



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)
รหัสวิชา FAD 3610 กระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2564
หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD3610
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	กระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Fashion Show Processes

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์สุวิธ สาดสังข์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์สุวิธ สาดสังข์

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1

E – Mail. Suwit.sa @ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	1 /2564 ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม 001 จำนวน 54
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 54 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58M05 ชั้น M

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ 17 เดือน เมษายน พ.ศ.2564

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

กระบวนการจัดแสดงผลงานแพชชั่น เป็นกระบวนการหนึ่งที่นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายควรได้รับการเรียนรู้และส่งเสริมความเข้าใจในขั้นตอนการจัดแสดงผลงานในด้านต่างๆ อย่างเข้าใจได้อย่างเหมาะสม เพื่อที่จะสามารถนำเสนอผลงานและจัดการกระบวนการขั้นตอนต่างๆ ในการแสดงงานต่อสาธารณชนในการแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์ของตนเองในชั้นปีที่ 4 ได้อย่างมีประสิทธิภาพและทำงานอย่างมืออาชีพ

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิดเรียนรู้ขั้นตอนและวิธีการทำงาน ในการจัดแสดงผลงานรูปแบบต่างๆ ตลอดจนเข้าใจถึง หลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆ เพื่อจัดเตรียมกระบวนการทำงานและการแสดงงานทางออกแบบเครื่องแต่งกายทั้งในรูปแบบจัดนิทรรศการและแพชชั่นโชว์หรืออื่นๆ ที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและชนเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๑. การปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ในช่วงที่มีการแพร่ระบาดของไวรัส Covid-19 ให้มีความสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยที่ต้องการให้เป็นห้องเรียนแบบออนไลน์ที่สามารถตอบสนองและตรงกับความต้องการของผู้เรียน

๒. การปรับปรุงแบบวิธีการส่งผลงาน ผ่านระบบออนไลน์ และมีการจัดเก็บผลงานต่างๆ เข้าเป็นระบบเพื่อการประเมิน

๓. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ผ่านการแชร์ข้อมูลออนไลน์ หรือโปรแกรมออนไลน์ที่สามารถนำเสนอเผยแพร่ข้อมูลผลงานต่างๆ และสามารถติดต่อสื่อสารพูดคุยเพื่อการเสนอแนะกันได้

๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาเรียนรู้และเข้าใจกระบวนการการทำงาน การจัดแสดงผลงาน ในด้านต่างๆ ที่มีประสิทธิภาพ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อการจัดแสดงผลงานศิลปะนิพนธ์ของตนเองในชั้นปีที่ 4 ได้อย่างสมบูรณ์

หมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) หลักกระบวนการคิด การวางแผน และขั้นตอนการดำเนินงาน การจัดแสดงผลงาน แพชชั่นในรูปแบบต่างๆ การทดลองสร้างหัวข้อในการจัดแสดงผลงาน การคัดเลือกผลงานที่มีความเหมาะสม การเลือกแบบและตัวแสดงและองค์ประกอบอื่นๆ ต่อการจัดแสดง เวที แสง และเสียง เป็นต้น เพื่อให้เกิดองค์ความรู้พื้นฐานที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ต่อการจัดแสดงผลงานแพชชั่นอย่างเหมาะสม

(ภาษาอังกฤษ) Principles and processes in planning and steps in opening fashion show, various forms of fashion shows including trial of topics for presentation, selection of suitable pieces of work, selection of forms and models , and other components concerning the show namely, stage , light and sound with the purpose of its application to fashion show organizing

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ตามประกาศของมหาวิทยาลัย (เฉพาะกรณีที่เกิดการเรียนการสอน) หรือตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้น๑... อาคาร ..๕๘..... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข090-9692969.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail(.....suwit.sa@ssru.ac.th.....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line(.....bobbyteddycu.....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard(.....-.....

หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

๑.๑ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

๑.๒ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๓ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

๑.๔ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

๑.๕ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

๑.๖ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

๑ การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง

๒ อภิปรายกลุ่ม

๓ นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

๑ พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา

๒ การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น

๓ ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

๒.๑ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น

๒.๒ สามารถวิเคราะห์แก้ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่นรวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์

๒.๓ สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ และปรับปรุง/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่นในลักษณะของการสร้างสรรค์

๒.๔ สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการของกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่นและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานในลักษณะของงานร่วมสมัยให้เข้ากับบริบททางสังคม

๒.๕ มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น

๒.๖ มีความรู้ในแนวทางของกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบ ที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่

๒.๗ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่นตามความต้องการของวงการอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย

๒.๘ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายและกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่นกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- ๑ บรรยาย
- ๒ ฝึกปฏิบัติ
- ๓ ท างานเดี่ยว /งานกลุ่ม
- ๔ การวิเคราะห์งานและมอบหมายงานทางด้านกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น ให้นักศึกษาได้ทดลองจัดการสร้างรูปแบบและขั้นตอนการจัดแสดงผลงานแฟชั่นโชว์อย่างเป็นระบบและสามารถเผยแพร่ต่อสาธารณชนได้อย่างเป็นที่ยอมรับ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ สอบกลาง/สอบปลายภาค
- ๒ ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย
- ๓ ประเมินจากการทำงาน การสร้างรูปแบบขั้นตอนการจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชนอย่างมีระบบและเป็นที่ยอมรับ

๓.ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- ๓.๑ คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- ๓.๒ สามารถสืบค้น ติความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- ๓.๓ สามารถ รวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- ๓.๔ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- ๑ การมอบหมายงานฝึกให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น เพื่อฝึกทักษะการทำงานด้านๆต่างๆ อย่างมีระบบและสมบูรณ์
- ๒ การมอบหมายงาน ให้นักศึกษาฝึกทักษะกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น ตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้ พร้อมทั้งนำเสนอผลงานและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน
 - บรรยายและฝึกพัฒนากระบวนการความคิดเพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการจัดการกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น
 - มอบหมายให้นักศึกษาทดลองและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวอักษร เช่น บทความนิตยสาร/ บทความอ้างอิง / ทฤษฎี / สถิติหรือข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงข้อมูลเชิงคุณภาพ ข้อมูลเชิงปฏิบัติ ซึ่งสามารถอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- ๑ ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- ๒ ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการท างานกลุ่ม
- ๓ ประเมินจากการตอบข้อซักถาม
 - ประเมินผลจากการให้ทดลองสร้างกระบวนการและรูปแบบวิธีคิดต่อการจัดแสดงผลงานแพชชั่น
 -
 - ประเมินผลจากการกระบวนการจัดแสดงผลงานแพชชั่นต่อสาธารณชน

ต่อคณะกรรมการตรวจพิจารณา หัวข้อ

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- ๔.๑ สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายความสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔.๒ สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน
- ๔.๓ สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- ๔.๔ มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- ๔.๕ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- ๔.๖ มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- ๑ การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- ๒ ให้นักศึกษามีการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ และ สรุปผลงานร่วมกัน เพื่อที่นักศึกษาจะนำข้อคิดเห็นไปพัฒนาการในการท างานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๓ ให้นักศึกษาสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน เช่น การจับคู่สลับกันเป็นแบบในการฝึกฝนทักษะด้านกระบวนการจัดแสดงผลงานแพชชั่น
 - ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนกระบวนการจัดแสดงผลงานแพชชั่น อาทิเช่น ทฤษฎีกระบวนการ ต่างๆ สถานที่จัดแสดงงาน ข้อมูล ไฟ แสง สี เสียง ฯลฯ สำหรับประยุกต์ใช้ใน
 - เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้ศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนา กระบวนการจัดแสดงผลงานแพชชั่นต่อไปได้อย่างเหมาะสม
 - มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

๒ ประเมินผลจากคะแนนสอบ

๓ ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

- ประเมินจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียนรวม ตลอดจนการนำเสนอ

กระบวนการจัดแสดงผลงานแฟ้มชิ้นต่อ คณะกรรมการในการตรวจ แต่ละครั้ง

- ความสำเร็จของการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้า
ข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แต่ละขั้นตอนตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● ๕.๑ มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

○ ๕.๒ สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

● ๕.๓ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

● ๕.๔ สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

๑ ฝึกให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำมาใช้อ้างอิงกระบวนการแนวความคิด ใน การศึกษาด้านกระบวนการจัดแสดงผลงานแฟ้มชิ้น ตลอดจนประยุกต์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ต่อการจัดแสดงผลงานออกแบบเครื่อง แต่งกาย ในรูปแบบต่างๆ

๒ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ E-Learning โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีประกอบอย่างเหมาะสม

๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนกระบวนการ จัดแสดงผลงานแฟ้มชิ้นจากสื่อต่างๆ โดยใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

๖. ทักษะพิสัย

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● ๕.๑ มีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนา ทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ

- ๕.๒ นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้
- ๕.๓ มีทักษะด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์ต่อสาธารณชน
- ๕.๔ มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

๕.๒ วิธีการสอน

๑ ฝึกให้นักศึกษามีทักษะในด้านต่างๆ สามารถพัฒนาประยุกต์ใช้ต่อการทำงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายอย่างมีประสิทธิภาพและสามารถนำเสนอต่อสาธารณชนได้อย่างดี

๒ การศึกษาค้นคว้าจนเกิดความชำนาญงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอและการค้นคว้าส่วนบุคคลจากความชำนาญและความสมบูรณ์ของงานโดยใช้ทักษะ ทางารออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมในด้านต่างๆต่อสาธารณชน

๖. ด้านอื่นๆ

-

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1. แนะนำ รายวิชา และ ระเบียบต่างๆ ของการศึกษา ใน รายวิชา 2. อธิบาย เนื้อหา รายวิชา เกี่ยวกับ หลักการ แนวทางใน การศึกษา กระบวนการจัด แสดงผลงานใน รูปแบบต่างๆ เบื้องต้น	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของ การศึกษาในรายวิชา สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ หลักการ แนวทางการศึกษารูปแบบการจัด แสดงผลงานในด้านต่างๆ เบื้องต้นรวมถึง กำหนด วิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาค การศึกษา สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
2	1. ศึกษาข้อมูลการ จัดแสดงผลงานใน รูปแบบต่างๆ องค์ประกอบส่วน ต่างๆ ของการจัด แสดงผลงาน ทาง แพชั่น	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงข้อมูลการจัดแสดงผลงานใน รูปแบบต่างๆ องค์ประกอบส่วนต่างๆ ของการจัด แสดงผลงานแพชั่น รายละเอียดที่เป็น ส่วนประกอบของการทำงานแต่ละส่วน ให้ผู้เรียน ได้เข้าใจถึงโครงสร้างการจัดแสดงผลงานทาง แพชั่นสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p> <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p>	
3	1.การจัดแสดงผลงานในรูปแบบ นิทรรศการทาง แพชั่น และการ สร้างสรรค์ผลงานต่อ สาธารณชนใน มุมมองใหม่ ๆ	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาถึงกระบวนการจัดแสดงผลงานใน รูปแบบนิทรรศการทางแพชั่น การสร้างสรรค์ องค์ประกอบและมุมมองในการจัดแสดงผลงาน แพชั่นแบบนิทรรศการที่หลากหลายสื่อสารผ่าน ทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <p>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</p> <p>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</p> <p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p> <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p>	อ.สุวิธธ์ ศาสต์สังข์
4	1. การคัดเลือก ผลงานและการจัดตั้ง ผลงานในรูปแบบ นิทรรศการต่อการ แสดงผลงานทาง แพชั่น	4 ชั่วโมง	<p>1. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบวิธี ในการกำหนด เกณฑ์ในการคัดเลือกผลงานแพชั่น ต่อการนำมา จัดแสดงผลงานที่ทำให้การดำเนินงานมีความ น่าสนใจและวิธีการสร้างสรรค์การนำเสนอผลงาน ทางแพชั่นรูปแบบใหม่โดยการอ้างอิงจากตัวอย่าง ของการจัดแสดงผลงานในหลายๆ ศิลปิน และ นิทรรศกาลต่างๆ ทั่วโลก ที่หลากหลายมุมมอง และน่าสนใจ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <p>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</p> <p>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</p> <p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p>	อ.สุวิธธ์ ศาสต์สังข์

			4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	
5	1. โครงสร้าง องค์ประกอบ ในการ จัดแสดงผลงานทาง แพชั่น สถานที่ ไฟ แสง สี เสียงและการ จัดตั้ง ผลงานในการ แสดงนิทรรศการทาง แพชั่น	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงมุมมองในการคัดสรรสถานที่ ในการจัดแสดงผลงาน การศึกษาองค์ประกอบที่ ช่วยเสริมการแสดงผลงานในด้านต่างๆ เช่น ไฟ แสง สี เสียง เพื่อในการจัดนิทรรศการทางแพชั่น มีมุมมองที่แปลกใหม่และน่าสนใจ และการอ้างอิง ถึงแนวทางจากสื่อและรูปภาพประกอบของ นิทรรศการทางแพชั่นต่างๆ จากทั่วโลก มาเป็น ตัวอย่างในการศึกษาสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดย ใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน <u>สิ่งงาน (ส่งผลงานผ่าน google drive)</u> มอบหมายงานกลุ่มให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อหา ภาพผลงานหรือบทความการจัดแสดงนิทรรศการ จากสื่อต่างๆ มาทำการวิเคราะห์และร่วมกัน วิเคราะห์งานถึงมุมมองต่างๆ ของนิทรรศการนั้น ๆ	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
6	1. การนำเสนองาน รายกลุ่มจากการให้ นักศึกษาแบ่งกลุ่ม เพื่อหาภาพผลงาน	4 ชั่วโมง	1. การนำเสนอการสืบค้นงานรายกลุ่มจากการ ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อหาภาพผลงานหรือ บทความการจัดแสดงนิทรรศการจากสื่อต่างๆ มา ทำการวิเคราะห์และร่วมกันวิเคราะห์งานถึง	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

	หรือบทความการจัดแสดงนิทรรศการจากสื่อต่างๆ มาทำการวิเคราะห์และร่วมกันวิเคราะห์งานถึงมุมมองต่างๆ ของนิทรรศการนั้น ๆ ครั้งที่ 1		มุมมองต่างๆ ของนิทรรศการนั้น ๆ มาทำการแชร์มุมมองและร่วมกันพูดคุยถึงรูปแบบ การสร้างสรรค์ มุมมอง และทักษะศตวรรษที่ 21 การจัดการแสดงผลงานของศิลปิน หรือนิทรรศการนั้น ร่วมกันอย่างอิสระ ครั้งที่ 1 สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน	
7	1. การนำเสนองานรายกลุ่มจากการให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อหาภาพผลงานหรือบทความการจัดแสดงนิทรรศการจากสื่อต่างๆ มาทำการวิเคราะห์และร่วมกันวิเคราะห์งานถึงมุมมองต่างๆ ของนิทรรศการนั้น ๆ ครั้งที่ 2	4 ชั่วโมง	1. การนำเสนอการสืบค้นงานรายกลุ่มจากการให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อหาภาพผลงานหรือบทความการจัดแสดงนิทรรศการจากสื่อต่างๆ มาทำการวิเคราะห์และร่วมกันวิเคราะห์งานถึงมุมมองต่างๆ ของนิทรรศการนั้น ๆ มาทำการแชร์มุมมองและร่วมกันพูดคุยถึงรูปแบบ การสร้างสรรค์ มุมมอง และทักษะศตวรรษที่ 21 การจัดการแสดงผลงานของศิลปิน หรือนิทรรศการนั้น ร่วมกันอย่างอิสระ ครั้งที่ 2 สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง	อ.สุวิธ สาตสังข์

			5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน	
8	1. การสอบกลางภาค	4 ชั่วโมง	1 การทดสอบกลางภาค ในหัวข้อการศึกษาผลงานด้านการจัดแสดงผลงานในรูปแบบนิทรรศการสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
9	1. ศึกษาข้อมูลการจัดแสดงผลงานในรูปแบบต่างๆ องค์ประกอบส่วนต่างๆ ของการจัดแสดงผลงาน ทางแพชชั่นในการจัดแสดงผลงานรูปแบบแพชชั่นโชว์	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอน อธิบายถึงกระบวนการ ขั้นตอนและรูปแบบในการจัดแสดงผลงานในรูปแบบแพชชั่นโชว์ การสร้างสรรค์องค์ประกอบและมุมมองในการจัดแสดงผลงานแพชชั่นโชว์ ที่หลากหลาย สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
10	1 การคัดเลือกผลงานและการจัดเรียงคอลเล็กชั่น	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงแนวทางการคัดเลือกผลงานและการจัดเรียงคอลเล็กชั่นผลงานในรูปแบบการแสดงผลงานแพชชั่นโชว์ทางแพชชั่น ตั้งแต่การ	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

	ผลงานในรูปแบบการ แสดงผลงานแพชั่น โชว์ทางแพชั่น		แบ่งคอลเล็กชั่น การเรียงลำดับ การแยกโทนสี คอลเล็กชั่น การวางรูปแบบการนำเสนอ และการ สร้างมุมมองการนำเสนอคอลเล็กชั่นที่มีความ หลากหลายสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	
11	1. โครงสร้าง องค์ประกอบ ในการ จัดแสดงผลงานทาง แพชั่นโชว์ สถานที่ ไฟ แสง สี เสียงและ การนำเสนอ ผลงาน ในรูปแบบแพชั่นโชว์	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึง โครงสร้าง องค์ประกอบ ใน การจัดแสดงผลงานทางแพชั่นโชว์ สถานที่ ไฟ แสง สี เสียงและการนำเสนอ ผลงานใน รูปแบบ แพชั่นโชว์ การให้มุมมอง ทักษะคิด และการอ้างอิง รูปแบบการจัดแสดงผลงานแพชั่นโชว์ของ ดีไซน์เนอร์ชั้นนำต่างๆ ทั่วทุกมุมโลกให้เห็น มุมมองการจัดแสดงแพชั่นโชว์ที่มีความ หลากหลายและน่าสนใจสื่อสารผ่านทางออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน ส่งการบ้าน(ส่งผลงานผ่าน Google drive)	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			- ให้นักศึกษาทำการศึกษารวบรวมข้อมูลทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ 5 ตามที่ได้ทำการศึกษาหลัก และวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	
12	1. การจัดทำผลงาน สนับสนุนในด้าน สิ่งพิมพ์และสื่อ ประชาสัมพันธ์ในการ จัดแสดงผลงาน	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบการจัดทำผลงาน สนับสนุนในด้านสิ่งพิมพ์และสื่อประชาสัมพันธ์ใน การจัดแสดงผลงาน เช่น ใบประชาสัมพันธ์ โปสเตอร์ เป็นต้น สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
13	1. ขั้นตอนการ ทำงาน ด้านการทำ สื่อสิ่งพิมพ์และการ ถ่ายแบบคอลเล็คชั่น ต่อการทำ LOOK BOOK ผลงานแฟชั่น ในการนำเสนอที่ น่าสนใจก่อนแสดง ผลงานแฟชั่นโชว์	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึง ขั้นตอนการทำงาน ด้านการ ทำสื่อสิ่งพิมพ์และการถ่ายแบบคอลเล็คชั่น ต่อ การทำ LOOK BOOK ผลงานแฟชั่น ในการ นำเสนอที่น่าสนใจก่อนแสดงผลงานแฟชั่นโชว์ ตั้งแต่การคัดสรรแบบ การหาสถานที่ถ่ายทำ การ เลือกช่างภาพ การเลือกพร็อพ การศึกษาไป แสง สี แบบหน้า ผมน และองค์ประกอบต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	
14	1. การคัดเลือกตัว แบบในการแสดงผล งานแฟชั่นโชว์ การ วางรูปแบบคอล เล็คชั่น องค์กรประกอบ เสริม เช่น หน้า ผม รูปร่าง สรีระ และ เทคนิคการพีรีเซ็นท์ การเดิน ในรูปแบบ ต่างๆ	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายแนวทางการคัดเลือกตัวแบบใน การแสดงผลงานแฟชั่นโชว์ การวางรูปแบบคอล เล็คชั่น องค์กรประกอบเสริม เช่น หน้า ผม รูปร่าง สรีระ และเทคนิคการพีรีเซ็นท์ การเดิน ใน รูปแบบต่างๆ การวาง บล็อกกิ้งและโคโรกราฟใน การนำเสนอผลงาน ที่น่าสนใจสื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน <u>สั่งงาน(ส่งผลงานผ่าน google drive)</u> ให้นักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าและ ทดลองในการสร้างรูปแบบแฟชั่นโชว์เพื่อนำเสนอ งานของตนเองต่อสาธารณะชน ทุกขั้นตอน กระบวนการและแนวทางการสร้างสรรค์ที่ได้ ศึกษามาตลอดทั้งเทอม เพื่อฝึกทักษะจริงใน การแสดงผลงานรูปแบบแฟชั่นโชว์	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
15	1. นักศึกษาทำการ นำเสนอการค้นคว้า และทดลองในการ สร้างรูปแบบแฟชั่น โชว์เพื่อนำเสนองาน	4 ชั่วโมง	1. นักศึกษาทำการนำเสนอการค้นคว้าและ ทดลองในการสร้างรูปแบบแฟชั่นโชว์เพื่อนำเสนอ งานของตนเองต่อสาธารณะชน ทุกขั้นตอน กระบวนการและแนวทางการสร้างสรรค์ที่ได้ ศึกษามาตลอดทั้งเทอม เพื่อฝึกทักษะจริงใน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

	<p>ของตนเองต่อ สาธารณะชน ทุก ขั้นตอนกระบวนการ และแนวทางการ สร้างสรรค์ที่ได้ศึกษา มาตลอดทั้งแพทอม เพื่อฝึกทักษะจริงใน การแสดงผลงาน รูปแบบแพชชีโว ครั้งที่ 1</p>		<p>การแสดงผลงานรูปแบบแพชชีโว ครั้งที่ 1 ใน รูปแบบรายการงานศึกษาและการอภิปราย แลกเปลี่ยนหน้าชั้น เพื่อให้เห็นมุมมองและ รูปแบบก่อนการทำงานจริง และอภิปรายร่วมกัน สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p>	
16	<p>1. นักศึกษาทำการ นำเสนอการค้นคว้า และทดลองในการ สร้างรูปแบบแพชชี โวเพื่อนำเสนองาน ของตนเองต่อ สาธารณะชน ทุก ขั้นตอนกระบวนการ และแนวทางการ สร้างสรรค์ที่ได้ศึกษา มาตลอดทั้งแพทอม เพื่อฝึกทักษะจริงใน การแสดงผลงาน รูปแบบแพชชีโว ครั้งที่ 2</p>	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาทำการนำเสนอการค้นคว้าและ ทดลองในการสร้างรูปแบบแพชชีโวเพื่อนำเสนอ งานของตนเองต่อสาธารณะชน ทุกขั้นตอน กระบวนการและแนวทางการสร้างสรรค์ที่ได้ ศึกษามาตลอดทั้งแพทอม เพื่อฝึกทักษะจริงใน การแสดงผลงานรูปแบบแพชชีโว ครั้งที่ 2 ใน รูปแบบรายการงานศึกษาและการอภิปราย แลกเปลี่ยนหน้าชั้น เพื่อให้เห็นมุมมองและ รูปแบบก่อนการทำงานจริง และอภิปรายร่วมกัน สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point ประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p>	อ.สุวิธ สาตสังข์

			5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน	
17	1. นักศึกษาทำการจัดเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ และทำการนำเสนอผลงานในรูปแบบแพชชีนโฮว์ของตนเองต่อสาธารณชน รายกลุ่ม ทุกขั้นตอน กระบวนการและแนวทางการสร้างสรรค์ที่ได้ศึกษามาตลอดทั้งเทอม	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาทำการจัดเตรียมเครื่องมือและอุปกรณ์ และทำการนำเสนอผลงานในรูปแบบแพชชีนโฮว์ของตนเองต่อสาธารณชน รายกลุ่ม ทุกขั้นตอน กระบวนการและแนวทางการสร้างสรรค์ที่ได้ศึกษามาตลอดทั้งเทอม เพื่อฝึกทักษะจริงในการแสดงผลงานรูปแบบแพชชีนโฮว์ และได้ทดลองในการทำงานรูปแบบจริงในการนำเสนอผลงานแพชชีนโฮว์สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <p>1. Power Point ประกอบการบรรยาย</p> <p>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</p> <p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p> <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การนำเสนอการสืบค้นงานรายกลุ่มการจัดแสดงนิทรรศการจากสื่อต่างๆ มาทำการ	5-7	30%

		วิเคราะห์และ ร่วมกันอย่างอิสระ สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online และการ สอนในชั้นเรียน		
2	๑.๒,๑.๖	การเข้าชั้นเรียน และมีส่วนร่วม	1-17	10%
3	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔	การสอบกลางภาค	8	20%
3	๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๔.๒,๔.๔,๕.๓,๕.๔	การจัดเตรียม เครื่องมือและ อุปกรณ์ และทำ การนำเสนอ ผลงานในรูปแบบ แพชั่นโชว์ต่อ สาธารณชน	พัฒนาผลงาน ตลอดภาค การศึกษา สรุป 15-17	40%

หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑ สุวิธีย์ สาดสังข์, เอกสารประกอบการ สอนวิชาวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑ ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

๒ Dioni Marin. Window Display. 2004 . Printed by Industrias Graficas Marnol, S.L. , Page One Publishing private Limited.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑ website ต่างประเทศ ได้แก่ www.style.com , www.youtube.com
- ๒ เอกสารงานวิจัยต่างๆ

สุวิธ สาดสังข์. การออกแบบเครื่องแต่งการสตรีปาร์ตี้แวร์ตามแนวทฤษฎีการลอกเลียนแบบธรรมชาติของ อริสโตเติลและแรงบันดาลใจจากดอกไม้ทะเลที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้.โครงการพิเศษศิลปนิพนธ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน -การทวนสอบผลประเมินการเรียนรูู้

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้ อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน

- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำ ข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ) จากผลการประเมิน และผล สอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษาที่มีมุมมองที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะพิสัย					
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง										
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	1	2	3,4, 5	6	1	5	6	2,3,4,8	1	2	3,4	1,3,5, 6	2	4	1,2	3	4	1	2	3	4		
รหัสวิชา FAD 3218 ชื่อ รายวิชาภาษาไทย วิธีวิจัย ทางการออกแบบเครื่องแต่ง กาย ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Fashion Design Research Methodology	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●		

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ