

วงโยธวาทิต

1. ประวัติความเป็นมาของวงโยธวาทิตของไทย
2. เครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับวงโยธวาทิต
3. การพัฒนาการของวงโยธวาทิต
4. รูปแบบและการบรรเลงของวงโยธวาทิต
5. การจัดการประกวดวงโยธวาทิตของไทย/โลก
6. เพลงพิธีการสำหรับวงโยธวาทิต
7. เพลงทั่วไปสำหรับวงโยธวาทิต
8. การอำนวยเพลง
9. การเรียบเรียงเพลงสำหรับวงโยธวาทิต
10. บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับแตรงและวงโยธวาทิตของไทย



ประวัติความเป็นมาของวงโยธวาทิตของไทย



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์ กรมพระนครสวรรค์วรพินิต

(๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๒๔ - ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๔๙๗)

ประวัติกำเนิดแตรเดี่ยว และการใช้ประโยชน์ในกรุงเทพฯ

แตรเดี่ยว

แตรเดี่ยว เป็นเครื่องดนตรีชนิดหนึ่งจัดอยู่ในกลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ภาษาอังกฤษใช้คำว่า **Bugle** ในภาษาฝรั่งเศสโบราณนำมาจากภาษาลาตินคือ **Buculus** แปลว่าวัว เป็นคำเรียกแบบสั้นที่สื่อความหมายทางเครื่องดนตรีคือคำว่า **Cor Bugler** แปลว่า เขาวัวป่า ทำหน้าที่เป็นแตรสัญญาณในการล่าสัตว์ (Marcuse, 1975) เดิมทำจากเขาสัตว์ ต่อมาใช้โลหะแทน นอกจากหน้าที่ในการส่งสัญญาณสำหรับล่าสัตว์แล้ว และนิยมใช้เป่าเป็นเสียงสัญญาณสำหรับหน่วยทหารเพื่อการต่างๆ ด้วย มีลักษณะคล้ายกับทรัมเป็ต (Trumpet) แต่ไม่มีชุดนิ้วกดตรงกลาง ความจริงแตรเดี่ยวเป็นต้นแบบของเครื่องดนตรีทรัมเป็ต และเครื่องลมทองเหลืองต่างๆ ที่ใช้กันในปัจจุบัน เป็นรูปร่างดั้งเดิมก่อนที่จะมีการประดิษฐ์ระบบนิ้วกดลูกสูบ (Piston Valve) หรือแกนหมุน (Rotary Valve) เพื่อการเปลี่ยนเสียงที่ใช้กันในปัจจุบัน

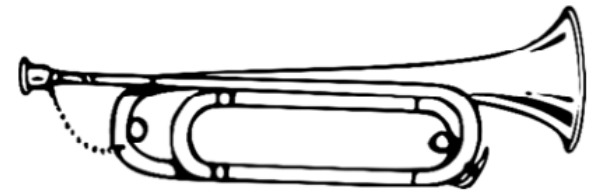
แตรเดี่ยว

แตรเดี่ยว เป็นเครื่องดนตรีชนิดหนึ่งจัดอยู่ในกลุ่มเครื่องลมทองเหลือง ภาษาอังกฤษใช้คำว่า Bugle ในภาษาฝรั่งเศสโบราณนำมาจากภาษาละตินคือ Buculus แปลว่า วัว เป็นคำเรียกแบบสั้นที่สื่อความหมายทางเครื่องดนตรีคือ คำว่า Cor Bugler แปลว่า เขาวัวป่า ทำหน้าที่เป็นแตรสัญญาณในการล่าสัตว์ (Marcuse, 1975) เดิมทำจากเขาสัตว์ ต่อมาใช้โลหะแทน นอกจากหน้าที่ในการส่งสัญญาณสำหรับล่าสัตว์แล้ว และนิยมใช้เป่าเป็นเสียงสัญญาณสำหรับหน่วยทหารเพื่อการต่างๆ ด้วย มีลักษณะคล้ายกับทรัมเป็ต (Trumpet) แต่ไม่มีชุดนิ้วกดตรงกลาง ความจริงแตรเดี่ยวเป็นต้นแบบของเครื่องดนตรีทรัมเป็ต และเครื่องลมทองเหลืองต่างๆ ที่ใช้กันในปัจจุบัน เป็นรูปร่างดั้งเดิมก่อนที่จะมีการประดิษฐ์ระบบนิ้วกดลูกสูบ (Piston Valve) หรือแกนหมุน (Rotary Valve) เพื่อการเปลี่ยนเสียงที่ใช้กันในปัจจุบัน



ภาพที่ ๑ แตรเดี่ยวแบบสั้น
ที่มา:

<http://www.morningbugleproductions.com/>



ภาพที่ ๒ แตรเดี่ยวแบบยาว

ที่มา: http://tapsbugler.com/wp-content/uploads/2014/03/bugle_29_black_white_line_art_coloring_book_colouring-1969px.png

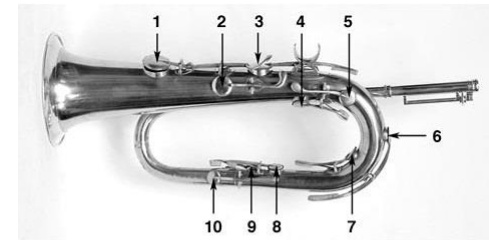
แตรสัญญาณ

แตรเดี่ยวในภาษาเยอรมัน ใช้ว่า Signalhorn, Bügelhorn, Flügelhorn ภาษาอิตาลีใช้ว่า Cornetta Signale (Randel, 2003) ทั้งสองภาษานี้บ่งบอกถึงหน้าที่ของแตรเดี่ยว ที่มีหน้าที่ในการส่งสัญญาณ เริ่มจากการล่าสัตว์ แล้วเปลี่ยนมาที่หน่วยทหารแตรอีกชนิดหนึ่งที่ใช้ส่งสัญญาณสำหรับการไปรษณีย์ คือแตรไปรษณีย์ (Post Horn) สำหรับพนักงานไปรษณีย์ส่งสัญญาณให้ผู้รับออกมารับไปรษณีย์

ทั้งแตรเดี่ยวและแตรไปรษณีย์นี้ใช้หลักการกำเนิดเสียงเหมือนกัน ทำให้สามารถทำเสียงได้เป็นโน้ตที่จำกัดตายตัวตามขนาดของแตร นิยมใช้ฮาร์โมนิกที่ ๓, ๔, ๕, และ ๖ ในอนุกรมนั้น เช่น หากโน้ตตัวกลางสุด (ฮาร์โมนิกที่ ๒) เป็นตัวโน้ต C4 ก็จะสามารถสร้างโน้ตได้ ๔ ตัวโน้ต คือ G4, C5, E5, และ G5



ภาพที่ ๔ แตรไปรษณีย์



1 0 2 3 3 6 6 1 0 2 3 3 1 0
4 4 7 4 4 4 3
5 or 5 5

2 3 1 0 6 6 0 5 6 3 1 6
7 or 1 8 4 or 6 7

ระเบียบแถว

Marching

Marching Band Tutorial Part 1

<https://ammomusic.co.uk/>

[http://fliphtml5.com/pcjg/thd
n](http://fliphtml5.com/pcjg/thd_n)