



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD 3225 รายวิชา การศึกษาและการค้นคว้าส่วนบุคคล

สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2564

หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD3225
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การศึกษาและการค้นคว้าส่วนบุคคล
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	INDIVIDUAL STUDY

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์สุวิธ สาดสังข์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์สุวิธ สาดสังข์

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1

E – Mail. Suwit.sa @ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	2 /2564 ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม 002 จำนวน 19 คน
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 26 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58102 ชั้น 1

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 17 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2564

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้ งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

การออกแบบแฟชั่นก็เช่นกัน นักออกแบบจะต้องรวบรวมข้อมูล คิดวิเคราะห์ แนวโน้มแฟชั่นที่กำหนดมาของตลาดโลก เพื่อศึกษาการตลาดที่มีความสอดคล้องและสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ ตลอดจน การพัฒนากระบวนการการออกแบบและการผลิตที่ดี เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์แบบในการทำงานและการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่มีประสิทธิภาพสูงสุด

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การ ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึง หลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆเพื่อจัดเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย และสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาเตรียมข้อมูลพื้นฐานในการนำเสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัยของตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับการออกแบบตามแนวโน้มแฟชั่น และสามารถสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและแนวโน้มแฟชั่นหมวดที่ลักษณะและการดำเนินการ

หมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) จัดทำศิลปะนิพนธ์ตามหัวข้อโครงการวิจัยที่นำเสนอในรายวิชา FAD3225 การศึกษาและค้นคว้าส่วนบุคคล นำกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้ายที่สมบูรณ์มาผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร โดยต้องมีการแสดงกระบวนการศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ ตลอดจนการนำไปซึ่งการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานจริง ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการตรวจสอบศิลปะนิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

(ภาษาอังกฤษ) Preparation of Art thesis of course number FAD3225 final design process to final prototype, data collection , data analysis, suggestion for problem solving, outlining , final designing, and producing actual costume, writing a report under the supervision of project advisor as well as making a presentation in the form of form of fashion show.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามประกาศของมหาวิทยาลัย (เฉพาะกรณีที่เกิดการเรียนการสอน) หรือตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้นอาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข090-9692969.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์)E-Mail(.....suwit.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์)Facebook/Line(.....bobbyteddycu.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์)Internet/Webboard(.....-.....

หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑.๑ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

๑.๒ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

- ๑.๓ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- ๑.๔ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- ๑.๕ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- ๑.๖ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- ๑ การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- ๒ อภิปรายกลุ่ม
- ๓ นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- ๒ การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น
- ๓ ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๒.๑ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๒ สามารถวิเคราะห์แก้ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์
- ๒.๓ สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ และปรับปรุง/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานออกแบบทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลในลักษณะของงานสร้างสรรค์
- ๒.๔ สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการของงานออกแบบวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานในลักษณะของงานร่วมสมัยให้เข้ากับบริบททางสังคม
- ๒.๕ มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๖ มีความรู้ในแนวกว้างของวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลเล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบ ที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่ ๒

๒.๗ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลตามความต้องการของวงการอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายแต่ละครั้ง

๒.๘ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

๑ บรรยาย

๒ ฝึกปฏิบัติ

๓ ท างานเดี่ยว /งานกลุ่ม

๔ การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง บรรยายถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาแนวโน้มแฟชั่น ข้อมูลทางการตลาดแฟชั่น เป็นต้น และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องนำมาวิเคราะห์และ สรุปประมวลผลจากการศึกษา รวมถึงนำเสนอในชั้นเรียน ๒

๒.๓ วิธีการประเมินผล

๑ สอบกลาง/สอบปลายภาค

๒ ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

๓ ประเมินจากการนำเสนองานกลุ่ม ประเมินผลจากแนวทางของนักศึกษาที่สามารถพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมจากที่ได้ทำการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลตามแนวโน้มแฟชั่น การนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกายต่อคณะกรรมการเพื่อการตรวจพิจารณาหัวข้อ และการศึกษาภาคเอกสารประกอบการค้นคว้าตลอดจนวิธีการพัฒนา และค้นหาแนวทางการออกแบบได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม

๓.ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

๓.๑ คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

๓.๒ สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

๓.๓ สามารถ รวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

๓.๔ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

๑ การมอบหมายงานฝึกให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อคิดวิเคราะห์ในการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ชัดเจนเฉพาะบุคคล

๒ การมอบหมายงาน ให้นักศึกษาฝึกทักษะด้านวิวิจยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งนำเสนอผลงานและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

- บรรยายและฝึกพัฒนากระบวนการความคิดเพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบ เครื่องแต่งกาย
- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวอักษร เช่น ประวัติศาสตร์ / บทความอ้างอิง / ทฤษฎี / สถิติหรือข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงข้อมูลเชิงคุณภาพ ข้อมูลเชิงปฏิบัติ ซึ่งสามารถอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- ๒ ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการท างานกลุ่ม
- ๓ ประเมินจากการตอบข้อซักถาม
 - ประเมินผลจากการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายในชั้นเรียน
 - ประเมินผลจากการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อคณะกรรมการตรวจพิจารณา หัวข้อ
 - ประเมินผลจากเอกสารประกอบการค้นคว้าและทำการศึกษวิเคราะห์ข้อมูลโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ๔.๑ สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายความสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔.๒ สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน
- ๔.๓ สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- ๔.๔ มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- ๔.๕ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- ๔.๖ มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- ๑ การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- ๒ ให้นักศึกษามีการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ และ สรุปผลงานร่วมกัน เพื่อที่นักศึกษาจะนำเสนอข้อคิดเห็นไปพัฒนาการในการท างานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓ ให้นักศึกษาร่วมกันค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาทิต่างๆ เช่น การจับคู่สลับกันเป็นแบบในการฝึกฝนทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

- ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาทิต่างๆ เช่น ทฤษฎี กระบวนการ ต่างๆ แหล่งทรัพยากร วัสดุ แนวโน้มแฟชั่น ฯลฯ สำหรับประยุกต์ใช้ในการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

- เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละชั้นตอน เพื่อให้นักศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนา หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไปได้อย่างเหมาะสม

- มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

๒ ประเมินผลจากคะแนนสอบ

๓ ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

- ประเมินจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียนรวม ตลอดจนการนำเสนอต่อคณะกรรมการในการตรวจ แต่ละครั้ง

- ความสำเร็จของการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แต่ละชั้นตอนตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● ๕.๑ มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

○ ๕.๒ สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

● ๕.๓ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

● ๕.๔ สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

๑ ฝึกให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำมาใช้อ้างอิงกระบวนการแนวความคิด ใน การศึกษาด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตลอดจนประยุกต์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ต่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ E-Learning โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีประกอบอย่างเหมาะสม
- ๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายจากสื่อต่างๆ โดยใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๖. ทักษะพิสัย**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ๕.๑ มีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๕.๒ นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้
- ๕.๓ มีทักษะด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์ต่อสาธารณชน
- ๕.๔ มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

๕.๒ วิธีการสอน

- ๑ ฝึกให้นักศึกษามีทักษะในด้านต่างๆ สามารถพัฒนาประยุกต์ใช้ต่อการทำงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถนำเสนอต่อสาธารณชนได้อย่างดี
- ๒ การศึกษาค้นคว้าจนเกิดความชำนาญงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอและการค้นคว้าส่วนบุคคลจากความชำนาญและความสมบูรณ์ของงานโดยใช้ทักษะ ทางารออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมในด้านต่างๆต่อสาธารณชน

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1. แนะนำ รายวิชา และ ระเบียบต่างๆ ของการศึกษา ใน รายวิชา 2. อธิบาย เนื้อหา รายวิชา เกี่ยวกับ หลักการ รวบรวม ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล ทางการ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึง กำหนดวิธีการ ทำงานที่ต้อง ปฏิบัติ	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของ การศึกษาในรายวิชา สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ หลักการ รวบรวมข้อมูลเพื่องานออกแบบเครื่อง แต่งกายและ การวิเคราะห์ข้อมูลทางการ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึง กำหนดวิธีการท างาน ที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาค การศึกษา สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
2	1. ศึกษา หลักการ ในการ ค้นหาข้อมูล และแนวทางใน การ กำหนด หัวข้อ โครงการ พิเศษการ ออกแบบเครื่อง แต่ง กายที่ น่าสนใจและ เหมาะสม	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงกระบวนการวิธีในการค้นหา และ รวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจต่อตัวผู้ออกแบบ และมีความ เหมาะสมต่อการใช้นำเสนอโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล อย่างชัดเจน สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p> <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p> <p>สั่งการบ้าน</p> <p>- ให้นักศึกษาทำการค้นหาและศึกษาข้อมูลที่ นักศึกษา มีความสนใจและมีความเหมาะสมที่ จะนำมาใช้ต่อการ นำเสนอโครงการพิเศษ คน ละ 3 หัวข้อ</p>	
3	<p>1.การนำเสนอ หัวข้อ โครงการ พิเศษย่อย รายบุคคล คน ละ 3 หัวข้อ</p> <p>2. คัดเลือก หัวข้อ โครงการ พิเศษ รายบุคคล</p> <p>3. ศึกษา หลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ ใช้ในการ เขียนบทที่ 1 เกี่ยวกับ ความสำคัญและ ความเป็นมา ของ ปัญหา</p> <p>4</p>	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาทำการเสนอแนะข้อมูลและหัวข้อที่ ได้ ท การศึกษาค้นคว้ามารายบุคคล พร้อมการ สรุป เนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการท าโครงการ พิเศษใน หัวข้อนั้น ๆ สื่อสารผ่านทางออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p>2. ผู้สอนท ากการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือก หัวข้อ โครงการให้กับนักศึกษาตามความ เหมาะสมและความ ถนัดของนักศึกษา ต่อการทำ โครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p>3. ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการใน การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล และเขียน ข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา ลงใน บทที่ 1 ซึ่งเป็นข้อมูล เกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา - ปัญหาของงานวิจัย - วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินงานวิจัย และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ของงานวิจัย <p>สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	
4	1. การศึกษา วิธีการ นำเสนอ ผลงานการ วิเคราะห์ข้อมูล โครงการพิเศษ การ ออกแบบ เครื่องแต่ง กาย รายบุคคล	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบวิธี ในการน าเสนอ ผลงาน กระบวนการความคิดที่ได้ทำการศึกษา โครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย รายบุคคล เพื่อใช้ในการสอบ หัวข้อการน า เสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย ดังนี้ - ข้อมูลงานเขียนบทที่ 1 - สไลด์การน าเสนอผลงานหัวข้อโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละ บุคคล ซึ่งประกอบด้วย - หัวข้อโครงการ - การน าเสนอข้อมูลการวิเคราะห์ สังเคราะห์กระบวนการความคิดและแนวทางการ สร้างสรรค์ - การกำหนดกลุ่มผู้บริโภคและรูปแบบ การดำรงชีวิตที่มีความสอดคล้องต่อหัวข้อ โครงการ พิเศษ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ	อ.สุวิธ สาดสังข์

			<p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p> <p>สั่งการบ้าน</p> <p>- ให้นักศึกษาทำการเตรียมและรวบรวมข้อมูล เพื่อใช้ในการสอบ การนำเสนอหัวข้อ โครงการพิเศษของแต่ละบุคคลเป็นรูปแบบ สไลด์นำเสนอผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอ โครงการพิเศษบทที่ 1</p>	
5	<p>1. สอบการ นำเสนอ หัวข้อ โครงการพิเศษ</p> <p>2. ผู้สอนทำการ ประกาศ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษรายบุคคล</p>	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาทำ การนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ ของ แต่ละบุคคลเป็นรูปแบบสไลด์นำเสนอ ผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอโครงการพิเศษบท ที่ 1</p> <p>2. นักศึกษาได้ทราบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ พิเศษ รายบุคคล เพื่อไว้เป็นที่ปรึกษาในกรณีที่ไม่ เข้าใจหรือ เกิดปัญหาในการทำโครงการพิเศษ</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <p>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</p> <p>2. Write board</p> <p>3. คอมพิวเตอร์</p> <p>4. LCD Projector</p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
6	<p>1. ศึกษาหลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ ใช้ในการ เขียนบทที่ 2 เกี่ยวกับ วรรณกรรมที่ เกี่ยวข้อง</p> <p>4</p>	4 ชั่วโมง	<p>1. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักใน การ รวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบท ที่ 2 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ ในการวิเคราะห์ พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและ แนวทางในการออกแบบ ที่เหมาะสม ที่สุดและ เชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของ โครงการพิเศษของ แต่ละบุคคล</p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <u>สังการบ้าน</u> - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 2	
7	1. นำเสนอ ความคืบหน้าใน การเขียนบทที่ 2 2. การศึกษา แนวโน้มแฟชั่น หรือเทรนด์ แฟชั่นสากลที่ใช้ ในตลาดการ ออกแบบเสื้อผ้า จริง ๆ 2	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียน ผลงานโครงการพิเศษในบทที่ 2 รายบุคคล เพื่อให้การ ทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น 2. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์แฟชั่นหรือ แนวโน้ม แฟชั่นที่ใช้ในตลาดการออกแบบเสื้อผ้า สากล ของ Nelly Rodi เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนา โครงการพิเศษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <u>สังการบ้าน</u> - ให้นักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มศึกษา เทรนด์ แนวโน้ม แฟชั่นของ Nelly Rodi เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการ ท ำโครงการพิเศษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดย แบ่งกลุ่มการนำเสนอเทรนด์แต่ละหัวข้อว่ามีความสำคัญอย่างไร และมีความน่าสนใจอย่างไรพร้อม	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			ออกมาอภิปรายหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียน คาบต่อไป	
8	1. นักศึกษาทำการ เสนอผลงาน การศึกษาข้อมูล เท รนต์แนวโน้ม แฟชั่น ของ Nelly Rodi เป็นกลุ่มหน้าชั้น เรียน	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการศึกษา ข้อมูลเทรนด์แนวโน้มแฟชั่นเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย สากลของ Nelly Rodi แต่ละกลุ่ม พร้อม ร่วมกันเสนอแนะ ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ ต่อการนำมาประยุกต์ใช้ ในการพัฒนางาน โครงการพิเศษของแต่ละบุคคลได้ อย่างถูกต้อง และเหมาะสม <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธช์ สาตสังข์
9	1. ส่งผลงานการ เขียน โครงการพิเศษ บทที่ 2 ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษา โครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล 2. ศึกษาหลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ ใช้ในการ เขียนบทที่ 3 เกี่ยวกับ วิธีการ เก็บรวบรวม และ วิเคราะห์ข้อมูล ทาง การตลาด เพื่อการ	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 2 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้ มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล และเขียน ข้อมูลทางการตลาดที่ได้ ทำการศึกษา ลงในบทที่ 3 ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ - การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย - การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและ การตั้ง เกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาดสินค้า - การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่ เหมาะสมใน การวิเคราะห์รูปแบบเครื่องแต่งกาย <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย	อ.สุวิธช์ สาตสังข์

	ออกแบบเครื่อง แต่ง กาย		2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector สั่งการบ้าน - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและ ทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบ เรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 3 ตามที่ ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	
10	1. ส่งผลงาน การ เขียน โครงการพิเศษ บทที่ 3 ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษา โครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล 2. ศึกษา หลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูลและการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ ใช้ในการ เขียนบทที่ 4 เกี่ยวกับการ วิเคราะห์ ข้อมูลทาง การตลาดเพื่อ การ ออกแบบ เครื่องแต่ง กาย	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 3 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้ มีความถูกต้องและ เหมาะสม 2. . ผู้สอน ทาการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ใน การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูล ทางการตลาด ที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ 4 ซึ่ง เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ - การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและข้อมูล ผู้บริโภค - การวิเคราะห์ข้อมูลทางการตลาด - การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างและการวิเคราะห์ ตัวอย่างผลงาน สื่อที่ใช้ประกอบ 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector สั่งการบ้าน - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและ ทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบ เรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 4 ตามที่ ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

11	<p>1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล</p> <p>2. ศึกษา หลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ ใช้ในการ เขียนบทที่ 5 เกี่ยวกับ การ สรุปลง งานวิจัย</p>	4 ชั่วโมง	<p>1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ศึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้ มีความถูกต้องและ เหมาะสม</p> <p>2. . ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ใน การสรุปผลงานวิจัยทางการ ออกแบบที่ได้ ทำการศึกษา ลงในบทที่ 5 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสรุปผลงานวิจัยหรือโครงการพิเศษที่ ได้ ท ากการศึกษามาในบทที่ 1-4 เพื่อนำมาใช้ต่อ การพัฒนา งานออกแบบเครื่องแต่งกายในชั้น ต่อไป ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector <p>สังการบ้าน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลสำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 5 ตามที่ได้ทำการศึกษา หลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง 	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
12	<p>1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล</p> <p>2. ศึกษา รูปแบบ วิธีการ นำเสนอ ผลงาน โครงการ</p>	4 ชั่วโมง	<p>1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ศึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้ มีความถูกต้องและ เหมาะสม</p> <p>2. ผู้สอนท ากการ อธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอ โครงการ พิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่ง กายของ แต่ละบุคคล</p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

	พิเศษที่ มีความถูกต้อง และเหมาะสม ตรงตาม หลักการ		<u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	
13	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. สอบการ นำเสนอผลงาน โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย แต่ละบุคคล (กลุ่มที่ 1)	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน 2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด (กลุ่ม ที่ 1) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
14	1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล 2. สอบการ นำเสนอผลงานโครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย ของแต่ละบุคคล (กลุ่มที่ 2)	4 ชั่วโมง	1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน 2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด (กลุ่ม ที่ 2) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			4. LCD Projector สั่งการบ้าน - จากการศึกษากระบวนการทั้งหมดให้นักศึกษาทำการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปทางการออกแบบ	
15	1. นักศึกษาส่ง แนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทาง สรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย (กลุ่ม ที่ 1)	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย (กลุ่มที่ 1) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
16	1. นักศึกษาส่งแนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทาง สรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย) กลุ่ม ที่ 2) ชั่วโมง	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย (กลุ่มที่ 1) <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. Write board 3. คอมพิวเตอร์ 4. LCD Projector	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
17	1. การสรุป และ ประเมินผล การดำเนินงาน ในการ	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในรายวิชา	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

รวบรวม ข้อมูลและ การ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อนำไปพัฒนา และ ประยุกต์ใช้ ต่อ รายวิชา โครงการ พิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย		โครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย โดย ผู้สอนได้ชี้แนะ แนวทางและกรรมวิธีในการนา ข้อมูลที่ได้ศึกษาและ วิเคราะห์ในรายวิชานี้ไป ประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบ เครื่องแต่งกายให้มี ความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Write board 2. คอมพิวเตอร์ 3. LCD Projector	
--	--	---	--

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของ
รายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การสอบนำเสนอ หัวข้อโครงการ พิเศษ	5	20%
2	๑.๒,๑.๖	การเข้าชั้นเรียน และมีส่วนร่วม	1-17	10%
3	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การนำเสนอ ผลงานภาค เอกสารรูปเล่ม โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย	พัฒนาผลงาน ตลอดภาค การศึกษา ส่ง รูปเล่ม โครงการ สัปดาห์ที่ 14	25%
4	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๔.๒,๔.๔,๕.๓,๕.๔	การนำเสนอ ผลงานกลุ่ม หัวข้อเทรนด์ แนวโน้มแฟชั่น	8	15%

5	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การสอบการ น า เสนอผลงาน โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย รายบุคคลและ สรุปแนวทางใน การออกแบบ เครื่องแต่งกาย	14 - 17	30%
---	---------------------------------	---	---------	-----

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑ สุวิธึ์ สาดสังข์, เอกสารประกอบคา สอนวิชาวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑ ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

๒ รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

๓ พิสนุ ฟองศรี . 108 ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, 2551. ๓๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑ website ต่างประเทศ

๒ เอกสารงานวิจัยตุงๆ

สุวิธึ์ สาดสังข์. การออกแบบเครื่องแต่งการสตรีปาร์ตี้แวร์ตามแนวทฤษฎีการลอกเลียนแบบธรรมชาติของ อริสโตเติลและแรงบันดาลใจจากดอกไม้ทะเลที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้.โครงการพิเศษศิลปนิพนธ์มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

สุวิธึ์ สาดสังข์. ลวดลายผ้าพิมพ์จากการศึกษาเครื่องเบญจรงค์, ทุนโครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและพัฒนามหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, ๒๕๕๔

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้อ

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้ อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปตามสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน
- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำ ข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ) จากผลการประเมิน และผล สอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะพิสัย				
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง									
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	1	2	3,4, 5	6	1	5	6	2,3,4,8	1	2	3,4	1,3,5, 6	2	4	1,2	3	4	1	2	3	4	
รหัสวิชา FAD 3218 ชื่อ รายวิชาภาษาไทย วิธีวิจัย ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Fashion Design Research Methodology	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ