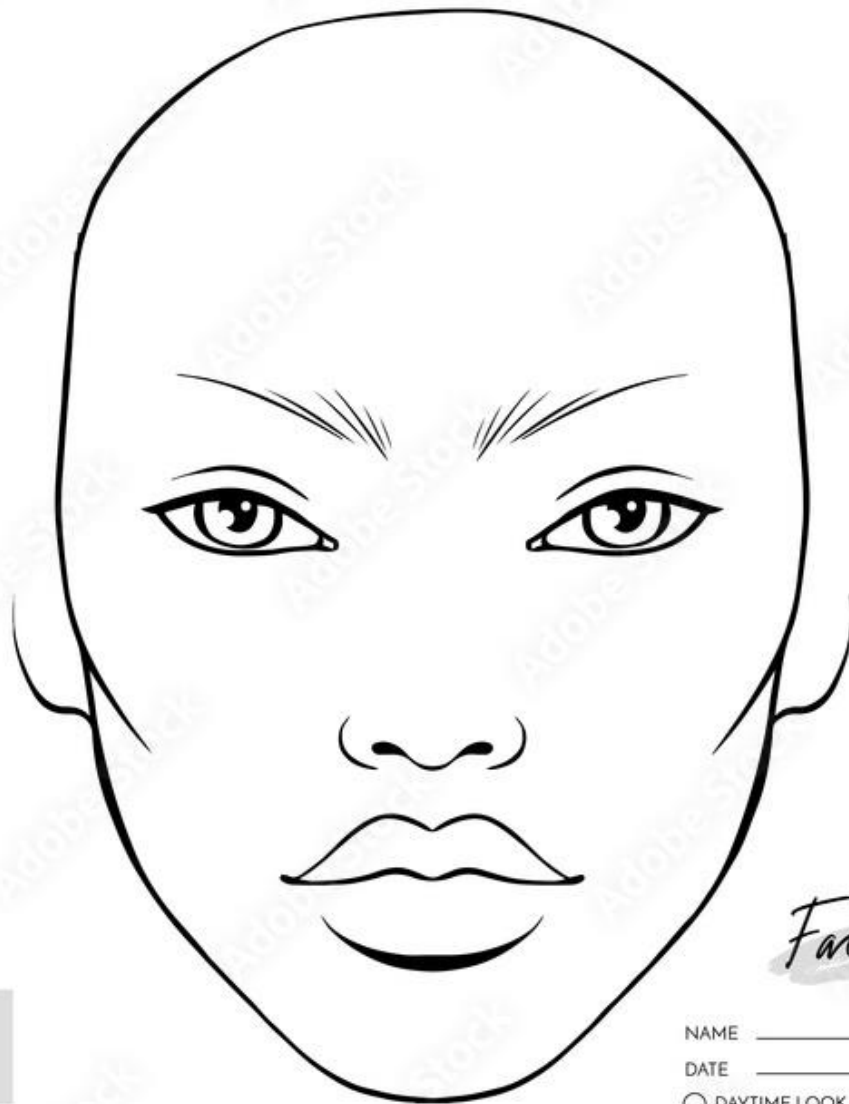
LIPLINER \_\_\_\_\_

LIPSTICK \_\_\_\_\_

LIPGLOSS \_\_\_\_\_

EXTRAS \_\_\_\_\_

NOTES \_\_\_\_\_



*Face chart*

NAME \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_

DAYTIME LOOK  EVENING LOOK





udio สตูดิโอ

SSRU THEATRE SPACE

FLORA EXHIBITION

**THE BODY PAINTING SHOWCASE 2022**

f SSRU THEATRE SPACE

SSRU THEATRE SPACE

FLORA EXHIBITION

พบกับศิลปินการละครและศิลปินผู้ประกอบอาชีพแฟชั่น และสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สอนด้วย ฐานศิลปะและวัฒนธรรม ทำความเข้าใจตัวตนในภาพวาด

**THE BODY PAINTING AND COSTUME DESIGN SHOWCASE 2022**  
BY SSRU THEATRE SPACE

**5 พฤศจิกายน 2565**  
เวลา 17.00 - 20.00 น.  
สตูดิโอ ชั้น 4 BACC  
หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

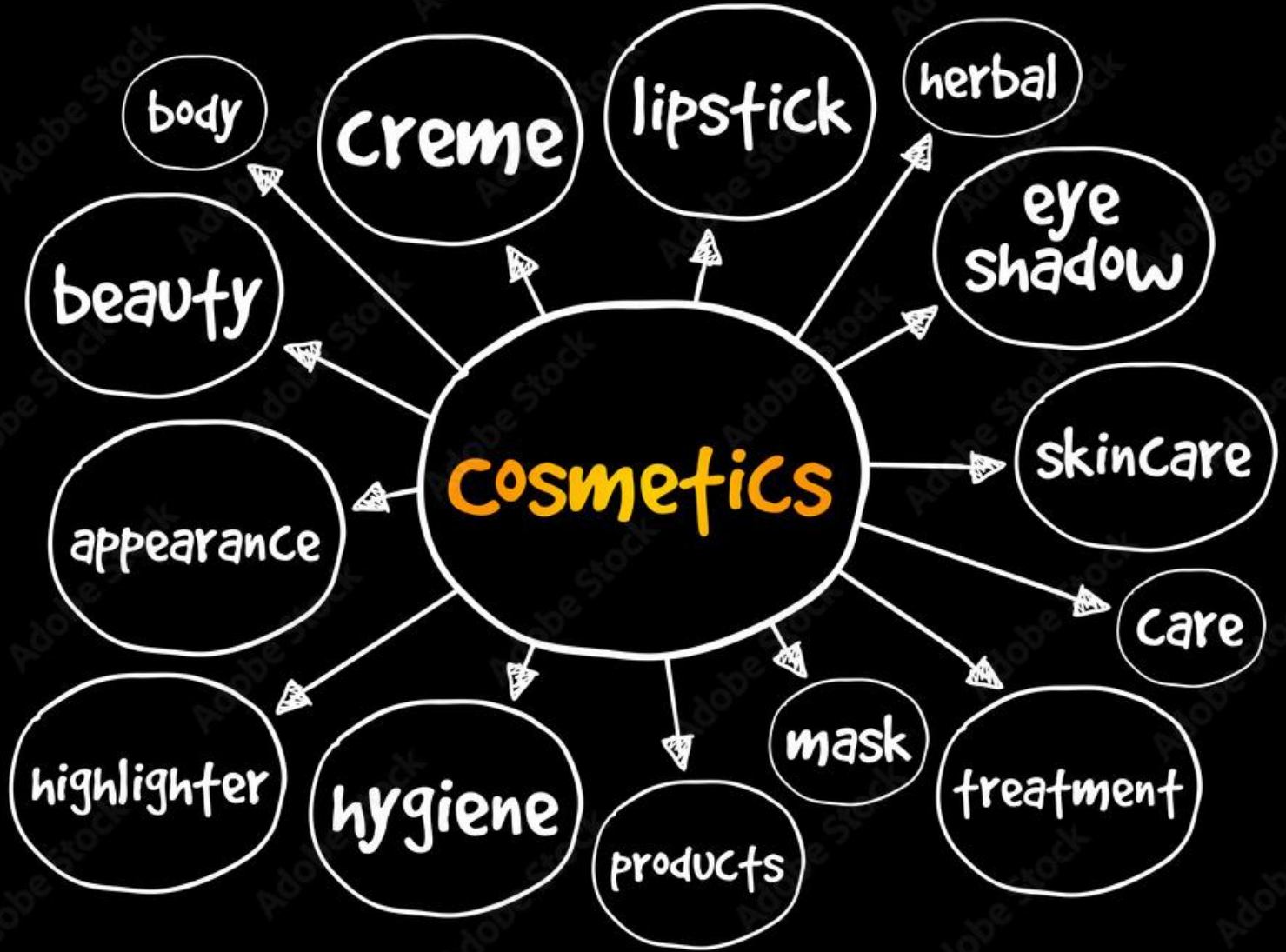
f SSRU THEATRE SPACE

SSRU THEATRE SPACE

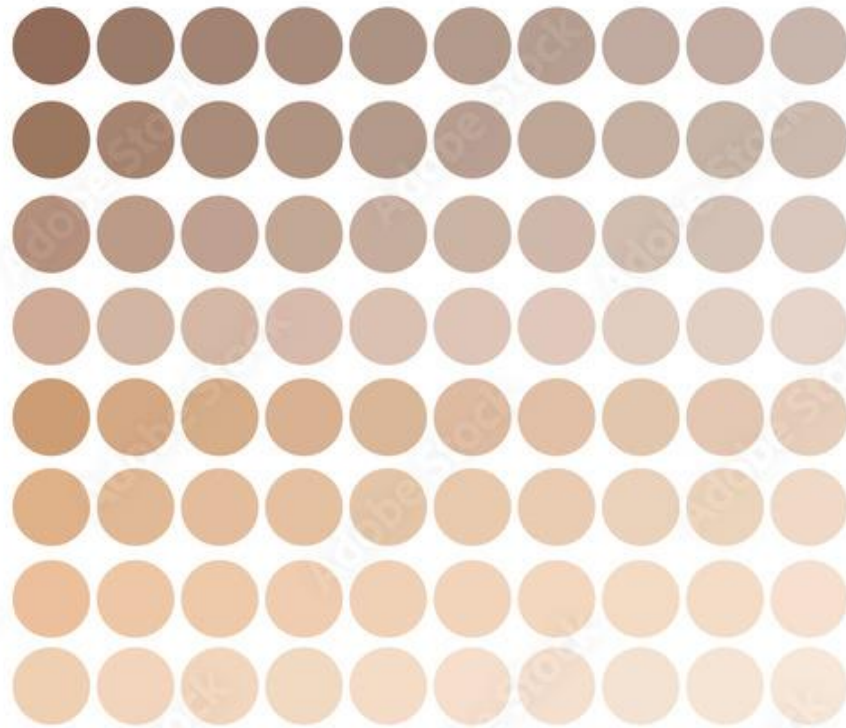
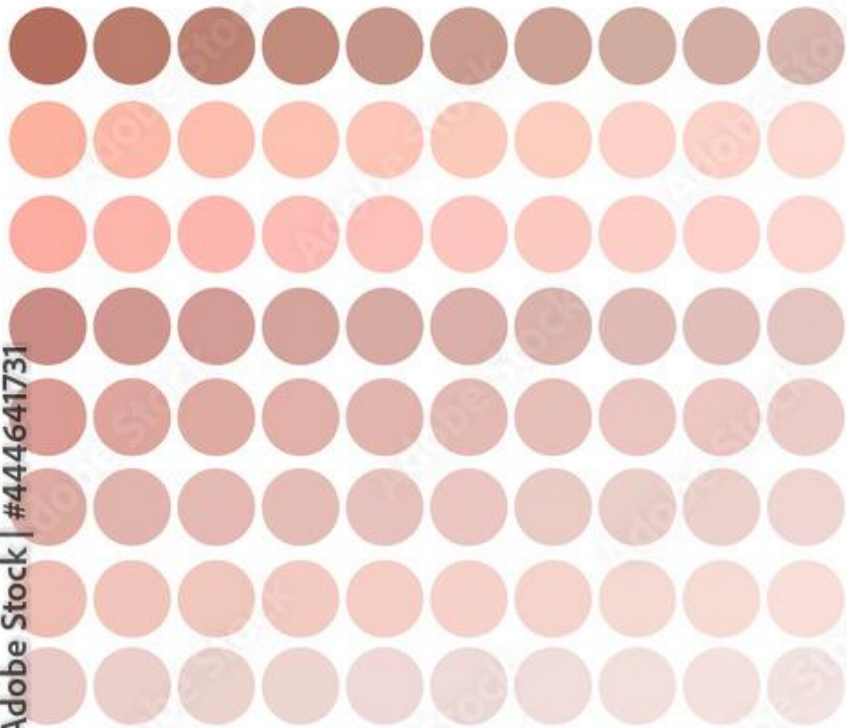
FLORA EXHIBITION

**COSTUME DESIGN SHOWCASE 2022**

f SSRU THEATRE SPACE



# Skin tones



Adobe Stock | #444641731

# สำรวจรูปหน้า



OVAL

DIAMOND

ROUND

RECTANGLE

V-TRIANGLE

LONG