

การสร้างงานปักมือ

การปักมือเป็นการปักลวดลายเพื่อการตกแต่ง
วิธีปักมีหลายแบบ เช่น ปักทึบ ปักปมฝรั่งเศส
ปักตะเข็บ สั้น – ยาว แต่ละแบบมีความ
สวยงามแตกต่างกันไปนิยมปักลายดอกไม้
ดอกกุหลาบ อักษรการปักลายนอกจากจะช่วย
ให้ดูสวยงามแล้ว ยังช่วยเพิ่มคุณค่าให้กับ
งานควิลท์ได้อีกด้วย

การสร้างลายปักตกแต่ง

1. ลอกแพทเทิร์นบนผ้า
2. ชั่งผ้าในสะดึง จะช่วยให้ผ้าตึง ปักง่าย สะดวกขึ้น
3. เริ่มปักจากจุดเด่นตรงกลางก่อน แล้วปักที่อยู่รอบ
นอกไล่ระดับไปจะง่ายต่อการกะช่วงจังหวะในการปักให้
สวยงาม



ด้ายสำหรับงานปัก ลักษณะเป็นใจ
ส่วนใหญ่ใช้เบอร์ 25 เข็มมือ เบอร์ 8
หรือเลือกขนาดให้สมดุลกับขนาดเส้นด้าย

วัสดุอุปกรณ์ในการปัก

- สະดิ่งขนาด 4.5 หรือ 5.5 นิ้ว
- ไหมปัก อาจใช้ได้หลายลักษณะ ไหมโครชติส ไหมพรหม หรืออื่นๆ
- เข็มปักผ้า เลือกขนาดให้เหมาะกับไหมที่ต้องการใช้ หากใช้ไหม 3 เส้น เข็มควรมีรูขนาดใหญ่ แต่ถ้าใช้ไหมน้อยกว่านั้น เข็มก็ควรมีขนาดเล็กลงมาเช่นกัน
- ปากกาเขียนผ้าชนิดลบได้ด้วยน้ำ
- กรรไกรคมๆ ขนาดเล็ก กรรไกรคมๆ นั้นเป็นเพราะว่าเวลาที่ตัดไหม ปลายไหมจะได้เรียบและไม่พองฟูออกมา ช่วยให้การใช้ไหมครั้งต่อไปง่ายขึ้น ไม่ต้องเสียเวลาดึง ปลายไหมที่ฟูและแตกให้เข้ารูเข็มค่ะ





jutoonshop



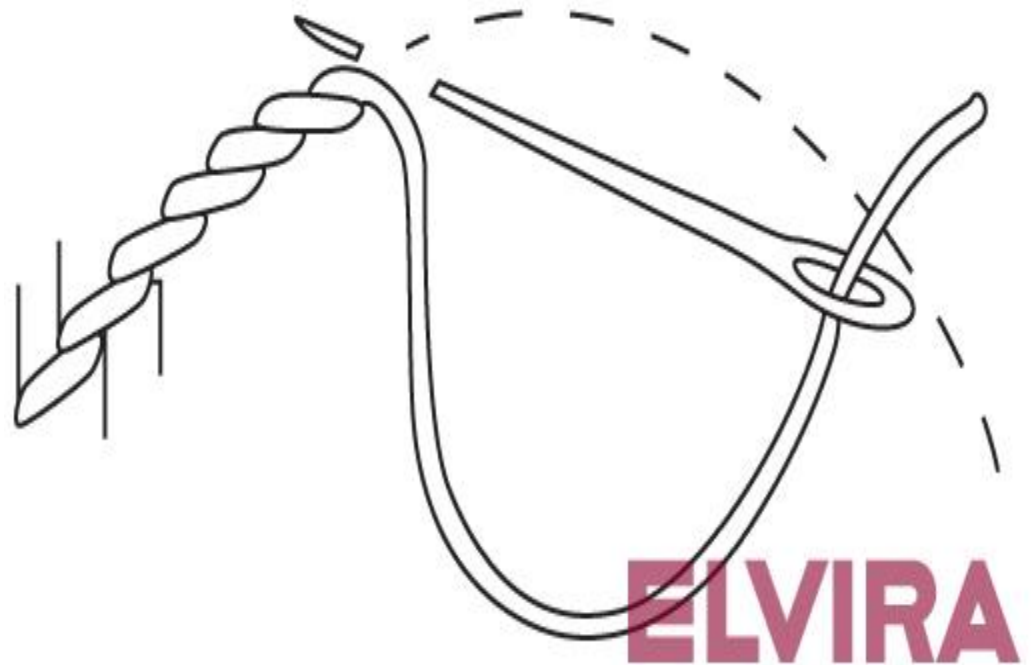
6"

- 12 นิ้ว 170.-
- 10 นิ้ว 150.-
- 9 นิ้ว 130.-
- 8 นิ้ว 110.-
- 7 นิ้ว 85.-
- 6 นิ้ว 75.-
- 5 นิ้ว 60.-
- 4 นิ้ว 60.-
- 3 นิ้ว 60.-

Stem Stitch เดินเส้น

ลักษณะคล้ายด้นถอยหลัง แต่เป็นการด้นแบบทแยง

วิธีปัก เริ่มปักจากซ้ายไปขวา ทางเข็มขึ้นด้านซ้ายจับด้ายเอียงไปด้านขวาทางเข็มขึ้นด้านซ้ายจับด้ายเอียงไปด้านขวา ทางเข็มลงที่ด้านขวาและทางเข็มขึ้นอีกครั้งที่ด้านซ้าย ใช้ปักเป็นกิ่งก้านของดอกไม้ดอกเล็กๆหรือเป็นตัวอักษรแบบบางๆ ขนาดเล็ก

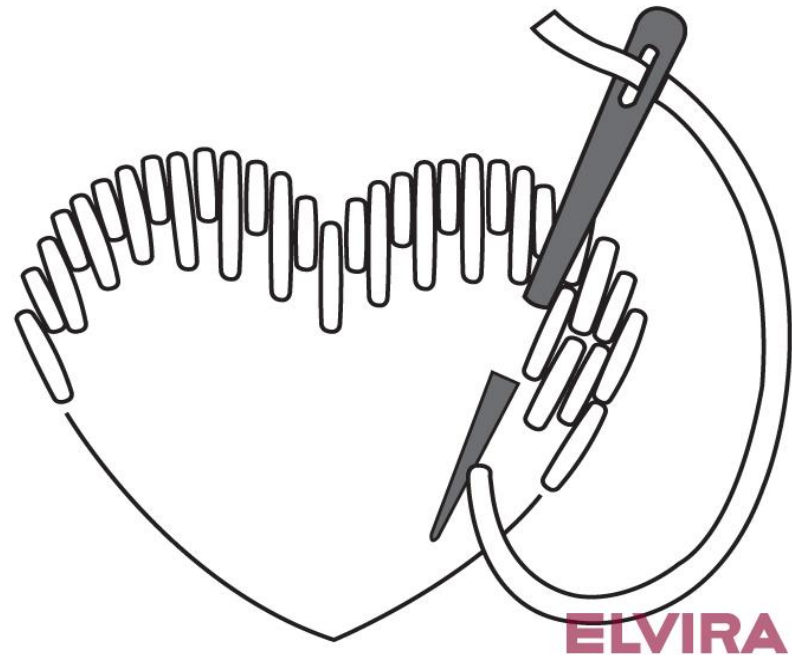


การปักสั้นยาวหรือปักชอย (Short and Long Stitch)

ปักเป็นแถวให้ตะเข็บสั้นและยาวสลับกันไปจนจบแถว แถวต่อไปปักให้ตะเข็บสั้นยาวสลับหว่างกับแถวแรก ปักจนเต็มแพทเทิร์น

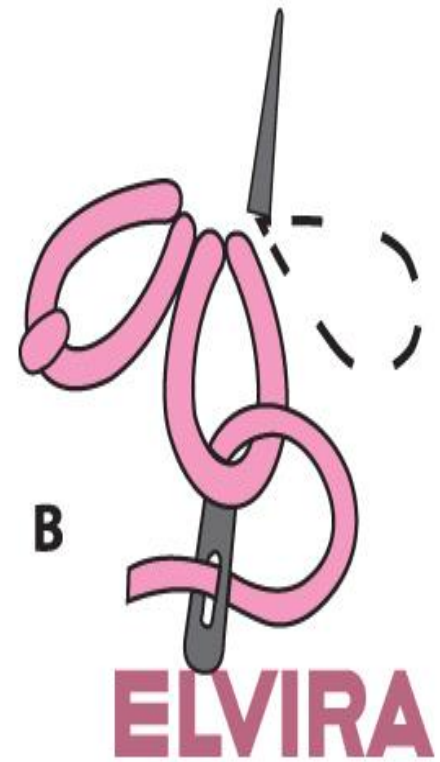
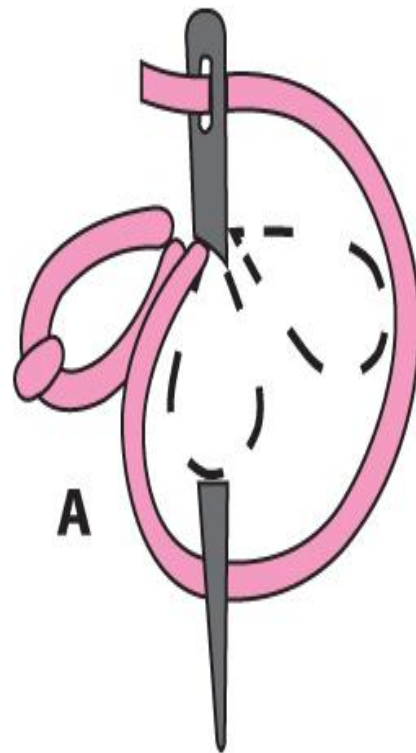
หากต้องการปักเหลือบให้ดูเป็นธรรมชาติ แถวต่อไปอาจเลือกสีไหมปักสีอ่อนลงเรื่อยๆ หรือปักสีอ่อนไปหาสีเข้มก็ได้ตามที่ต้องการ

เหมาะสำหรับปักที่บในแพทเทิร์นขนาดใหญ่ เช่น กระจ่างดอกไม้ กลีบดอกไม้ขนาดใหญ่ อักษรขนาดใหญ่ รูปสัตว์หรือการ์ตูน



Lazy Daisy Stitch ปักดอกเลซี่ เดซี่

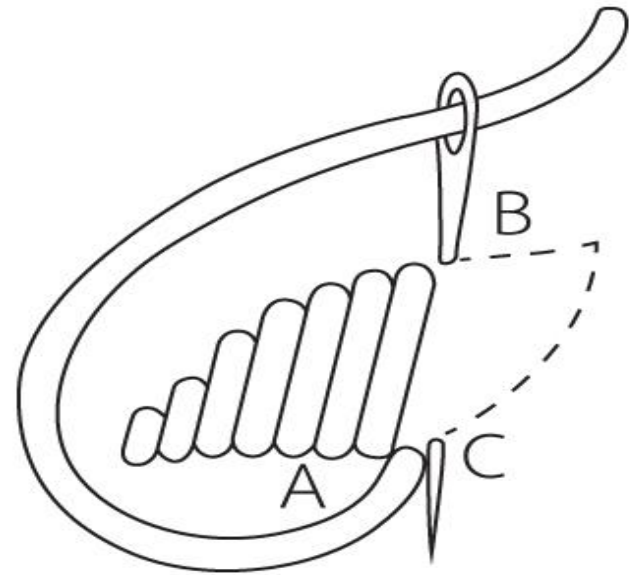
วิธีปัก ทางเข็มขึ้นตวัดด้วยเป็นวง ทางเข็มลงตรงจุดที่เข็มแทงขึ้น โยงตะเข็บใต้ผ้าแล้วทางเข็มขึ้น ดึงด้ายให้ตึง ทางเข็มลงอีกครั้งเพื่อตรึงกลีบดอก เมื่อเย็บครบทุกกลีบจะได้ดอกตามที่ต้องการ ประโยชน์ใช้ปักตกแต่งเป็นดอกไม้ ใบไม้



Satin stitch ปักทึบ

วิธีปัก แถงเข็มขึ้นที่ A ปักเข็มลงที่ B แถงเข็มขึ้นอีกครั้งที่ C เริ่มปักจากซ้ายไปขวา ตามรูปร่างของลาย

หรือปักแนวตรงเหมือนตัวอย่าง ปักให้ด้ายแต่ละเส้นชิดกัน ประโยชน์ใช้ปักลายทึบ เช่น กลีบดอก ใบไม้ ตัวอักษร

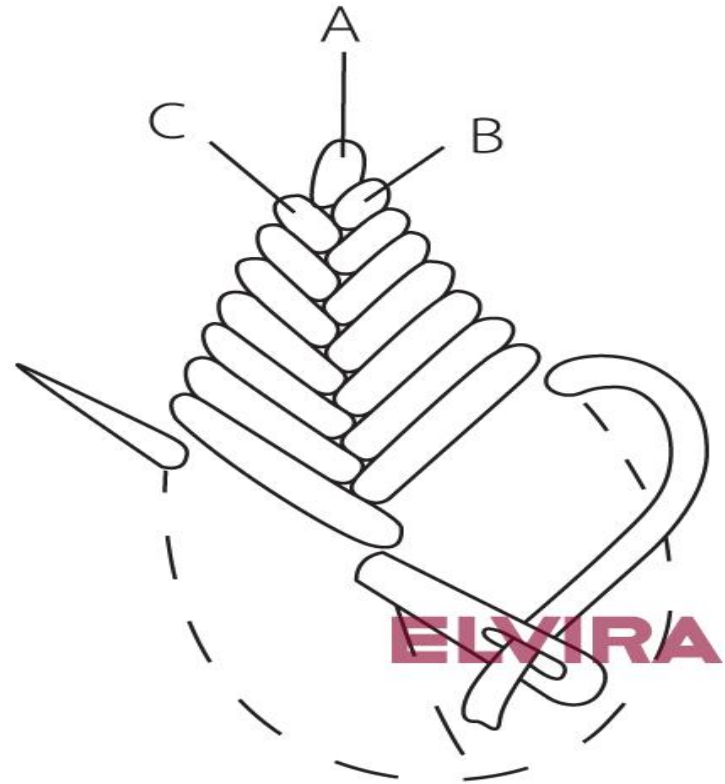


ELVIRA

Fishbone Stitch ปักกางปลา

วิธีปัก ตัวอย่างลายใบไม้ วาดรูปใบและเส้นกลางใบ แทงเข็มขึ้นและแทงลงที่ **A** แทงเข็มขึ้นที่ **B**

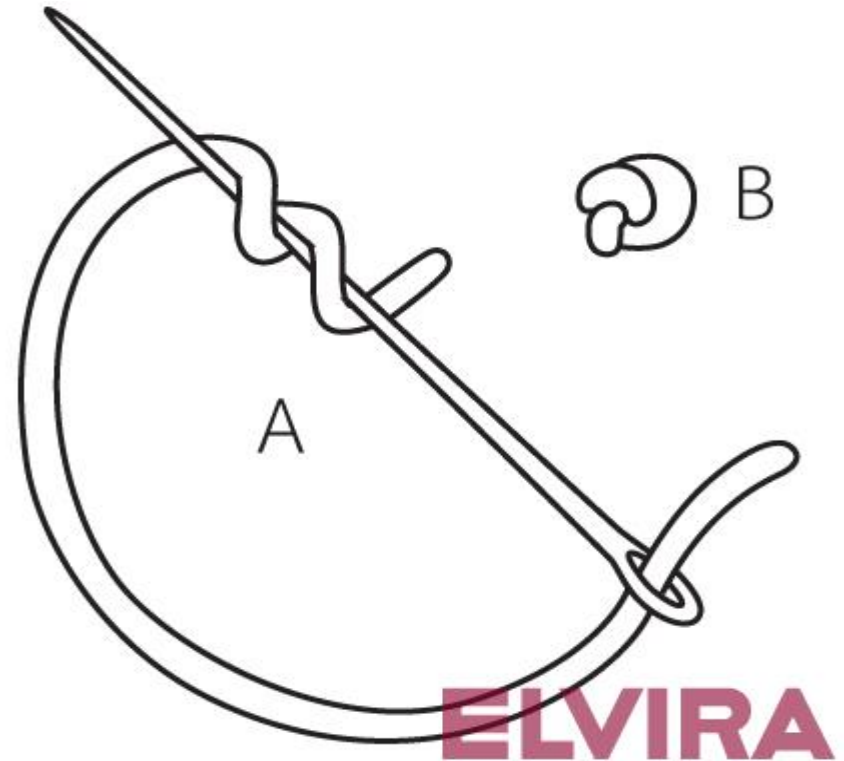
ปักเข็มลงที่เส้นกลางใบ และแทงเข็มขึ้นที่ **C** ปักจนเต็มใบที่ลอกลายไว้เหมาะกับการปักลายเล็กๆ เช่น ใบไม้



French Knots ปักปมฝรั่งเศส

วิธีปัก ทางเข็มจากใต้ผ้าขึ้นด้านบน ตั้งเข็มขึ้นให้ตรงพันด้วยรอบเข็ม 2 – 3 รอบ ทางเข็มขึ้นให้ตรงพันด้วยรอบเข็ม 2 – 3 รอบ

ทางเข็มลงจุดเดิม ดึงด้ายให้ตึง จึงมีลักษณะเป็นปม ใช้ปักเป็นเกสรและนำมาผสมผสานกับงานปักอื่นๆเหมาะกับการตกแต่งเกสรดอกไม้ และอื่นๆ

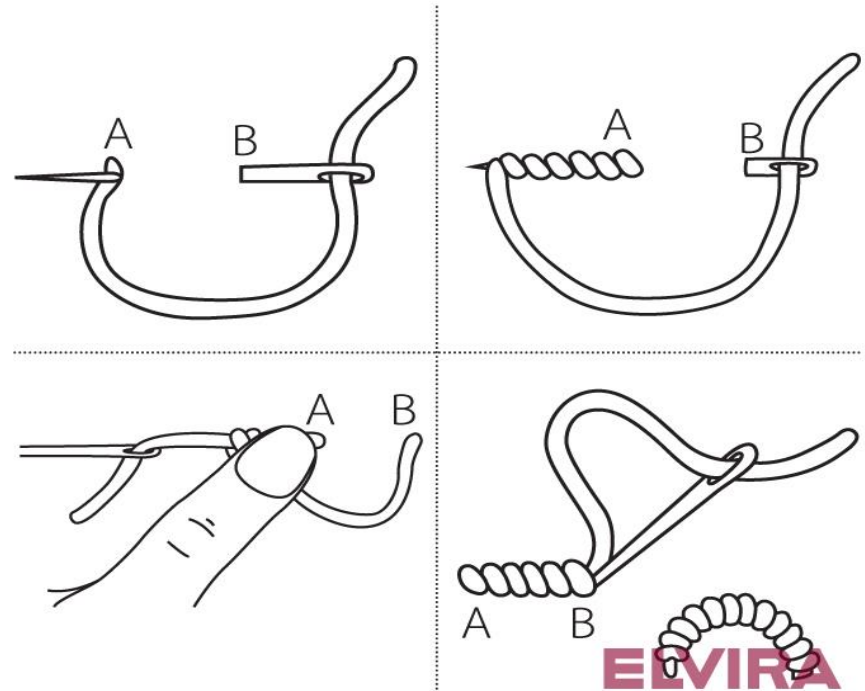


Bullion Stitch ปักตัวหนอน

วิธีปัก แทะงเข็มขึ้นที่ **A** แล้วทะงเข็มลงที่ **B** สอดปลายเข็มใกล้ๆ กับ **A** พันด้ายรอบๆ เข็ม ให้มีความยาวเท่าระยะ **A** ถึง **B**

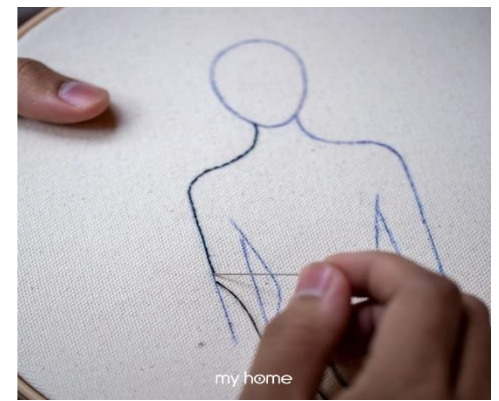
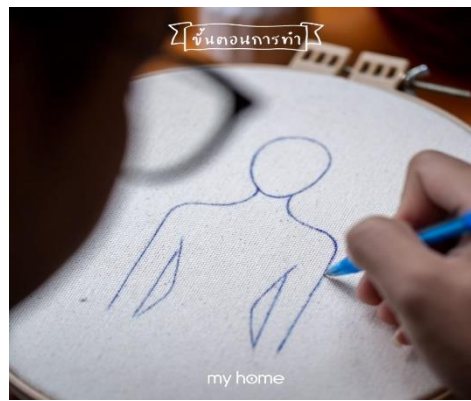
ดึงเข็มผ่านด้ายที่พันเอาไว้ แล้วทะงเข็มลงที่จุดเดิม (**B**) ดึงด้ายให้ตึง การปักดอกกุหลาบ ควรปรับกลีบดอกไม้เป็นรูปโค้ง

โดยเวลาพันด้ายรอบเข็มให้พันยาวกว่าระยะจาก **A** ถึง **B** จะช่วยให้เราจัดตัวหนอนเป็นแนวโค้ง หรือปิดตามรูปทรงที่ต้องการได้





EMBROIDERING PROJECT



คุณเหิน - ชัยณรงค์
พูลอ่อน นักออกแบบ
ที่สร้าง งานปักผ้าสาม
มิติแบบมีชีวิต บน สะดึง
ไม่ได้สวยงามและมี
เอกลักษณ์











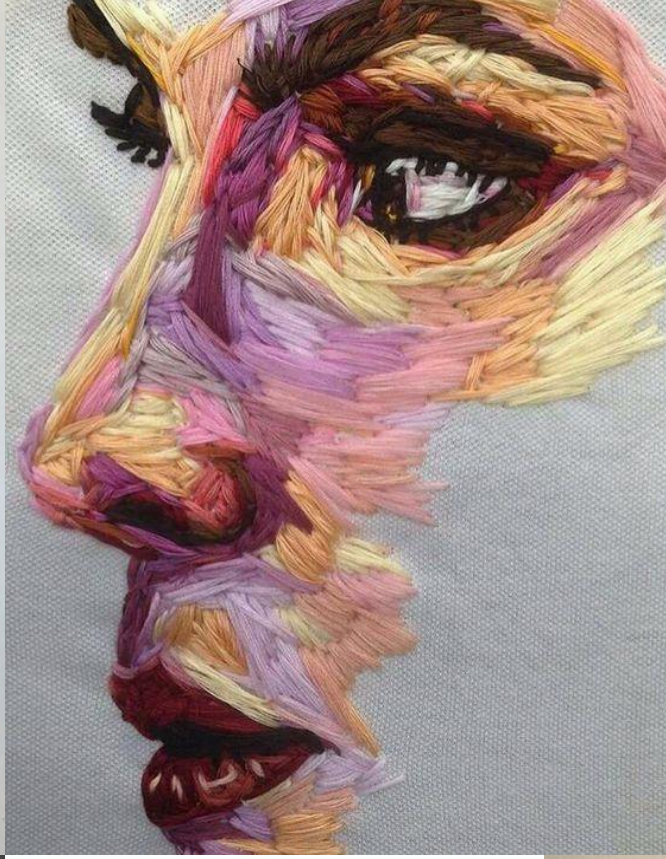




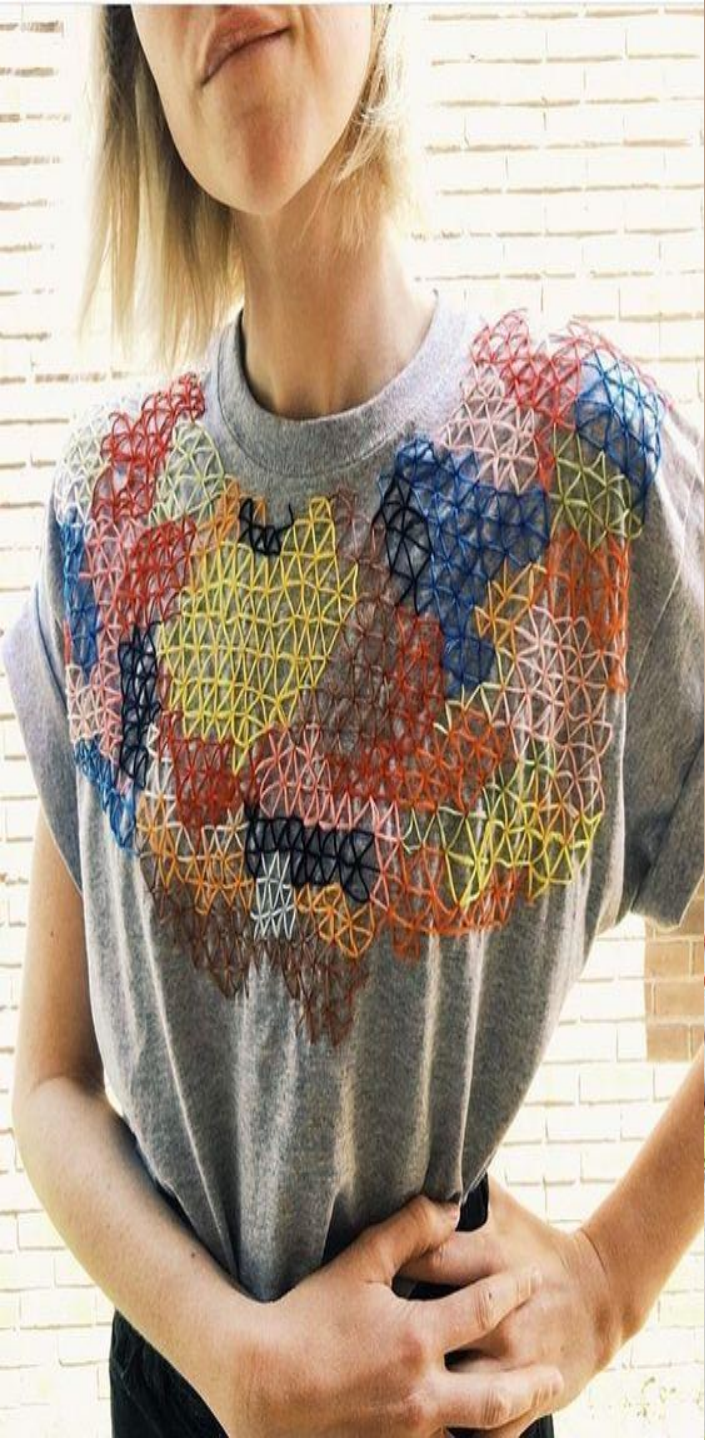




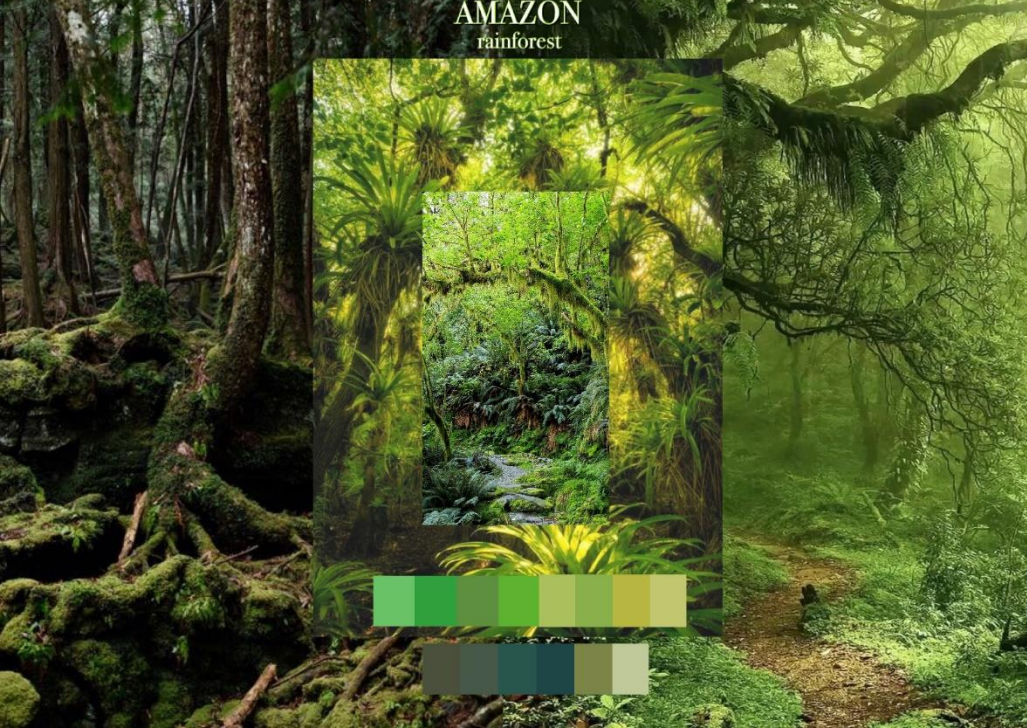






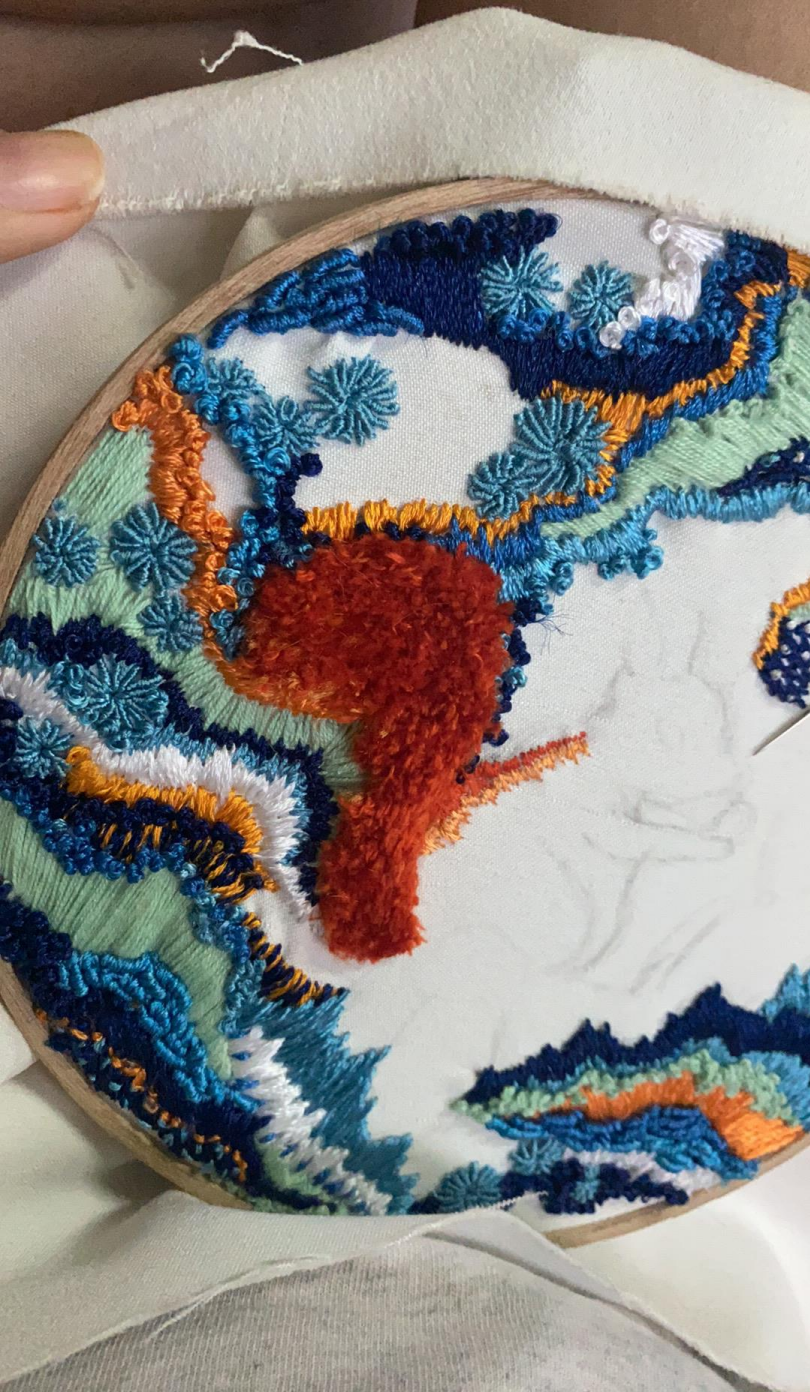


AMAZON
rainforest











ใหม่

ไดรฟ์ของฉัน > วิชาวัสดุและเทคนิคงานดีเทล ปี 2 ... > 11 ณ กมล ยุทธิ... > งาน...

- สำคัญ
- ไดรฟ์ของฉัน
- ไดรฟ์ที่แชร์
- แชร์กับฉัน
- ล่าสุด
- ที่ติดดาว
- ถังขยะ

พื้นที่เก็บข้อมูล
ใช้ไป 105.1 GB

ไฟล์ | ชื่อ ↑

