



วัสดุและเทคนิค

ทางการออกแบบ

(Material and
Techniques
For Design)

รหัสวิชา : 2002103

อ.สุวิทย์ ทัศนังข์

วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบ (Material and Techniques For Design)

คำอธิบายรายวิชา

เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดแลคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานออกแบบ โดยเน้นการปฏิบัติทดลองเทคนิคใหม่ ๆ เพื่อการนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานออกแบบอย่างมีคุณค่า

วัตถุประสงค์ในการสอน

เพื่อสามารถทราบถึงคุณสมบัติของวัสดุชนิดต่าง ๆ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานที่เอื้อประโยชน์ต่อการออกแบบศิลปะงานสร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ ๆ ได้

การวัดผลการเรียน (Evaluation)

1 การประเมินความรู้ทางวิชาการ แบ่งเป็น

- สอบกลางภาค 20%

- สอบปลายภาค (Final Project) 40%

2 การประเมินการทำงานหรือกิจกรรมในชั้นเรียน 20%

- เข้าชั้นเรียน10% กิจกรรมในชั้นเรียน10%

3 การประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย 20%

วิธีการจัดการเรียนการสอน รวม 100%

1 การบรรยายและการสาธิต

2 การฝึกปฏิบัติและทดลอง เกี่ยวกับวัสดุและเทคนิคในงาน
ออกแบบสร้างสรรค์

3 การสรุปประเด็นสำคัญ หรือการนำเสนอผลงาน

เนื้อหารายวิชา ประกอบด้วย

1. ความเข้าใจในวัสดุและเทคนิค

- ความหมายของ วัสดุและเทคนิค
- หลักและความเข้าใจในการสร้างสรรค์งานจากวัสดุและเทคนิคในรูปแบบใหม่ ๆ

2. วัสดุพื้นฐานที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ เช่น

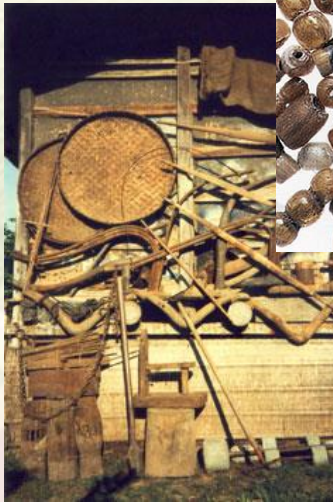
- ไม้
- โลหะ เหล็ก
- พลาสติก
- หนัง
- วัสดุสังเคราะห์ อื่น ๆ
- ผ้า
- แก้ว หิน ลูกปัด
- ยาง
- วัสดุธรรมชาติ อื่น ๆ
- เป็นต้น

3. องค์ประกอบต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานออกแบบที่ใช้วัสดุ และเทคนิครูปแบบใหม่ ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน

- การสร้างผลงานออกแบบ 2 มิติ จากวัสดุเหลือใช้ โดยใช้เทคนิคในการจัดองค์ประกอบศิลป์รูปแบบต่าง ๆ
- การค้นหาแนวทางในการออกแบบ เรื่อง สี วัสดุ และรูปแบบงาน เป็นต้น จากกระบวนการออกแบบผลงาน 2 มิติ
- การรู้จักนำวัสดุมาทำการสลายโครงสร้างเพื่อให้เกิดผลงานรูปแบบใหม่ ๆ ที่น่าสนใจ โดยใช้เทคนิคการฉ่ำ หรือ การลดทอน
- การสร้างสรรค์ผลงานตกแต่งรายละเอียดเสื้อผ้า (Detail) จากรูปแบบวิธีการสร้างสรรค์แนวใหม่

วัสดุ หมายถึง

สิ่งของที่ได้จากธรรมชาติ หรือมนุษย์ประดิษฐ์ขึ้น
ซึ่งอาจนำมาใช้ประโยชน์ได้ เช่น ขวดพลาสติก รีบบิ้นลวด
เปลือกหอย ก้อนหิน ก่อองนม เศษไม้ เศษเหล็ก
ก่่องกระดาษ เป็นต้น



เทคนิค หมายถึง

กลวิธี หรือ ศิลปะของการทำอะไรอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งผู้ทำจะพิจารณาตัดสินใจเลือกวิธีนั้นด้วยเหตุผลบางประการ เช่น มั่นใจว่าจะสำเร็จ และได้ผลดี หรือ ต้องการดูผลว่าจะเกิด หรือออกมาเป็นอย่างไร

หรือวิธีปฏิบัติที่เชี่ยวชาญ หรือชำนาญในการปฏิบัติ นั้นด้วย กล่าวโดยสรุป งานเทคนิคจึงมีลักษณะประกอบกัน ดังนี้

งานเทคนิคจึงมีลักษณะประกอบกัน ดังนี้

1. มีหลักเกณฑ์ หรือ ทฤษฎี ในการทำหรือปฏิบัติแน่ชัด เป็นมาตรฐานแล้ว
2. ผู้ปฏิบัติต้องรู้ทฤษฎี หรือหลักการนั้นแล้ว
3. ผู้ปฏิบัติต้องมีความชำนาญหรือเชี่ยวชาญในการปฏิบัติ
4. วิธีปฏิบัติมีหลายวิธี แต่ผู้ปฏิบัติจะเลือกวิธีที่ให้ผลดีที่สุด หรือได้ผลตามวัตถุประสงค์มากที่สุด คือ มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล

ตัวอย่างวัสดุและเทคนิคพื้นฐาน



วัสดุผ้า



วัสดุผ้า



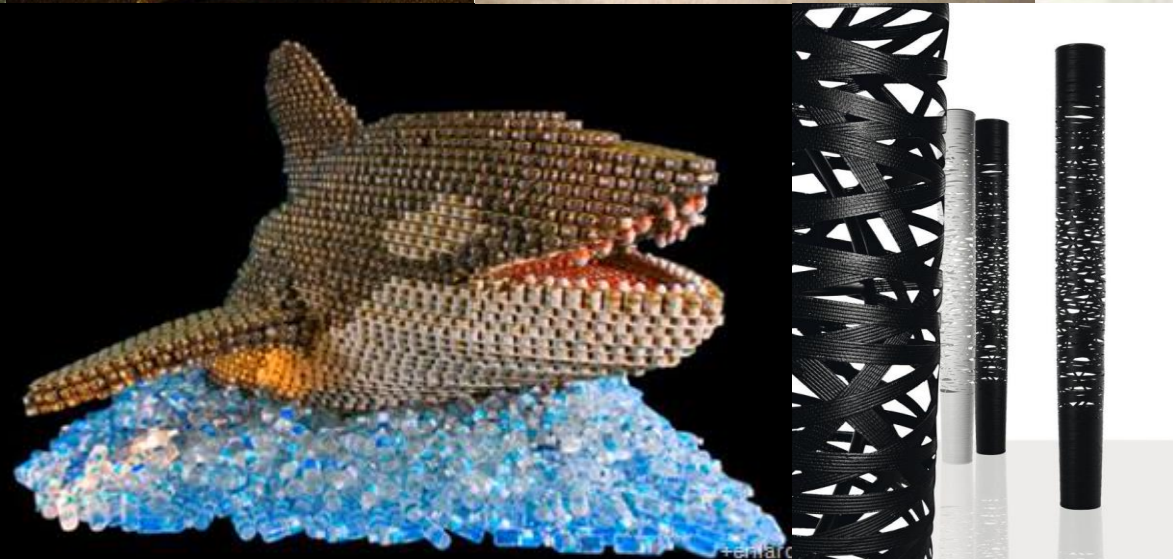
โลหะ เหล็ก ทอง เงิน



แก้ว หิน ลูกปัด



พลาสติก



แฟชั่น เครื่องหนัง



อุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนอาทิตย์หน้า

- ศึกษาถึงวัสดุและเทคนิครูปแบบใหม่ ๆ ต่อการสร้างสรรค์งานออกแบบ
- ศึกษาและฝึกปฏิบัติการผลิตงาน **2** มิติ จากวัสดุเหลือใช้

1. กระดาษวาดรูป
2. กระดาษร้อยปอนด์ 1- 2 แผ่น ขนาด **A4**
3. อุปกรณ์ที่ใช้ในการออกแบบ เช่น ดินสอ สี กรรไกร กาว ยางลบ ไม้บรรทัด อุปกรณ์ตัดเย็บ อื่น ๆ
4. เตรียมวัสดุเหลือใช้หรือหาจากการตัดเย็บ เช่น เศษผ้า กระดุม ชิป ลูกปัด หินสี ผ้าหนัง อื่น ๆ ที่สามารถนำมาสร้างงาน **2** มิติ บนกระดาษร้อยปอนด์ได้

Moodboard

