



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD 3225 รายวิชา การศึกษาและการค้นคว้าส่วนบุคคล

สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2564

## หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

## ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| รหัสวิชา              | FAD3225                        |
| ชื่อรายวิชาภาษาไทย    | การศึกษาและการค้นคว้าส่วนบุคคล |
| ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ | INDIVIDUAL STUDY               |

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

## ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

|                      |   |
|----------------------|---|
| ๓.๑ หลักสูตร         | ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย |
| ๓.๒ ประเภทของรายวิชา | วิชาเฉพาะด้าน                                   |

## ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา | อาจารย์สุวิธ สาดสังข์ |
| ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน              | อาจารย์สุวิธ สาดสังข์ |

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1

E – Mail. Suwit.sa @ssru.ac.th

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

|                            |   |
|----------------------------|---|
| ๖.๑ ภาคการศึกษาที่         | 2 /2564 ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม 001 จำนวน 26 คน |
| ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ | ประมาณ 26 คน                              |

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58102 ชั้น 1

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 17 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2564

## รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

### หมวดที่๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้ งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

การออกแบบแฟชั่นก็เช่นกัน นักออกแบบจะต้องรวบรวมข้อมูล คิดวิเคราะห์ แนวโน้มแฟชั่นที่กำหนดมาของตลาดโลก เพื่อศึกษาการตลาดที่มีความสอดคล้องและสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ ตลอดจน การพัฒนากระบวนการการออกแบบและการผลิตที่ดี เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์แบบในการทำงานและการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่มีประสิทธิภาพสูงสุด

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การ ศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลส่วนบุคคลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึง หลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆเพื่อจัดเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย และสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

#### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาเตรียมข้อมูลพื้นฐานในการนำเสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัยของตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับการออกแบบตามแนวโน้มแฟชั่น และสามารถสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและแนวโน้มแฟชั่นหมวดที่ลักษณะและการดำเนินการ

### หมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) จัดทำศิลปะนิพนธ์ตามหัวข้อโครงการวิจัยที่นำเสนอในรายวิชา FAD3225 การศึกษาและค้นคว้าส่วนบุคคล นำกระบวนการออกแบบขั้นสุดท้ายที่สมบูรณ์มาผลิตชุดจริง สรุปการดำเนินงานทุกขั้นตอนเป็นภาคเอกสาร โดยต้องมีการแสดงกระบวนการศึกษาค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ ตลอดจนการนำไปซึ่งการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานจริง ภายใต้การควบคุมดูแลของคณะกรรมการตรวจสอบศิลปนิพนธ์และอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และต้องแสดงผลงานในรูปแบบของการแสดงแฟชั่นโชว์

(ภาษาอังกฤษ) Preparation of Art thesis of course number FAD3225 final design process to final prototype, data collection , data analysis, suggestion for problem solving, outlining , final designing, and producing actual costume, writing a report under the supervision of project advisor as well as making a presentation in the form of form of fashion show.

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย<br>(ชั่วโมง)      | สอนเสริม<br>(ชั่วโมง)   | การฝึกปฏิบัติ/งาน<br>ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง) | การศึกษาด้วยตนเอง<br>(ชั่วโมง) |
|--------------------------|---|---|--------------------------------|
| 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ( เฉพาะกรณีที่เกิดการเรียนการสอน ) หรือตามความต้องการของนักศึกษา<br>เฉพาะรายบุคคล | 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา                        | 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา       |

## ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้น ....๑... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข .....090-9692969.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ )E-Mail( .....suwit.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ )Facebook/Line(.....bobbyteddycu.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ )Internet/Webboard(.....-.....

## หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑.คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑.๑ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

๑.๒ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

- ๑.๓ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ
- ๑.๔ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- ๑.๕ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม
- ๑.๖ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

## ๑.๒ วิธีการสอน

- ๑ การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- ๒ อภิปรายกลุ่ม
- ๓ นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

## ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- ๒ การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น
- ๓ ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

## ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- ๒.๑ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๒ สามารถวิเคราะห์แก้ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์
- ๒.๓ สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ และปรับปรุง/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานออกแบบทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลในลักษณะของงานสร้างสรรค์
- ๒.๔ สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการของงานออกแบบวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานในลักษณะของงานร่วมสมัยให้เข้ากับบริบททางสังคม
- ๒.๕ มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคล
- ๒.๖ มีความรู้ในแนวกว้างของวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย และการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลเล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบ ที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่ ๒

๒.๗ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลตามความต้องการของวงการอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายแต่ละครั้ง

๒.๘ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าผลงานส่วนบุคคลกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

### ๒.๒ วิธีการสอน

๑ บรรยาย

๒ ฝึกปฏิบัติ

๓ ท างานเดี่ยว /งานกลุ่ม

๔ การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง บรรยายถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาแนวโน้มแฟชั่น ข้อมูลทางการตลาดแฟชั่น เป็นต้น และมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องนำมาวิเคราะห์และ สรุปประมวลผลจากการศึกษา รวมถึงนำเสนอในชั้นเรียน ๒

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

๑ สอบกลาง/สอบปลายภาค

๒ ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

๓ ประเมินจากการนำเสนอานกลุ่ม ประเมินผลจากแนวทางของนักศึกษาที่สามารถพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมจากที่ได้ทำการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลตามแนวโน้มแฟชั่น การนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกายต่อคณะกรรมการเพื่อการตรวจพิจารณาหัวข้อ และการศึกษาภาคเอกสารประกอบการค้นคว้าตลอดจนวิธีการพัฒนา และค้นหาแนวทางการออกแบบได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม

## ๓.ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

๓.๑ คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

๓.๒ สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

๓.๓ สามารถ รวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

๓.๔ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

### ๓.๒ วิธีการสอน

๑ การมอบหมายงานฝึกให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อคิดวิเคราะห์ในการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ชัดเจนเฉพาะบุคคล

๒ การมอบหมายงาน ให้นักศึกษาฝึกทักษะด้านวิวิจยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งนำเสนอผลงานและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

- บรรยายและฝึกพัฒนากระบวนการความคิดเพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบ เครื่องแต่งกาย
- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวอักษร เช่น ประวัติศาสตร์ / บทความอ้างอิง / ทฤษฎี / สถิติหรือข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงข้อมูลเชิงคุณภาพ ข้อมูลเชิงปฏิบัติ ซึ่งสามารถอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- ๒ ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการท างานกลุ่ม
- ๓ ประเมินจากการตอบข้อซักถาม
  - ประเมินผลจากการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายในชั้นเรียน
  - ประเมินผลจากการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อคณะกรรมการตรวจพิจารณา หัวข้อ
  - ประเมินผลจากเอกสารประกอบการค้นคว้าและทำการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ๔.๑ สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายความสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔.๒ สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน
- ๔.๓ สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- ๔.๔ มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- ๔.๕ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- ๔.๖ มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- ๑ การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- ๒ ให้นักศึกษามีการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ และ สรุปผลงานร่วมกัน เพื่อที่นักศึกษาจะนำเสนอข้อคิดเห็นไปพัฒนาการในการท างานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓ ให้นักศึกษาร่วมกันค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาทิต่างๆ เช่น การจับคู่สลับกันเป็นแบบในการฝึกฝนทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

- ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาทิต่างๆ เช่น ทฤษฎี กระบวนการ ต่างๆ แหล่งทรัพยากร วัสดุ แนวโน้มแฟชั่น ฯลฯ สำหรับประยุกต์ใช้ในการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

- เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้ให้นักศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนา หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไปได้อย่างเหมาะสม

- มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

๒ ประเมินผลจากคะแนนสอบ

๓ ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

- ประเมินจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียนรวม ตลอดจนการนำเสนอต่อคณะกรรมการในการตรวจ แต่ละครั้ง

- ความสำเร็จของการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แต่ละขั้นตอนตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● ๕.๑ มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

○ ๕.๒ สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

● ๕.๓ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

● ๕.๔ สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

#### ๕.๒ วิธีการสอน

๑ ฝึกให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำมาใช้อ้างอิงกระบวนการแนวความคิด ใน การศึกษาด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตลอดจนประยุกต์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ต่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ E-Learning โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีประกอบอย่างเหมาะสม
- ๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายจากสื่อต่างๆ โดยใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

**๖. ทักษะพิสัย****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- ๕.๑ มีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๕.๒ นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้
- ๕.๓ มีทักษะด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์ต่อสาธารณชน
- ๕.๔ มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

**๕.๒ วิธีการสอน**

- ๑ ฝึกให้นักศึกษามีทักษะในด้านต่างๆ สามารถพัฒนาประยุกต์ใช้ต่อการทำงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถนำเสนอต่อสาธารณชนได้อย่างดี
- ๒ การศึกษาค้นคว้าจนเกิดความชำนาญงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- ๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอและการค้นคว้าส่วนบุคคลจากความชำนาญและความสมบูรณ์ของงานโดยใช้ทักษะ ทางารออกแบบเครื่องแต่งกาย
- ๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมในด้านต่างๆต่อสาธารณชน

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)



## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

| สัปดาห์<br>ที่ | หัวข้อ /รายละเอียด  | จำนวน<br>ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้   | ผู้สอน                |
|----------------|---|------------------|--|-----------------------|
| 1              | 1. แนะนำ รายวิชา<br>และ ระเบียบต่างๆ<br>ของการศึกษา ใน<br>รายวิชา<br>2. อธิบาย เนื้อหา<br>รายวิชา เกี่ยวกับ<br>หลักการ รวบรวม<br>ข้อมูล และการ<br>วิเคราะห์ข้อมูล<br>ทางการ ออกแบบ<br>เบื้องต้นรวมถึง<br>กำหนดวิธีการ<br>ทำงานที่ต้อง ปฏิบัติ | 4 ชั่วโมง        | 1. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ<br>ของ การศึกษาในรายวิชา สื่อสารผ่านทาง<br>ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online<br>2. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ<br>หลักการ รวบรวมข้อมูลเพื่องานออกแบบเครื่อง<br>แต่งกายและ การวิเคราะห์ข้อมูลทางการ<br>ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึง กำหนดวิธีการท างาน<br>ที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาค การศึกษา<br>สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM<br>Online<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom<br>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ<br>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ<br>นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง<br>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ<br>ส่งผลงาน | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |
| 2              | 1. ศึกษา หลักการ<br>ในการ ค้นหาข้อมูล<br>และแนวทางใน การ<br>กำหนด หัวข้อ<br>โครงการ พิเศษการ<br>ออกแบบเครื่อง แต่ง<br>กายที่ น่าสนใจและ<br>เหมาะสม  | 4 ชั่วโมง        | 1. ผู้สอนอธิบายถึงกระบวนการวิธีในการค้นหา<br>และ รวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจต่อตัวผู้ออกแบบ<br>และมีความ เหมาะสมต่อการใช้นำเสนอโครงการ<br>พิเศษแต่ละบุคคล อย่างชัดเจน สื่อสารผ่านทาง<br>ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom   | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|   |  |           |  |                       |
|---|--|-----------|--|-----------------------|
|   |  |           | <p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p> <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ<br/>นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ<br/>ส่งผลงาน</p> <p><b>สั่งการบ้าน</b></p> <p>- ให้นักศึกษาทำการค้นหาและศึกษาข้อมูลที่<br/>นักศึกษา มีความสนใจและมีความเหมาะสมที่<br/>จะนำมาใช้ต่อการ นำเสนอโครงการพิเศษ คน<br/>ละ 3 หัวข้อ</p>   |                       |
| 3 | <p>1.การนำเสนอ หัวข้อ<br/>โครงการ พิเศษย่อย<br/>รายบุคคล คน ละ 3<br/>หัวข้อ</p> <p>2. คัดเลือก หัวข้อ<br/>โครงการ พิเศษ<br/>รายบุคคล</p> <p>3. ศึกษา หลักการ<br/>เขียน การค้นหา<br/>ข้อมูล และการ<br/>วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ<br/>ใช้ในการ เขียนบทที่<br/>1 เกี่ยวกับ<br/>ความสำคัญและ<br/>ความเป็นมา ของ<br/>ปัญหา</p> <p>4</p> | 4 ชั่วโมง | <p>1. นักศึกษาทำการเสนอแนะข้อมูลและหัวข้อที่<br/>ได้ ท การศึกษาค้นคว้ามารายบุคคล พร้อมการ<br/>สรุป เนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการท าโครงการ<br/>พิเศษใน หัวข้อนั้น ๆ สื่อสารผ่านทางออนไลน์<br/>โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p>2. ผู้สอนท ากการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือก<br/>หัวข้อ โครงการให้กับนักศึกษาตามความ<br/>เหมาะสมและความ ถนัดของนักศึกษา ต่อการทำ<br/>โครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย<br/>สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM<br/>Online</p> <p>3. ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ<br/>หลักการใน การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์<br/>ข้อมูล และเขียน ข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา ลงใน<br/>บทที่ 1 ซึ่งเป็นข้อมูล เกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา</li> <li>- ปัญหาของงานวิจัย</li> <li>- วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินงานวิจัย<br/>และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ของงานวิจัย</li> </ul> <p>สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM<br/>Online</p> | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|   |   |           |   |                     |
|---|---|-----------|---|---------------------|
|   |   |           | <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom<br>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ<br>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ<br>นกตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง<br>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ<br>ส่งผลงาน  |                     |
| 4 | 1. การศึกษา วิธีการ<br>นำเสนอ ผลงานการ<br>วิเคราะห์ข้อมูล<br>โครงการพิเศษ การ<br>ออกแบบ เครื่องแต่ง<br>กาย รายบุคคล | 4 ชั่วโมง | 1. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบวิธี ในการน าเสนอ<br>ผลงาน กระบวนการความคิดที่ได้ทำการศึกษา<br>โครงการพิเศษการ ออกแบบเครื่องแต่งกาย<br>รายบุคคล เพื่อใช้ในการสอบ หัวข้อการน า<br>เสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย<br>ดังนี้<br>- ข้อมูลงานเขียนบทที่ 1<br>- สไลด์การน าเสนอผลงานหัวข้อโครงการ<br>พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละ<br>บุคคล ซึ่งประกอบด้วย<br>- หัวข้อโครงการ<br>- การน าเสนอข้อมูลการวิเคราะห์<br>สังเคราะห์กระบวนการความคิดและแนวทางการ<br>สร้างสรรค์<br>- การกำหนดกลุ่มผู้บริโภคและรูปแบบ<br>การดำรงชีวิตที่มีความสอดคล้องต่อหัวข้อ<br>โครงการ พิเศษ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้<br>โปรแกรม ZOOM Online<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom<br>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ | อ.สุวิธ<br>สาดสังข์ |

|   |   |           |  |                       |
|---|---|-----------|--|-----------------------|
|   |   |           | <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ<br/>นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ<br/>ส่งผลงาน</p> <p><b>สั่งการบ้าน</b></p> <p>- ให้นักศึกษาทำการเตรียมและรวบรวมข้อมูล<br/>เพื่อใช้ในการสอบ การนำเสนอหัวข้อ<br/>โครงการพิเศษของแต่ละบุคคลเป็นรูปแบบ<br/>สไลด์นำเสนอผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอ<br/>โครงการพิเศษบทที่ 1</p>  |                       |
| 5 | <p>1. สอบการ นำเสนอ<br/>หัวข้อ โครงการพิเศษ</p> <p>2. ผู้สอนทำการ<br/>ประกาศ อาจารย์ที่<br/>ปรึกษาโครงการ<br/>พิเศษรายบุคคล</p>                                       | 4 ชั่วโมง | <p>1. นักศึกษาทำ การนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ<br/>ของ แต่ละบุคคลเป็นรูปแบบสไลด์นำเสนอ<br/>ผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอโครงการพิเศษบท<br/>ที่ 1</p> <p>2. นักศึกษาได้ทราบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ<br/>พิเศษ รายบุคคล เพื่อไว้เป็นที่ปรึกษาในกรณีที่ไม่<br/>เข้าใจหรือ เกิดปัญหาในการทำโครงการพิเศษ</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <p>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</p> <p>2. Write board</p> <p>3. คอมพิวเตอร์</p> <p>4. LCD Projector</p> | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |
| 6 | <p>1. ศึกษาหลักการ<br/>เขียน การค้นหา<br/>ข้อมูล และการ<br/>วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ<br/>ใช้ในการ เขียนบทที่<br/>2 เกี่ยวกับ<br/>วรรณกรรมที่<br/>เกี่ยวข้อง</p> <p>4</p> | 4 ชั่วโมง | <p>1. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักใน<br/>การ รวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้<br/>ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการ<br/>พิเศษแต่ละ บุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบท<br/>ที่ 2 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้<br/>ในการวิเคราะห์ พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและ<br/>แนวทางในการออกแบบ ที่เหมาะสม ที่สุดและ<br/>เชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของ โครงการพิเศษของ<br/>แต่ละบุคคล</p>                          | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|   |   |           |  |                       |
|---|---|-----------|--|-----------------------|
|   |   |           | <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector<br><b>สั่งการบ้าน</b><br>- <b>ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 2</b>  |                       |
| 7 | 1. นำเสนอ ความคืบหน้าใน การเขียนบทที่ 2<br>2. การศึกษา แนวโน้มแฟชั่น หรือเทรนด์ แฟชั่นสากลที่ใช้ ในตลาดการ ออกแบบเสื้อผ้า จริง ๆ<br>2 | 4 ชั่วโมง | 1. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียน ผลงานโครงการพิเศษในบทที่ 2 รายบุคคล เพื่อให้การ ทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น<br>2. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์แฟชั่นหรือ แนวโน้ม แฟชั่นที่ใช้ในตลาดการออกแบบเสื้อผ้า สากล ของ Nelly Rodi เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนา โครงการพิเศษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector<br><b>สั่งการบ้าน</b><br>- <b>ให้นักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มศึกษา เทรนด์ แนวโน้ม แฟชั่นของ Nelly Rodi เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการ ท าโครงการพิเศษได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม โดย แบ่งกลุ่มการนำเสนอเทรนด์แต่ละหัวข้อว่ามีความสำคัญอย่างไร และมีความน่าสนใจอย่างไรพร้อม</b> | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|   |  |           | ออกมาอภิปรายหน้าชั้นเรียนในชั่วโมงเรียน<br>คาบต่อไป   |                       |
|---|--|-----------|---|-----------------------|
| 8 | 1. นักศึกษาทำการ<br>เสนอผลงาน<br>การศึกษาข้อมูล เท<br>รนต์แนวโน้ม แพชั่น<br>ของ Nelly Rodi<br>เป็นกลุ่มหน้าชั้น<br>เรียน   | 4 ชั่วโมง | 1. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการศึกษา<br>ข้อมูลเทรนต์แนวโน้มแพชั่นเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย<br>สากลของ Nelly Rodi แต่ละกลุ่ม พร้อม<br>ร่วมกันเสนอแนะ ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์<br>ต่อการนำมาประยุกต์ใช้ ในการพัฒนางาน<br>โครงการพิเศษของแต่ละบุคคลได้ อย่างถูกต้อง<br>และเหมาะสม<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector   | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |
| 9 | 1. ส่งผลงานการ<br>เขียน โครงการพิเศษ<br>บทที่ 2 ให้กับ<br>อาจารย์ที่ ปรึกษา<br>โครงการ พิเศษแต่ละ<br>บุคคล<br>2. ศึกษาหลักการ<br>เขียน การค้นหา<br>ข้อมูล และการ<br>วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ<br>ใช้ในการ เขียนบทที่<br>3 เกี่ยวกับ วิธีการ<br>เก็บรวบรวม และ<br>วิเคราะห์ข้อมูล ทาง<br>การตลาด เพื่อการ | 4 ชั่วโมง | 1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 2<br>ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ<br>บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้<br>มีความถูกต้องและ เหมาะสม<br>2. . ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ<br>หลักการ ในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์<br>ข้อมูล และเขียน ข้อมูลทางการตลาดที่ได้<br>ทำการศึกษา ลงในบทที่ 3 ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ<br>- การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย<br>- การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและ<br>การตั้ง เกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาดสินค้า<br>- การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่<br>เหมาะสมใน การวิเคราะห์รูปแบบเครื่องแต่งกาย<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|    |   |           |  |                       |
|----|---|-----------|--|-----------------------|
|    | ออกแบบเครื่อง แต่ง<br>กาย   |           | 2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector<br><b>สั่งการบ้าน</b><br>- ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและ<br>ทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบ<br>เรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 3 ตามที่<br>ได้ทำการศึกษาค้นคว้า และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง   |                       |
| 10 | 1. ส่งผลงาน การ<br>เขียน โครงการพิเศษ<br>บทที่ 3 ให้กับ<br>อาจารย์ที่ ปรึกษา<br>โครงการ พิเศษแต่ละ<br>บุคคล<br>2. ศึกษา หลักการ<br>เขียน การค้นหา<br>ข้อมูลและการ<br>วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ<br>ใช้ในการ เขียนบทที่<br>4 เกี่ยวกับการ<br>วิเคราะห์ ข้อมูลทาง<br>การตลาดเพื่อ การ<br>ออกแบบ เครื่องแต่ง<br>กาย | 4 ชั่วโมง | 1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 3<br>ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ<br>บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้<br>มีความถูกต้องและ เหมาะสม<br>2. . ผู้สอน ทาการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ<br>หลักการ ใน การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูล<br>ทางการตลาด ที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ 4 ซึ่ง<br>เป็นข้อมูลเกี่ยวกับ<br>- การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและข้อมูล<br>ผู้บริโภค<br>- การวิเคราะห์ข้อมูลทางการตลาด<br>- การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างและการวิเคราะห์<br>ตัวอย่างผลงาน<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector<br><b>สั่งการบ้าน</b><br>- ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและ<br>ทำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบ<br>เรียงข้อมูลที่ เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 4 ตามที่<br>ได้ทำการศึกษาค้นคว้า และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|    |  |           |  |                       |
|----|--|-----------|--|-----------------------|
| 11 | <p>1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล</p> <p>2. ศึกษา หลักการ เขียน การค้นหา ข้อมูล และการ วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อ ใช้ในการ เขียนบทที่ 5 เกี่ยวกับ การ สรุปลง งานวิจัย</p> | 4 ชั่วโมง | <p>1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 4 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้ มีความถูกต้องและ เหมาะสม</p> <p>2. . ผู้สอนท ากการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ หลักการ ใน การสรุปผลงานวิจัยทางการ ออกแบบที่ได้ ทำการศึกษา ลงในบทที่ 5 ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การสรุปผลงานวิจัยหรือโครงการพิเศษที่ ได้ ท ากการศึกษามาในบทที่ 1-4 เพื่อนำมาใช้ต่อ การพัฒนา งานออกแบบเครื่องแต่งกายในชั้น ต่อไป ให้มีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด</li> </ul> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</li> <li>2. Write board</li> <li>3. คอมพิวเตอร์</li> <li>4. LCD Projector</li> </ol> <p><b>สังการบ้าน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลสำการ วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 5 ตามที่ได้ทำการศึกษา หลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง</li> </ul> | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |
| 12 | <p>1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ ศึกษา โครงการ พิเศษแต่ละ บุคคล</p> <p>2. ศึกษา รูปแบบ วิธีการ นำเสนอ ผลงาน โครงการ</p>  | 4 ชั่วโมง | <p>1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 5 ให้กับ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละ บุคคลเพื่อชี้แนะ แนวทางและปรับปรุงผลงานให้ มีความถูกต้องและ เหมาะสม</p> <p>2. ผู้สอนท ากการ อธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอ โครงการ พิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่ง กายของ แต่ละบุคคล</p>  | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |



|    | พิเศษที่ มีความถูกต้อง และเหมาะสม ตรงตาม หลักการ   |           | สื่อที่ใช้ประกอบ  |                       |
|----|--|-----------|---|-----------------------|
|    |  |           | 1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector  |                       |
| 13 | 1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล<br>2. สอบการ นำเสนอผลงาน โครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย แต่ละบุคคล (กลุ่มที่ 1)     | 4 ชั่วโมง | 1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน 2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด ( กลุ่ม ที่ 1 )<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |
| 14 | 1. ส่งผลงาน การเขียน โครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับ อาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการ พิเศษแต่ละบุคคล<br>2. สอบการ นำเสนอผลงานโครงการพิเศษ การออกแบบ เครื่องแต่งกาย ของแต่ละบุคคล ( กลุ่มที่ 2 ) | 4 ชั่วโมง | 1. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ 1- 5ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็น รูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสมชัดเจน<br>2. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด ( กลุ่ม ที่ 2 )<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์                  | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|    |  |           |   |                       |
|----|--|-----------|---|-----------------------|
|    |  |           | 4. LCD Projector<br><b>สั่งการบ้าน</b><br>- จากการศึกษากระบวนการทั้งหมดให้นักศึกษาทำการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปทางการออกแบบ  |                       |
| 15 | 1. นักศึกษาส่ง แนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทาง สรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย (กลุ่ม ที่ 1)             | 4 ชั่วโมง | 1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย ( กลุ่มที่ 1 )<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |
| 16 | 1. นักศึกษาส่งแนวทางการ ออกแบบสร้างสรรค์ ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่าง จำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทาง สรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย ) กลุ่ม ที่ 2 )<br>ชั่วโมง | 4 ชั่วโมง | 1. นักศึกษาส่งแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานคอลเล็กชันตัวอย่างจำนวน 7 ชุด เพื่อหาแนวทางสรุปต่อการสร้างสรรค์ผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย ( กลุ่มที่ 1 )<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Power Point ประกอบการบรรยาย<br>2. Write board<br>3. คอมพิวเตอร์<br>4. LCD Projector | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |
| 17 | 1. การสรุป และ ประเมินผล การดำเนินงาน ในการ  | 4 ชั่วโมง | 1. นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในรายวิชา   | อ.สุวิธธ์<br>สาตสังข์ |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| รวบรวม ข้อมูลและ<br>การ วิเคราะห์ข้อมูล<br>เพื่อนำไปพัฒนา และ<br>ประยุกต์ใช้ ต่อ<br>รายวิชา โครงการ<br>พิเศษ การออกแบบ<br>เครื่องแต่งกาย |  | โครงการ พิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกาย โดย<br>ผู้สอนได้ชี้แนะ แนวทางและกรรมวิธีในการนา<br>ข้อมูลที่ได้ศึกษาและ วิเคราะห์ในรายวิชานี้ไป<br>ประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบ เครื่องแต่งกายให้มี<br>ความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด<br><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u><br>1. Write board<br>2. คอมพิวเตอร์ 3. LCD Projector |  |
|--|--|---|--|

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของ  
รายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

| กิจกรรม<br>ที่ | ผลการเรียนรู้                           | วิธีการประเมิน  | สัปดาห์<br>ประเมิน   | สัดส่วนของ<br>การ<br>ประเมินผล |
|----------------|---|---|--|--------------------------------|
| 1              | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔         | การสอบนำเสนอ<br>หัวข้อโครงการ<br>พิเศษ  | 5  | 20%                            |
| 2              | ๑.๒,๑.๖                                 | การเข้าชั้นเรียน<br>และมีส่วนร่วม   | 1-17   | 10%                            |
| 3              | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔         | การนำเสนอ<br>ผลงานภาค<br>เอกสารรูปเล่ม<br>โครงการพิเศษ<br>การออกแบบ<br>เครื่องแต่งกาย | พัฒนาผลงาน<br>ตลอดภาค<br>การศึกษา ส่ง<br>รูปเล่ม<br>โครงการ<br>สัปดาห์ที่ 14 | 25%                            |
| 4              | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๔.๒,๔.๔,๕.๓,๕.๔ | การนำเสนอ<br>ผลงานกลุ่ม<br>หัวข้อเทรนด์<br>แนวโน้มแฟชั่น                              | 8  | 15%                            |

|   |                                 |   |         |     |
|---|---------------------------------|---|---------|-----|
| 5 | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔ | การสอบการ น า<br>เสนอผลงาน<br>โครงการพิเศษ<br>การออกแบบ<br>เครื่องแต่งกาย<br>รายบุคคลและ<br>สรุปแนวทางใน<br>การออกแบบ<br>เครื่องแต่งกาย | 14 - 17 | 30% |
|---|---------------------------------|---|---------|-----|

### หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑ สุวิธึ์ สาดสังข์, เอกสารประกอบคา สอนวิชาวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

#### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑ ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

๒ รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550.

๓ พิสนุ ฟองศรี . 108 ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, 2551. ๓๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

#### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑ website ต่างประเทศ

๒ เอกสารงานวิจัยตุงๆ

สุวิธึ์ สาดสังข์. การออกแบบเครื่องแต่งการสตรีปาร์ตี้แวร์ตามแนวทฤษฎีการลอกเลียนแบบธรรมชาติของ อริสโตเติลและแรงบันดาลใจจากดอกไม้ทะเลที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้.โครงการพิเศษศิลปนิพนธ์มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

สุวิธึ์ สาดสังข์. ลวดลายผ้าพิมพ์จากการศึกษาเครื่องเบญจรงค์, ทุนโครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษาและพัฒนามหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา, ๒๕๕๔

### หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

## ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้อ

## ๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้ อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

## ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปตามสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน
- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

## ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำ ข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ) จากผลการประเมิน และผล สอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลาย

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

| รายวิชา   | คุณธรรม จริยธรรม    |   |           |   | ความรู้ |   |   |         | ทักษะทางปัญญา |   |     | ทักษะความสัมพันธ์<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ<br>ระหว่างบุคคลและ<br>ความรับผิดชอบ |                    |   | ทักษะการวิเคราะห์<br>เชิงตัวเลข การ<br>สื่อสาร และการใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศ<br>เชิงตัวเลข การ<br>สื่อสารและการใช้<br>เทคโนโลยีสารสนเทศ |   |   | ทักษะพิสัย |   |   |   |   |
|---|---------------------|---|-----------|---|---------|---|---|---------|---------------|---|-----|---|--------------------|---|--|---|---|------------|---|---|---|---|
|   | ● ความรับผิดชอบหลัก |   |           |   |         |   |   |         |               |   |     |   | ○ ความรับผิดชอบรอง |   |  |   |   |            |   |   |   |   |
| หมวดวิชาเฉพาะด้าน   | 1                   | 2 | 3,4,<br>5 | 6 | 1       | 5 | 6 | 2,3,4,8 | 1             | 2 | 3,4 | 1,3,5,<br>6   | 2                  | 4 | 1,2  | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 |   |
| รหัสวิชา FAD 3218 ชื่อ<br>รายวิชาภาษาไทย วิธีวิจัย<br>ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย<br>ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ<br>Fashion Design Research<br>Methodology | ○                   | ● | ○         | ● | ●       | ● | ● | ○       | ○             | ● | ○   | ○   | ●                  | ● | ○  | ● | ● | ●          | ● | ○ | ● | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ