

FAD 2107 วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบแฟชั่น

เอกสารประกอบการสอนเรื่องผ้าและเส้นใย รายวิชา วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบแฟชั่น

อ.สุวิทย์ สาดสังข์

DECONSTRUCTION

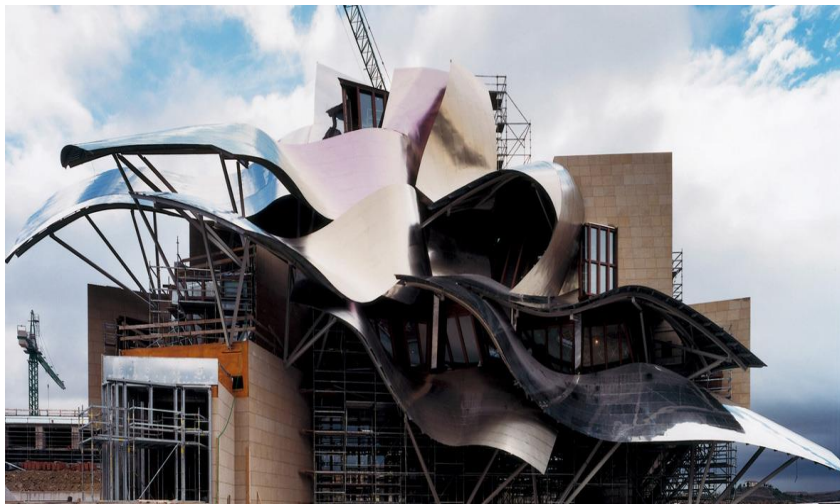
DECON. คือแนวคิดแบบใหม่ เทคนิคคือการฉีกหรือรูปทรงของสิ่งใดๆ (รวมถึงรูปทรงทางความคิด และภาษา) ออกมาดูกันใหม่ (ที่จริงเขาใช้คำว่า displace คือการเลื่อนที่ หรือย้ายตำแหน่ง ชยับใหม่) ซึ่งเป็นการทำลายหรือฝ่าฝืนกฎเกณฑ์การออกแบบเดิมๆ โดยเข้าใจว่าการคิดหรือย้ายดังกล่าว จะได้รูปทรงใหม่ที่มีความหมายสมบูรณ์ยิ่งขึ้น แปลกกว่าเดิมๆ

Deconstruction นั้นใช้วิธีการขยับหรือกฎเกณฑ์เดิมของการคิดเดิมทั้งหลาย เช่นการย้ายมุม การซ้อนทับ ด้วยการเบี่ยงแกนหรือแนวในแต่ละชั้น (layers) ตลอดเวลา ทำให้ได้รูปทรงภายนอกที่แปลก ซับซ้อนกว่าเดิมโดยไม่คำนึงถึงบริบทที่คงที่ของที่ตั้งแต่จะสนองการโยกย้ายเปลี่ยนแปลงเสมอๆ แม้แต่คุณค่าสถาปัตยกรรมแต่เดิมเพื่อการอยู่อาศัยหรือการใช้สอยนั้น Derrida แย้งว่า น่าจะเป็นคุณค่ารอง และสถาปัตยกรรมน่าจะเป็นเรื่องการสนองตอบทางการเสพปัญญาและอารมณ์ของมนุษย์ด้วย

ไม่ใช่แค่การปฏิเสธสิ่งที่เป็นอยู่เท่านั้น ...แต่แย้งกฎระเบียบและวิธีการทำแบบเดิมให้แตกต่าง..หรือทิ้งแล้วจัดแจงใหม่ ในปัจจุบันแนวทางนี้ยังไม่ไปถึงจุดสิ้นสุดตามแนวปรัชญาที่ว่าไว้ เพราะเมื่อเราจับต้องสิ่งที่เป็นแก่นของการมองที่เปลี่ยน บนรากของสิ่งที่เป็นอยู่ เรายังไม่สามารถจะ start at zero degree ได้จริง ๆ อาจจะต้องรู้ระบบการคิด (ไม่ใช่แค่รูปแบบการออกแบบ) ในวิธีการเดิม ๆ ไปเลย จึงจะสามารถหาสิ่งใหม่ได้จริง ๆ และท้ายที่สุดอาจจะกลับมาที่จุดเดิมก็เป็นได้ (ไม่รู้จริง ๆ) ...อาจยอมถึงการรู้หรือการคิดแบบเดิมๆก็ได้



1990 Koizumi Sangyo Building Tokyo



Marqués de Riscal: Ciudad del Vino

ผลงานการออกแบบเสื้อผ้า ของ Anne-Valerie HashHoute Couture 2002

(แฟชั่นโชว์ฤดูใบไม้ร่วง 2002 ณ กรุงปารีส)

นักออกแบบสาวฝรั่งเศสวัย 30 ปี Anne-Valerie Hash ในการมีโชว์เต็มรูปแบบเช่นนี้ กับเสื้อผ้าแบบDeconstruction ดีไซน์เนอร์มาแรงรายนี้ ทำงานมาหลายแบรนด์แล้ว รวมถึง Chanel, Lacroix และ Dior ไม่พอ เธอยังเคยทำงานด้านสิ่งพิมพ์ให้กับ Karl Lagerfeld จนปัจจุบันนี้เธอได้มีแบรนด์ที่เป็นของตัวเองเต็มตัวสักทีAnne-Valerie Hash เธอปฏิวัติโครงสร้างเสื้อผ้าใหม่ ตั้งแต่พื้นๆ อย่างเอาชุดแบบผู้ชาย สไตล์ Moroccan มาทำเป็นชุดผู้หญิง จนถึงการลองใช้แบบเสื้อแจ็คเก็ต มาทำเป็นกางเกง โดยมีปกมาอยู่ส่วนเอว และแขนเสื้อก็กลายมาเป็นขากางเกง แถมบางที ก็ใส่กลับหัวกลับหางคอลเลคชั่นนี้เธอใช้สี

คลาสสิก อย่างดำและขาวใช้ผ้าตัดสูทแบบตะวันตก มาทำชุด, กางเกงแบบพื้นเมือง หรือ
แทนที่เซ็ตธรรมดา ด้วยผ้าโปร่งใสเหมือนกระเบื้องเนื้อดี



ลักษณะผลงานของ DESIGNER ที่หยิบโครงสร้าง อาคารและงานสถาปัตยกรรมต่าง ๆ
มาเป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ



Foreign office architects _ Yokohama / Junya Watanabe _ CDG



Shigeru Ban /



Hussein Chalayan

มูลนิธิ แม่ฟ้าหลวง (ดอยตุง)

กฤษณ์ เย็นสุดใจ ดีไซน์เนอร์เบื้องหลังความสำเร็จของดอยตุง บาย แม่ฟ้าหลวง เสื้อ
แบรนด์ไทยแต่ไอเดียสากล

จุดเด่นในงานออกแบบเสื้อผ้าของดอยตุงนั้น คือการถ่ายทอดความงดงามของการ
ออกแบบ และการตัดเย็บ ได้เทียบเท่ากับนักออกแบบระดับชั้นนำของโลกแล้ว รวมถึงยังคงยึด
ความเป็น "ธรรมชาติ" ด้วยการนำผ้าที่ทอมือด้วยเส้นใยธรรมชาติ ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของแม่ฟ้า
หลวงมาร่วมผสมผสานในการดีไซน์ และการตัดเย็บเสื้อผ้าสมัยใหม่ได้อย่างเก๋ไก๋ และสวยงาม

