



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)  
รหัสวิชา FAD3222 รายวิชาการออกแบบแฟชั่นเพื่องานถ่ายภาพ  
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์  
ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2564

หมวดที่๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD3222
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบแฟชั่นเพื่องานถ่ายภาพ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Basic Photography for Fashion Design

๒. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์สุวิธ สาดสังข์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์สุวิธ สาดสังข์

๕. สถานที่ติดต่อ อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1/ 58102

E – Mail. Suwit.sa @ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	1 /2564 ชั้นปีที่ 3
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	54 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้อง58102 ชั้น 1

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง  
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 17 เดือน เมษายน พ.ศ.2564

## หมวดที่๒จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบเครื่องแต่งกายในปัจจุบันนี้มีรูปแบบที่หลากหลายในเรื่องของแนวความคิดและสไตล์ ซึ่งการค้นหาวิถีทางสร้างสรรค์แนวความคิดใหม่ ๆ ช่วยให้งานออกแบบมีรูปแบบที่แตกต่างไปจากเดิม ๆ การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกายถือเป็นอีกวิชาหนึ่งที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำงานด้านเครื่องแต่งกายนี้ ไม่ว่าจะเป็นการถ่ายภาพเพื่อค้นหาสไตล์ แนวทาง แรงบันดาลใจ หรือแนวความคิดที่นำมาประยุกต์ใช้ต่อการสร้างสรรค์งานออกแบบเครื่องแต่งกาย การถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น เพื่อค้นหาสไตล์และขยายแนวคิดออกมาในรูปแบบของสื่อสิ่งพิมพ์ จุดหมายหลักของรายวิชาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกายนั้นจะเน้นในส่วนของการถ่ายภาพเพื่อหาแรงบันดาลใจต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงานการหามุมมองที่แปลกใหม่นำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาความคิดทางการออกแบบ นอกจากนี้ยังรวมไปถึงการค้นหาสไตล์เพื่อการทำสไตล์ลิสเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย และการทำงานร่วมกับช่างภาพแฟชั่น ในการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่นอีกด้วย

สำหรับการจัดรูปแบบการเรียนการสอนเป็นการสอนโดยให้รู้จักคิดหาสไตล์ในการถ่ายภาพและเน้นการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่องานออกแบบเครื่องแต่งกาย นักศึกษาจะได้ทดลองปฏิบัติจริงและค้นหาตัวเอง ทั้งในเรื่องของมุมมอง หรือสไตล์ที่ตัวเองถนัด การฝึกปฏิบัติจริงจะช่วยให้นักศึกษาได้เพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ในด้านการถ่ายภาพ และวิสัยทัศน์ที่ส่งต่องานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น และในเทอมการศึกษานี้ได้มีการพัฒนาแนวทางการสอนจากการนำผลงานวิจัยเรื่อง ลวดลายผ้าพิมพ์ จากภาพถ่ายวัตถุธรรมชาติราชวรากรม ราชวรมหาวิหาร โดยใช้เทคนิคการข้าลวดลาย ของ อ.สุวิธธ์ สาดสังข์ มาใช้เพื่อเป็นแนวทางการสอนให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเทคนิคการถ่ายภาพมุมมองใหม่ ๆ และเพื่อนำมาพัฒนาประยุกต์ใช้ต่องานออกแบบลายผ้าพิมพ์และเครื่องแต่งกายอื่น ๆ ที่มีความน่าสนใจและเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการศึกษาในรายวิชานี้

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

๑. การปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนออนไลน์ในช่วงที่มีการแพร่ระบาดของไวรัส Covid-19 ให้มีความสอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยที่ต้องการให้เป็นห้องเรียนแบบออนไลน์ที่สามารถตอบสนองและตรงกับความต้องการของผู้เรียน
๒. การปรับปรุงแบบวิธีการส่งผลงาน ผ่านระบบออนไลน์ และมีการจัดเก็บผลงานต่างๆ เข้าเป็นระบบเพื่อการประเมิน
๓. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ผ่านการแชร์ข้อมูลออนไลน์ หรือโปรแกรมออนไลน์ที่สามารถนำเสนอเผยแพร่ข้อมูลผลงานต่างๆ และสามารถติดต่อสื่อสารพูดคุยเพื่อการเสนอแนะกันได้
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษาได้รู้จักคิดค้นหาสไตล์การถ่ายภาพในรูปแบบต่าง ๆ และเน้นการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่องานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม โดยนักศึกษาจะได้ทดลองปฏิบัติจริงและค้นหาตัวเอง ทั้ง

ในเรื่องของมุมมอง หรือสไตล์ที่ตัวเองถนัด การฝึกปฏิบัติจริงจะช่วยให้นักศึกษาได้เพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ในด้านการถ่ายภาพและวิสัยทัศน์ที่ส่งผลต่องานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น

๕. การศึกษาในรายวิชานี้ได้นำแนวทางของการทำงานวิจัยเรื่อง ลวดลายผ้าพิมพ์ จากภาพถ่ายวัตถุธรรมราชวรากรมราชวรมหาวิหาร โดยใช้เทคนิคการข้าลวดลาย ของอ.สุวิธธ์ สาดสังข์ มาใช้เป็นตัวอย่างและแนวทางการสอนในเรื่องของหลักการถ่ายภาพโดยการหามุมมอง ความงามและทิศทางแสงที่สวยงามของภาพเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์ในงานออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยนักศึกษาจะได้ฝึกฝน และค้นหารูปแบบการทำงานสร้างสรรค์ในทิศทางและมุมมองใหม่ ๆ จากการถ่ายภาพ ตลอดจนการผสมผสานเทคโนโลยีต่อการออกแบบเช่นการออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์มาเป็นเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อให้เกิดการพัฒนา รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานต่อยอด ในรูปแบบสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ทางการตลาดอย่างเหมาะสมใหม่ ๆ ต่อไปให้กับนักศึกษาได้เรียนรู้ และเห็นภาพการออกแบบผลงานได้อย่างชัดเจนและเหมาะสมมากยิ่งขึ้น

### หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

#### ๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการคิด และการค้นหากระบวนการทางการออกแบบรูปแบบการแต่งกาย (Stylist) เพื่องานถ่ายภาพแฟชั่น เป็นการฝึกปฏิบัติทั้งด้านการค้นหารูปแบบสไตล์ (Style) ตลอดจนการพัฒนางานสร้างสรรค์รูปแบบการแต่งกายที่มีความเหมาะสมต่องานถ่ายภาพแฟชั่น งานด้านโฆษณา นิตยสาร และสื่อสิ่งพิมพ์อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแฟชั่น

The concept and process search for costume design (Stylist) in fashion photography is coaching practice for both searching style and the development of creative style of dress for appropriate application of fashion design in photography related to advertising, magazines and other forms of publication.

#### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย ( เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน ) หรือตามความ	2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

	ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล		
--	-------------------------------------	--	--

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น 1 อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน 02-1601388 ต่อ 102 มือถือ 0909692969

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) Suwit.sa@ssru.ac.th

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑.คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(๑) พัฒนาผู้เรียนให้ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต เคารพในสิทธิของบุคคลอื่น มีทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้

(๒) มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา

(๓) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น

(๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

(๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยายการศึกษาทฤษฎีพื้นฐานการถ่ายภาพเบื้องต้น การใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ ทั้งตัวบุคคลและวัตถุ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ต่อการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมและถูกต้อง นักศึกษาจะได้ทดลองปฏิบัติจริงและค้นหาตัวเอง ทั้งในเรื่องของมุมมอง หรือสไตล์ที่ตัวเองถนัด การฝึกปฏิบัติจริงจะช่วยให้ นักศึกษาได้เพิ่มประสบการณ์การเรียนรู้ในด้านการถ่ายภาพและวิสัยทัศน์ที่ส่งผลต่องานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น

(๒) กำหนดให้มีการค้นคว้าข้อมูลและแนวทางการศึกษาเกี่ยวกับผลงานการถ่ายภาพการออกแบบเครื่องแต่งกาย จากสื่อสิ่งพิมพ์ และข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต เป็นต้น เพื่อทำการศึกษาและวิเคราะห์ในการค้นหาแนวทางและรูปแบบที่มีความเหมาะสมต่อรูปแบบของสไตล์งานแต่ละบุคคล

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย คุณภาพ

งานและความถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินจากผลงานและความตั้งใจและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน

(๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในการส่งงานตรงตามระยะเวลาที่กำหนดจะถูกนำมาใช้เป็นเกณฑ์การให้พิจารณาคะแนน

## ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

● (๑) ได้รับความรู้ความเข้าใจในหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการคิดค้นหาแรงบันดาลใจในการถ่ายภาพเบื้องต้นเพื่องานออกแบบแฟชั่น ตามรูปแบบที่เหมาะสม ตั้งแต่กระบวนการกำหนดหัวข้อ จนกระทั่งฝึกฝนกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบและพัฒนาแนวความคิด และเข้าใจพื้นฐานการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบ

○ (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายของสังคม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาแต่ละครั้ง

○ (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของงานสร้างสรรค์

○ (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของการออกแบบเครื่องแต่งกายรวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้ตามความนิยมของสังคม โดยงานจะออกมาในลักษณะของงานร่วมสมัย

● (๕) มีความรู้ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการถ่ายภาพเบื้องต้นเพื่องานออกแบบแฟชั่น อย่างต่อเนื่อง

○ (๖) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบจากสื่อและผลงานออกแบบเครื่องแต่งกายและการถ่ายภาพเบื้องต้นเพื่องานออกแบบแฟชั่น ของนักถ่ายภาพแฟชั่นจากนานาประเทศทั่วโลก

○ (๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายและการถ่ายภาพเบื้องต้นเพื่องานออกแบบแฟชั่น ตามความต้องการของวงการออกแบบแฟชั่นอย่างสากล

○ (๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง การทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

## ๒.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยายถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีพื้นฐานของการถ่ายภาพเบื้องต้น การใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ ในการถ่ายภาพ ทั้งตัวบุคคลและวัตถุ ตลอดจนการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสมและถูกต้อง

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความตั้งใจและความมุ่งมั่นในการศึกษารายวิชา ตลอดจนมีพัฒนาการทางการเรียนรู้และการศึกษาทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติของการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม และสามารถสร้างสรรค์ผลงานการถ่ายภาพได้อย่างน่าสนใจและมีสไตล์ที่โดดเด่นแต่ละบุคคล

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณ์ญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไข

ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

- (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการออกแบบเครื่องแต่งกายแต่ละครั้งได้อย่างเหมาะสม

#### ๓.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยายและฝึกปฏิบัติในการถ่ายภาพเพื่องานการออกแบบเครื่องแต่งกาย

(๒) มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ผลงานการถ่ายภาพในรูปแบบต่าง ๆ จากสื่อสิ่งพิมพ์และข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต เป็นต้น เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาผลงานการถ่ายภาพได้อย่างสร้างสรรค์และมีความน่าสนใจ

(๓) มีการเปิดให้แสดงความคิดเห็น วิจารณ์ผลงาน และ สรุปผลงานการถ่ายภาพร่วมกัน เพื่อที่นักศึกษาจะได้นำข้อคิดเห็นต่าง ๆ ไปพัฒนาการในการทำงานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากการพัฒนาเทคนิคและแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานการถ่ายภาพ

(๒) ประเมินผลจากความตั้งใจใจการคิดวิเคราะห์แนวทางในการศึกษาผลงานตัวอย่างจากสื่อและสามารถนำมาปรับใช้ต่อการพัฒนาผลงานการถ่ายภาพได้อย่างเหมาะสม

(๓) ประเมินผลจากผลงานการถ่ายภาพที่นักศึกษาได้ทำการสร้างสรรค์

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

- (๒) สามารถให้ความช่วยเหลือ และอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่าง ๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (๔) ความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องคุณสมบัติต่างๆ นี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (๑) , (๒) และ (๓) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลหรือรูปแบบผลงานการถ่ายภาพแฟชั่น จากสื่อแขนงต่างๆ และนำมาวิเคราะห์ พร้อมนำเสนอแนวทางการศึกษาได้อย่างเหมาะสม
- (๒) มีเปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน หรือการวิจารณ์ผลงานการถ่ายภาพ เพื่อให้ศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนาผลงานถ่ายภาพของตนเองได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฏิบัติงาน

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียน ตลอดจนการนำเสนอผลงานหน้าชั้นในแต่ละครั้ง
- (๒) ประเมินผลจากความประพฤติความใส่ใจระหว่างเรียน รู้จักการเคารพตัวเองและผู้อื่น
- (๓) ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกาย
- (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

## ๕.๒ วิธีการสอน

(๑) อธิบายการสอนพร้อมยกตัวอย่างการนำเสนอผลงานผ่านทางสื่อเทคโนโลยีเพื่อเป็นตัวช่วยในการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา

(๒) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากสื่อต่างๆและลงมือปฏิบัติอย่างเหมาะสม

## ๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีให้เกิดประโยชน์ในการค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบของผู้เรียน

(๒) ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนประกอบอย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

(๓) สามารถนำสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประกอบการนำเสนอผลงานการคิดค้น ตลอดจนขั้นตอนการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม

## ๖. ทักษะพิสัย

● (๑) มีทักษะการปฏิบัติด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

● ๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้

● (๓) มีทักษะทางด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์ต่อสาธารณชน

● (๔) มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

## ๖.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาฝึกการนำทฤษฎีการออกแบบเครื่องแต่งกายมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานในการค้นคว้าการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบแฟชั่นตามแนวทางในการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานรูปแบบใหม่ ๆ พร้อมลงมือปฏิบัติได้อย่างน่าสนใจ

(๓) ฝึกให้นักศึกษามีทักษะในด้านการจัดแสดงผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์จากผลงานออกแบบสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายและการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบแฟชั่น สไตลิ่งโปรเจค

## ๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความสามารถในการใช้ทักษะด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายและแนวทางในการจัดการสินค้าแฟชั่น ตลอดจน การแสดงผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์

(๒) ประเมินผลจากความชำนาญและความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางการออกแบบ



**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

ลำดับ ที่	หัวข้อ /รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1. แนะนำรายวิชา และระเบียบต่างๆ ของการศึกษาใน รายวิชา 2. อธิบายเนื้อหา รายวิชาเกี่ยวกับ พื้นฐานการถ่ายภาพ เบื้องต้น 3. อธิบาย ความสำคัญและ ประวัติของงาน ถ่ายภาพต่าง ๆ รวมถึงการถ่ายภาพ เพื่องานออกแบบ เครื่องแต่งกาย 4. Pre – Test การ ถ่ายภาพเบื้องต้นและ พื้นฐานการถ่ายภาพ นักศึกษา	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับ พื้นฐานและมุมมองในการถ่ายภาพเบื้องต้น สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 3. ผู้สอนอธิบายประวัติความเป็นมาและข้อมูล พื้นฐานของการถ่ายภาพเบื้องต้น รวมถึงลักษณะ ภาพถ่ายเพื่องานออกแบบเครื่องแต่งกาย และ การถ่ายภาพแฟชั่น สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดย ใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สังการบ้าน</u> - ทำการ Pre – Test การถ่ายภาพเบื้องต้น ของนักศึกษา ตามโจทย์และแรงบันดาลใจที่ กำหนดให้ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	
2	1. ข้อมูลพื้นฐาน เกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ ในการถ่ายภาพเบ้อ ต้น 2. นำเสนอผลงาน Pre – Test ของ นักศึกษาหน้าชั้น เรียน	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับอุปกรณ์ ที่ใช้ในการถ่ายภาพเบ้อต้น ประเภทของกล้อง ถ่ายภาพ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online 2. นำเสนอผลงาน Pre – Test การถ่ายภาพ เบ้อต้นของนักศึกษา จากโจทย์และแรงบันดาลใจ ที่กำหนดให้ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online และส่งงานผ่าน การ แชร์ใน google drive <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
3	1. ข้อมูลเกี่ยวกับ ชนิดของเลนส์และ แฟลชแต่ละประเภท รวมถึงรูปแบบการใช้ งาน	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับ เลนส์ และแฟลชแต่ละประเภท รวมถึงรูปแบบการใช้ งานให้เหมาะสม และวิธีการดูแลรักษาอุปกรณ์ และตัวกล้องสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน	
4	1. เทคนิควิธีในการ ถ่ายภาพเบื้องต้น และมุมมองการ ถ่ายภาพ ครั้งที่ 1	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงเทคนิควิธีการในการถ่ายภาพ เบื้องต้น การใช้กล้องในการถ่ายภาพ ฟังก์ชัน การใช้งานต่าง ๆ ของตัวกล้องทั้ง Compact และ DSLR สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online 2. ผู้สอนอธิบายถึงมุมมองในการถ่ายภาพ รูปแบบต่าง ๆ ทั้งการถ่ายภาพวี และถ่ายภาพ บุคคล ตลอดจนการถ่ายภาพแพนชั่นสื่อสารผ่าน ทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 3. <u>สั่งงาน</u> ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทดลองเกี่ยวกับ การถ่ายภาพเบื้องต้นเพื่อทดลองการใช้งานตัว กล้องของแต่ละบุคคล <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน 6. กล้องดิจิทัล	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์
5	1. เทคนิควิธีในการ ถ่ายภาพเบื้องต้น และมุมมองการ ถ่ายภาพ ครั้งที่ 2	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงเทคนิควิธีการในการถ่ายภาพ เบื้องต้น ( ต่อ ) เรื่องทิศทางของแสงที่มีผลต่อ การถ่ายภาพ การชดเชยแสง การปรับค่าชัตเตอร์ และการปรับค่ารับแสง ค่า ISO สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<p>2. ผู้สอนอธิบายถึงวิธีการถ่ายภาพบุคคลกับการกำหนดทิศทางแสงเพื่อให้ภาพบุคคลที่ออกมา มีความสวยงามและคมชัด เพื่อนำไปประยุกต์ต่อการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่นระดับสูงต่อไปสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p>3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทดลองถ่ายภาพบุคคลที่มีการกำหนดทิศทางแสงอย่างเหมาะสมสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</li> <li>6. กล้องดิจิทัล</li> </ol>	
6	1. การออกภาคสนามครั้งที่ 1 เรื่องการถ่ายภาพบุคคล วิวและวัตถุ	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาทำการฝึกปฏิบัติถ่ายภาพบุคคล วิวและวัตถุ เพื่อหามุมมองในการถ่ายภาพแนวใหม่ ๆ นอกสถานที่หรือการฝึกภาคสนาม และนำภาพที่ได้มาคัดเลือกเพื่อใช้ทำการตกแต่งภาพ ขึ้นตอนต่อไปสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> </ol>	อ.สุวิธร์ สาตสังข์

			<p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p> <p>6. กล้องดิจิทัล</p>	
7	<p>1. การตกแต่ง ภาพถ่ายด้วย คอมพิวเตอร์ โปรแกรม PhotoShop</p> <p>2. การนำเสนอ ผลงานการถ่ายภาพ บุคคล วิว และวัตถุ ครั้งที่ 1</p>	4 ชั่วโมง	<p>1. ผู้สอนอธิบายถึงวิธีการใช้คอมพิวเตอร์ในการ ตกแต่งภาพถ่ายด้วยโปรแกรม Photoshop ตั้งแต่การปรับขนาด ความคมชัด แสง สี เพื่อให้ ภาพมีความเหมาะสมและสวยงามสื่อสารผ่าน ทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p>2. นักศึกษาทำการฝึกปฏิบัติทดลองการแต่งภาพ ด้วยคอมพิวเตอร์โปรแกรม Photoshop จาก ภาพที่ได้ไปถ่ายภาคสนามครั้งที่ 1 สื่อสารผ่าน ทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p>3. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานจากรูปภาพที่ ถ่ายในการออกภาคสนาม ครั้งที่ 1 ในส่วนของ ภาพบุคคล ภาพวิวและวัตถุ ที่ได้ทำการตกแต่ง ภาพอย่างเหมาะสมแล้วสื่อสารผ่านทางออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <p>1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย</p> <p>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</p> <p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p> <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p> <p>6. กล้องดิจิทัล</p>	<p>อ.สุวิธช์ ศาสต์สังข์</p>
8	1.การสอบกลางภาค ครั้งที่ 1 การตกแต่ง ภาพถ่ายด้วย	4 ชั่วโมง	<p>1. การทดสอบวิธีการใช้คอมพิวเตอร์ในการ ตกแต่งภาพถ่ายด้วยโปรแกรม Photoshop ตั้งแต่การปรับขนาด ความคมชัด แสง สี เพื่อให้</p>	<p>อ.สุวิธช์ ศาสต์สังข์</p>

	คอมพิวเตอร์ โปรแกรม PhotoShop		ภาพมีความเหมาะสมและสวยงาม ต่องาน ถ่ายภาพ เก็บคะแนนสอบกลางภาคครั้งที่ 1 สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน 6. กล้องดิจิทัล	
9	1. การศึกษา บรรยายเรื่องแนว ทางการออกแบบ ลวดลายผ้าพิมพ์ จาก ภาพถ่ายวัดอรุณ ราชวราราม ราช วรมหาวิหาร โดยใช้ เทคนิคการซ้ำ ลวดลาย ของอ.สุวิธ ศาสต์สังข์	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนทำการบรรยายถึง แนวทางของการ ทำงานวิจัยเรื่อง ลวดลายผ้าพิมพ์ จากภาพถ่ายวัด อรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร โดยใช้เทคนิค การซ้ำลวดลาย ของอ.สุวิธ ศาสต์สังข์ มาใช้เป็น ตัวอย่างและแนวทางการสอนในเรื่องของ หลักการถ่ายภาพโดยการหามุมมอง ความงาม และทิศทางแสงที่สวยงามของภาพและเทคนิค การนำภาพมาสร้างสรรค์ลวดลายผ้าพิมพ์ใน รูปแบบต่าง ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ต่อการ ออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์ในงานออกแบบเครื่อง แต่งกาย โดยใช้เทคนิคการซ้ำลวดลาย ได้อย่าง เหมาะสมสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้ โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ	อ.สุวิธ ศาสต์สังข์

			<p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน</p> <p>6. กล้องดิจิทัล</p> <p><u>ส่งการบ้าน (ส่งผลงานผ่าน google drive)</u></p> <p>1. ให้นักศึกษาเตรียมข้อมูลการศึกษาเกี่ยวกับ วัด อรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร ทั้งประวัติ เรื่องราว ภาพถ่ายทั้งจากหนังสือ นิตยสาร หรือ ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต เพื่อให้เห็นแรงบันดาลใจ เรื่องราว ทิศทางและมุมมองที่จะนำมาใช้ในการ ถ่ายภาพผลงานอาทิตย์ถัดไป</p>	
10	1. การออก ภาคสนามครั้งที่ 2 เรื่องการถ่ายภาพ บุคคล วิิวและวัตถุ	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาทำการฝึกปฏิบัติถ่ายภาพ ในการออก ภาคสนาม ณ วัดอรุณราชวราราม ราช วรมหาวิหาร โดยนักศึกษาจะได้ฝึกฝน และค้นหา รูปแบบการทำงานสร้างสรรค์ในทิศทางและ มุมมองใหม่ ๆ จากการถ่ายภาพ เพื่อนำภาพถ่ายที่ ได้ไปใช้ต่อการออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์ โดยใช้ เทคนิคการซ้ำลวดลายที่ได้ศึกษาแนวทางเมื่อ สัปดาห์ที่ผ่านมา จนเกิดขึ้นผลงานลวดลายผ้า พิมพ์ที่มีความสวยงามและน่าสนใจขึ้น และ สามารถนำไปพัฒนา รูปแบบการสร้างสรรค์ ผลงานต่อยอด ในรูปแบบสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ ทางการตลาดได้อย่างเหมาะสม สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>ส่งการบ้าน (ส่งผลงานผ่าน google drive)</u></p> <p>1. จากรูปภาพที่ได้ในการออกภาคสนามให้ นักศึกษานำไปทำการออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์ โดยใช้เทคนิคการซ้ำลวดลาย และผลิตขึ้น ตัวอย่างผลงานผลิตภัณฑ์สินค้าเพื่อนำมาเสนอ หน้าชั้นเรียน</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<p>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</p> <p>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</p> <p>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</p> <p>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</p> <p>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</p> <p>6. กล้องดิจิทัล</p>	
11	1. การนำเสนอผลงานภาพถ่ายและลวดลายผ้าพิมพ์จากการออกภาคสนาม ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร	4 ชั่วโมง	<p>1. นักศึกษาทำ การนำเสนอผลงานภาพถ่ายและแนวทางการคิดการนำภาพถ่ายไปออกแบบสร้างสรรค์ลวดลายผ้าพิมพ์จากการออกภาคสนาม ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร ตลอดจนแนวทางการวิเคราะห์ผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p>2. ผู้สอนอธิบายถึงวิธีการนำภาพถ่ายมาใช้ในการหามุมมองและสไตล์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนางานออกแบบเครื่องแต่ง โดยทำการวิเคราะห์ภาพเพื่อหา แรงบันดาลใจ สี วัสดุ พื้นผิว โครงร่างเงา เป็นต้นสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>ส่งงาน Project การสอบกลางภาคครั้งที่ 2</u></p> <p>- จากภาพถ่ายและลวดลายผ้าพิมพ์ในการนำเสนอผลงานจากการออกภาคสนาม ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหารนั้นให้นักศึกษานำมาใช้ในการวิเคราะห์รายละเอียดผลงานและนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดย หาแรงบันดาลใจ สี สัน วัสดุ พื้นผิว โครงร่างเงา และทำการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้แรงบันดาลใจจากภาพถ่ายนั้นคนละ 3 ชุด</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์



			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</li> <li>6. กล้องดิจิทัล</li> </ol>	
12	1. การนำเสนอผลงาน Project สอบกลางภาค ครั้งที่ 2	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สอบกลางภาคครั้งที่ 2 นักศึกษาทำการนำเสนอผลงาน จากภาพถ่ายและลวดลายลายผ้าพิมพ์จากการออกภาคสนาม ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหารนั้น ซึ่งนักศึกษาได้นำมาใช้ในการวิเคราะห์รายละเอียดผลงานและนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องแต่งกาย โดยหาแรงบันดาลใจ สีสันทัน วัสดุ พื้นผิว โครงร่างเงา และทำการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้แรงบันดาลใจจากภาพถ่ายนั้นคนละ 3 ชุดสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</li> </ol> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</li> <li>6. กล้องดิจิทัล</li> </ol>	อ.สุวิธธ์ ศาสต์สังข์
13	1. การศึกษาเรื่องการทำสไตลิสต์	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับการทำสไตลิสต์เสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือ</li> </ol>	อ.สุวิธธ์ ศาสต์สังข์

	<p>เสื้อผ้าสำหรับงาน ออกแบบเครื่องแต่ง กายหรือการถ่ายภาพ บุคคลแฟชั่น แสง ธรรมชาติ</p>	<p>การถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น เพื่อให้ได้เห็นถึง รูปแบบการทำงานและมุมมองแนวความคิดใหม่ ๆ รวมถึงเข้าใจลักษณะการทำงานของสไตลิสต์ใน การถ่ายภาพแฟชั่นระดับสูงมากขึ้น ตั้งแต่การวาง แนวความคิดหรืออิมเมจการนำเสนอ แนวความคิด การหาข้อมูลที่ใช้ประกอบในการ ถ่ายภาพ การกำหนดสไตลิสต์หรือรูปแบบงาน และ การทำงานร่วมกับช่างภาพและนางแบบ สื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>ส่งการบ้าน (ส่งผลงานผ่าน google drive)</u> - ให้นักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มเป็น 10 กลุ่ม กลุ่ม ละ 3-4 คน - และจากที่ได้ทำการศึกษาเรื่อง สไตลิสต์ให้นักศึกษาทำการวางแผนแนวความคิด หรืออิมเมจในการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น รวมทั้งหา เสื้อผ้า เครื่องประดับ วัสดุในการประกอบฉาก จากสิ่งที่มีหรือของเหลือใช้เพื่อนำมา ประยุกต์ใช้ในการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการ บรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการ นกดตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการ ส่งผลงาน 6. กล้องดิจิทัล</p>	
14	<p>1. การฝึกปฏิบัติเรื่อง การทำสไตลิสต์ เสื้อผ้าสำหรับงาน</p>	<p>4 ชั่วโมง</p> <p>1. . นักศึกษาทำการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำ สไตลิสต์เสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่ง กายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น เพื่อให้ได้เห็น</p>	<p>อ.สุวิธช์ สาตสังข์</p>

	ออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น		ถึงรูปแบบการทำงานและมุมมองแนวความคิดใหม่ ๆ รวมถึงเข้าใจลักษณะการทำงานของสไตลิสต์ในการถ่ายภาพแฟชั่นระดับสูงมากขึ้นสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online 2. จากกลุ่มที่ได้ทำการแบ่ง ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่นโดยใช้แสงจากธรรมชาติ ตามรูปแบบงานสไตลิสต์ที่ได้วางไว้ของแต่ละกลุ่มพร้อมการนำเสนอสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> 1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย 2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom 3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ 4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง 5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน 6. กล้องดิจิทัล	
15	1. การศึกษาเรื่องการทำสไตลิสต์เสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่นสำหรับงานโฆษณาภาพนิ่ง	4 ชั่วโมง	1. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับการทำสไตลิสต์เสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น เพื่อให้ได้เห็นถึงรูปแบบการทำงานและมุมมองแนวความคิดใหม่ ๆ รวมถึงเข้าใจลักษณะการทำงานของสไตลิสต์ในการถ่ายภาพแฟชั่นระดับสูงมากขึ้น ตั้งแต่การวางแนวความคิดหรืออิมเมจการนำเสนอแนวความคิด การหาข้อมูลที่ใช้ประกอบในการถ่ายภาพ การกำหนดสไตลิสต์หรือรูปแบบงาน และ การทำงานร่วมกับช่างภาพและนางแบบ ในสตูดิโอที่ต้องมีการจัดแสงตั้งค่า	อ.สุวิธร์ สาตสังข์

			<p>แสดงให้เห็นเหมาะสมสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>สั่งการบ้าน</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้นักศึกษาทำการแบ่งกลุ่มเป็น 10 กลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน</li> <li>- และจากที่ได้ทำการศึกษาเรื่องสไตล์ลิสให้นักศึกษาทำการวางแผนความคิดหรือธีมในการสร้างงานภาพถ่ายบุคคลแฟชั่น รวมทั้งหารูปแบบเสื้อผ้า เครื่องประดับ วัสดุในการสร้างสรรค์งาน จากสิ่งที่มีหรือของเหลือใช้เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ภาพถ่ายบุคคลแฟชั่นสำหรับงานโฆษณาภาพนิ่ง</li> </ul> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</li> <li>6. กล้องดิจิทัล</li> </ol>	
16	1. การฝึกปฏิบัติเรื่องการทำสไตล์ลิสเสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่นสำหรับงานโฆษณาภาพนิ่ง กลุ่มที่ 1	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . ให้นักศึกษาทำการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำสไตล์ลิสเสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่น สำหรับงานโฆษณาภาพนิ่งเพื่อให้ได้เห็นถึงรูปแบบการทำงานและมุมมองแนวความคิดใหม่ ๆ รวมถึงเข้าใจลักษณะการทำงานของสไตล์ลิสในการสร้างสรรค์ภาพถ่ายแฟชั่นระดับสูงมากขึ้นสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</li> <li>2. จากกลุ่มที่ได้ทำการแบ่ง</li> </ol>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<p>ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำการสร้างสรรค์ภาพถ่ายบุคคลแพชั่นสำหรับงานโฆษณาภาพนิ่ง ตามรูปแบบงานสไตล์ลิสที่ได้วางไว้ของแต่ละกลุ่ม พร้อมการนำเสนอสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องแสงนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อการส่งผลงาน</li> <li>6. กล้องดิจิทัล</li> </ol>	
17	1. การฝึกปฏิบัติเรื่องการทำสไตล์ลิสเสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแพชั่นสำหรับงานโฆษณาภาพนิ่ง กลุ่มที่ 2	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. . นักศึกษาทำการฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการทำสไตล์ลิสเสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแพชั่น สำหรับงานโฆษณาภาพนิ่งเพื่อให้ได้เห็นถึงรูปแบบการทำงานและมุมมองแนวความคิดใหม่ ๆ รวมถึงเข้าใจลักษณะการทำงานของสไตล์ลิสในการสร้างสรรค์ภาพถ่ายแพชั่นระดับสูงมากขึ้นสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</li> <li>2. จากกลุ่มที่ได้ทำการแบ่ง</li> </ol> <p>ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มทำการสร้างสรรค์ภาพถ่ายบุคคลแพชั่นสำหรับงานโฆษณาภาพนิ่ง ตามรูปแบบงานสไตล์ลิสที่ได้วางไว้ของแต่ละกลุ่ม พร้อมการนำเสนอสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</p> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อส่งผลงาน</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6. กล้องดิจิทัล</li> </ol>	
18	1. สอบปลายภาค การฝึกปฏิบัติเรื่องการทำสไลด์ลิส เสื้อผ้าสำหรับงานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่นพร้อมการนำเสนอผลงานอย่างเหมาะสม	4 ชั่วโมง	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาทำการสอบ การนำเสนอผลงาน Final Project การฝึกปฏิบัติเรื่องการทำสไลด์ลิส เสื้อผ้าสำหรับ งานออกแบบเครื่องแต่งกายหรือการถ่ายภาพบุคคลแฟชั่นพร้อมการนำเสนอผลงานเป็นรายกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน โดยนักศึกษาจะต้องทำการแบ่งหน้าที่ในการทำงาน ตั้งแต่ การจัดหาอุปกรณ์ เสื้อผ้า แต่งหน้าทำผม การทำสไลด์ลิส การกำหนดธีมงาน และการถ่ายภาพสื่อสารผ่านทางออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online</li> </ol> <p><u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Power Point และเอกสารประกอบการบรรยาย</li> <li>2. โปรแกรมการสนทนาออนไลน์ Zoom</li> <li>3. คอมพิวเตอร์ เครื่องสแกนหรือกล้องถ่ายภาพ</li> <li>4. ข้อมูลเอกสารออนไลน์และWebsite ในการนำตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง</li> <li>5. ไฟล์ google drive ในการแชร์ข้อมูลเพื่อส่งผลงาน</li> <li>6. กล้องดิจิทัล</li> </ol>	อ.สุวิธธ์ สาตสังข์

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

กิจกรรม ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1		<p><b>การสอบกลางภาคแบ่งเป็น 2 ส่วน</b></p> <p>1.การสอบการตกแต่งภาพด้วยเทคนิคต่างๆ โดยใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ Photoshop</p> <p>2 สอบกลางภาคครั้งที่ 2 นักศึกษาทำการนำเสนอผลงาน จากภาพถ่ายและการลวดลายลายผ้าพิมพ์ โดยใช้เทคนิคการชำลวดลาย จากการออกแบบภาคสนาม ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหารนั้น ซึ่งนักศึกษาได้นำมาใช้ในการวิเคราะห์รายละเอียดผลงานและนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบลวดลายผ้าพิมพ์และเครื่องแต่งกาย โดยหาแรงบันดาลใจ สี สัน วัสดุพื้นผิว โครงร่างเงา และทำการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้แรงบันดาลใจจากภาพถ่ายนั้นคนละ 3 ชุด</p>	<p>8</p> <p>12</p>	<p>10%</p> <p>20%</p>
2		การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	1-15	10%

3		ความตั้งใจในการมีส่วนร่วมใน ชั้นเรียนการนำเสนอผลงาน และการพัฒนาผลงานตามที่สั่ง การสอน สื่อสารผ่านทาง ออนไลน์โดยใช้โปรแกรม ZOOM Online และการ สอนในชั้นเรียน และส่งงาน ผ่านการแชร์ใน google drive	พัฒนาผลงานตลอด ภาคการศึกษา	10%
4		ผลงานการถ่ายภาพจากการ ออกภาคสนามครั้งที่ 1 และ 2 พร้อมการตกแต่งภาพ และการนำเสนอ ตลกจนความตั้งใจในการ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ บุคคลแพชั่นและการทำ สไตล์ลิสจาก โลเคชั่น แสง ธรรมชาติและการทำสไตล์ ลิสเพื่องานโฆษณาภาพนิ่ง	6/9/12/13	20%
5		การสอบ Final Project โดยการฝึกปฏิบัติเรื่องการ ทำสไตล์ลิสเสื้อผ้าสำหรับ งานออกแบบเครื่องแต่งกาย หรือการถ่ายภาพบุคคล แพชั่นพร้อมทำการนำเสนอ ผลงานเป็นรายกลุ่ม กลุ่มละ 3-4 คน โดยนักศึกษา จะต้องทำการแบ่งหน้าที่ใน การทำงานตั้งแต่ การจัดหา อุปกรณ์ เสื้อผ้า แต่หน้าทำ ผม การทำสไตล์ลิส การ	14 - 18	30%



		กำหนดทีมงาน และการ ถ่ายภาพ		
--	--	-------------------------------	--	--

## หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) เอกสารประกอบการสอนวิชา FAD3216 รายวิชาการถ่ายภาพเบื้องต้นเพื่องานออกแบบแฟชั่น

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

อรวินท์ เมฆพิรุณ. สรรค์สร้างภาพสวยใน 3 ขั้นตอน, กรุงเทพฯ : บริษัท โปรวิชัน จำกัด , พิมพ์ครั้งที่ 1, 2552  
วีรนิจ ทรรทรานนท์. ถ่ายภาพสวยด้วย DSLR กับนายตากล้อง, กรุงเทพฯ : บริษัท พิมพ์ดี จำกัด .

อรวินท์ เมฆพิรุณ. ถ่ายภาพสวยด้วยกล้องดิจิทัลคอมแพ็ค, กรุงเทพฯ : บริษัท โปรวิชัน จำกัด , พิมพ์ครั้งที่ 1, 25523.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สุวิธ สาดสังข์. การออกแบบเครื่องแต่งการสตรีปาร์ตี้แวร์ตามแนวทฤษฎีการลอกเลียนแบบธรรมชาติของ อริสโตเติลและแรงบันดาลใจจากดอกไม้ทะเลที่สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบได้.โครงการพิเศษศิลปนิพนธ์มหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

สุวิธ สาดสังข์. ลวดลายผ้าพิมพ์ จากภาพถ่ายวัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร โดยใช้เทคนิคการซ้ำลวดลาย (งานวิจัยงบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ 2558 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา). กรุงเทพฯ , 2558

## หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป

- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

#### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน
- มีการจัดแสดงผลงานและการนำเสนอผลงานตลอดการศึกษาปลายเทอมทั้งในรูปแบบนิทรรศการและการแสดง โดยเชิญให้อาจารย์ในสาขาวิชาท่านอื่นๆ และผู้มีความรู้เฉพาะทางภายนอกและนักศึกษาชั้นปีอื่นๆ หรือบุคคลภายนอก เข้าร่วมชมผลงานและประเมินผลความพึงพอใจทั้งการจัดการและผลงานของนักศึกษา

#### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification)มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ						ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะด้านอื่น ๆ							
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔				
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง																							
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔				
รหัสวิชาFAD1103 ชื่อรายวิชา หลักการออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ Principles of Two and Three Dimensional	○	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ