

**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

**รหัสวิชา FAD 3224 รายวิชา วิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย**

**สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาตร์**

**มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2564**

**หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา FAD3224

ชื่อรายวิชาภาษาไทย วิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Fashion Design Research Methodology

**๒. จำนวนหน่วยกิต** 3(2-2-5)ทฤษฎี 2 ชั่วโมง/ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/นอกเวลา 5 ชั่วโมง

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาบังคับ

**๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์สุภาวดี จุ้ยศุขะ

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์สุภาวดี จุ้ยศุขะ

**๕. สถานที่ติดต่อ** อาคาร 58 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น 1

**E – Mail**. Supawadee.ju@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 1 /2564 ชั้นปีที่ 3 กลุ่ม 001 จำนวน 45 คน

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ 45 คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite)** (ถ้ามี) ไม่มี

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)**(ถ้ามี) ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน**

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง**  วันที่ 15 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2564

**รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

**หมวดที่๒จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

 งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้ งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

 การออกแบบแฟชั่นก็เช่นกัน นักออกแบบจะต้องรวบรวมข้อมูล คิดวิเคราะห์ แนวโน้มแฟชั่นที่กำหนดมาของตลาดโลก เพื่อศึกษาการตลาดที่มีความสอดคล้องและสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ ตลอดจน การพัฒนา กระบวนการการออกแบบและการผลิตที่ดี เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์แบบในการท างานและการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยที่มี ประสิทธิภาพสูงสุด

 ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การ ค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึง หลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆเพื่อจัดเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย และสร้างสรรค์หัวข้อโครงการพิเศษ การออกแบบเครื่องแต่งกายที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไป

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

 ส่งเสริมให้นักศึกษาเตรียมข้อมูลพื้นฐานในการน าเสนอโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายหรืองานวิจัยของ ตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับการออกแบบตามแนวโน้มแฟชั่น และสามารถสร้างสรรค์หัวข้อโครงการ พิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อน าข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้ อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและแนวโน้มแฟชั่นหมวดที่๓ลักษณะและการดำเนินการ

**หมวดที่๓ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

 **การกำหนดปัญหาของงานวิจัย ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลกระบวนการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาในการออกแบบ เรียนรู้ระเบียบขั้นตอน วิธีการวิจัยอย่างละเอียด ทั้งนี้ให้นักศึกษาเลือกศึกษาค้นคว้าในหัวข้อที่สนใจโดยเกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย**

 **Study and Analysis the problem of research works for designing solving, intensive study methodology process and research the most interested topic concerning fashion designs.**

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย****(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม****(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน****ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง****(ชั่วโมง)** |
| 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา(ออนไลน์) | ตามประกาศของมหาวิทยาลัย (จัดการเรียนการสอนออนไลน์ตลอดภาคการศึกษา) | 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | 75 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ โดยแจ้งกำหนดเวลาที่แน่นอนให้นักศึกษาทราบครั้งแรกในการเรียน

 ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง . ชั้น ....M... อาคาร ..58...... คณะ ศิลปกรรมศาสตร์

 ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ........099.426.6559.................................................

 ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) supawadee.ju@ssru.ac.th..............................................

 ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Line).....................-…………......................................

 ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)...........................-...........................................

**หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑.คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

 ○ ๑.๑ ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

 ● ๑.๒ มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

 ○ ๑.๓ มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญ

 ○ ๑.๔ เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

 ○ ๑.๕ เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

 ● ๑.๖ มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

**๑.๒ วิธีการสอน**

 ๑ การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง

 ๒ อภิปรายกลุ่ม

 ๓ นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเตมิด้วยตนเอง

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

๑ พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา

 ๒ การอ้างอิงเอกสาร บุคคลอื่น

 ๓ ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

 ● ๒.๑ มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวหลักการและทฤษฏีที่สำคัญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

 ○ ๒.๒ สามารถวิเคราะห์แก้ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการของสังคมเกี่ยวกับงานวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้รูปแบบกระบวนการออกแบบที่เหมาะสมกับสถานการณ์

 ● ๒.๓ สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ และปรับปรุง/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของงานออกแบบทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของงานสร้างสรรค์

 ● ๒.๔ สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการของงานออกแบบวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายและสามารถนำมาใช้โดยการอนุรักษ์หรือประยุกต์งานในลักษณะของงานร่วมสมัยให้เข้ากับบริบททางสังคม

 ๒.๕ มีความรู้และความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

 ● ๒.๖ มีความรู้ในแนวกว้างของวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบ ที่เกิดขึ้นในวงการเครื่องแต่งกายในรูปแบบใหม่ ๒

 ○ ๒.๗ มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์งานทางด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกายตามความต้องการของวงการอุตสาหกรรมเครื่องแต่งกายแต่ละครั้ง

 ○ ๒.๘ สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

**๒.๒ วิธีการสอน**

 ๑ บรรยาย

 ๒ ฝึกปฏิบัติ

 ๓ ท างานเดี่ยว /งานกลุ่ม

 ๔ การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง บรรยายถึงหลักเกณฑ์และขั้นตอนต่างๆในการเตรียมโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาแนวโน้มแฟชั่น ข้อมูลทางการตลาดแฟชั่น เป็นต้น และมอบหมายให้ค้นคว้าหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องนำมาวิเคราะห์และ สรุปประมวลผลจากการศึกษา รวมถึงนำเสนอในชั้นเรียน ๒

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

 ๑ สอบกลาง/สอบปลายภาค

 ๒ ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย

 ๓ ประเมินจากการน าเสนองานกลุ่ม ประเมินผลจากแนวทางของนักศึกษาที่สามารถพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่าง เหมาะสมจากที่ได้ทำการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูลตามแนวโน้มแฟชั่น การน าเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกายต่อคณะกรรมเพื่อการตรวจพิจารณาหัวข้อ และการศึกษาภาคเอกสารประกอบการค้นคว้าตลอดจนวิธีการพัฒนา และค้นหาแนวทางการออกแบบได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม

**๓.ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● ๓.๑ คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

 ● ๓.๒ สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

 ○ ๓.๓ สามารถ รวบรวมศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

 ○ ๓.๔ สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

**๓.๒ วิธีการสอน**

 ๑ การมอบหมายงานฝึกให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย เพื่อคิด วิเคราะห์ในการออกแบบเครื่องแต่งกายที่ชัดเจนเฉพาะบุคคล

 ๒ การมอบหมายงาน ให้นักศึกษาฝึกทักษะด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตามแบบฝึกหัดที่ กำหนดให้ พร้อมทั้งนำเสนอผลงานและวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

 - บรรยายและฝึกพัฒนากระบวนการความคิดเพื่อวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบ เครื่องแต่งกาย

 - มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเชิงตัวอักษร เช่น ประวัติศาสตร์ / บทความอ้างอิง / ทฤษฏี / สถิติหรือข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงข้อมูลเชิงคุณภาพ ข้อมูลเชิงปฏิบัติ ซึ่งสามารถอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

 ๑ ประเมินจากงานที่มอบหมาย

 ๒ ประเมินจากการน าเสนอแนวคิดในการท างานกลุ่ม

 ๓ ประเมินจากการตอบข้อซักถาม

 - ประเมินผลจากการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายในชั้นเรียน - ประเมินผลจากการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อคณะกรรมการตรวจพิจารณา หัวข้อ

 - ประเมินผลจากเอกสารประกอบการค้นคว้าและทำการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลโครงการพิเศษการออกแบบเครื่อง แต่งกาย

 **๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

○ ๔.๑ สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายความสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

 🞅 ๔.๒ สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในบทบาทผู้นำและผู้ร่วมทีมทำงาน

 ○ ๔.๓ สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

 ● ๔.๔ มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

 ○ ๔.๕ สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

 ○ ๔.๖ มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

**๔.๒ วิธีการสอน**

๑ การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล

๒ ให้นักศึกษามีการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ และ สรุปผลงานร่วมกัน เพื่อที่นักศึกษาจะนำข้อคิดเห็น ไปพัฒนาการในการทำงานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓ ให้นักศึกษาสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน เช่น การจับคู่สลับกันเป็นแบบในการฝึกฝนทักษะ ด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย

 - ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสนับสนุนหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย อาทิเช่น ทฤษฎี กระบวนการ ต่างๆ แหล่งทรัพยากร วัสดุ แนวโน้มแฟชั่น ฯลฯ สำหรับประยุกต์ใช้ในการน าเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกาย

 - เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้นักศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนา หัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไปได้อย่างเหมาะสม

 - มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฎิบัติงาน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

๑ ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

๒ ประเมินผลจากคะแนนสอบ

๓ ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

 - ประเมินจากพฤติกรรมและทัศนคติการเรียนรู้ทั้งในชั้นเรียนรวม ตลอดจนการน าเสนอต่อ คณะกรรมการในการตรวจ แต่ละครั้ง

 - ความคืบหน้าของการพัฒนาหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายและการค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แต่ละขั้นตอนตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

 ● ๕.๑ มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ทางด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย

 ○ ๕.๒ สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสิถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

 ● ๕.๓ สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม

 ● ๕.๔ สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

 ๑ ฝึกให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อนำมาใช้อ้างอิงกระบวนการแนวความคิด ในการศึกษาด้านวิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย ตลอดจนประยุกต์ข้อมูลเพื่อนำไปใช้ต่อการออกแบบเครื่องแต่งกาย

 ๒ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็ปไซต์ E-Learning โดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

 ๑ ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการน าเสนอโดยใช้เครื่องมือและเทคโนโลยีประกอบอย่างเหมาะสม

 ๒ การมีส่วนร่วมในการอภิปราย วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆ สามารถนำเสนอข้อมูลสนับสนุนโครงการพิเศษการออกแบบเครื่องแต่งกายจากสื่อต่างๆ โดยใช้เครื่องมือ และเทคโนโลยีประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

**๖. ทักษะพิสัย**

 ● ๖.๑ มีทักษะการปฏิบัติด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

 ● ๖.๒ นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบเครื่องแต่งกายได้

 🞅 ๖.๓ มีทักษะทางด้านการนำเสนอผลงานในรูปแบบแฟชั่นโชว์ต่อสาธารณชน

 ● ๖.๔ มีทักษะความชำนาญเฉพาะทางตามความถนัดของผู้เรียน

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ 🞅 หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

 ซึ่งจะปรากฎอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping

**หมวดที่๕แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ /รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| 1 | 1. แนะนำ รายวิชาและ ระเบียบต่างๆ ของการศึกษา ในรายวิชา 2. อธิบาย เนื้อหารายวิชา เกี่ยวกับ หลักการ ความเป็นมาและความสำคัญ ความหมายและแนวทางการปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา  | 4 ชั่วโมง | 1. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆของ การศึกษาในรายวิชา 2. ผู้สอน อธิบาย เนื้อหารายวิชา เกี่ยวกับ หลักการ ความเป็นมาและความสำคัญ ความหมายและแนวทางการปฏิบัติตลอดภาคการศึกษาสื่อที่ใช้ประกอบ 1. Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 2 | สัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับประเด็นต่างๆที่สนใจ (topic) | 4 ชั่วโมง | ผู้สอนอธิบายประเด็นต่างๆที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ สังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบสื่อที่ใช้ประกอบ 1. power point ประกอบการบรรยาย
2. ตัวอย่างการทำbrainstorming

 | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 3 | อธิบายกระบวนการเก็บข้อมูล-Reading research-Visual research-Material and Technique research-Experiment research-Marketing and branding research | 4 ชั่วโมง | ผู้สอนอธิบายกระบวนการเก็บข้อมูลสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย -Reading research-Visual research-Material and Technique research-Experiment research-Marketing and branding research | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 4 | อธิบายการวิเคราะห์และการเขียนสรุปการวิเคราะห์ (written justification) | 4 ชั่วโมง | ผู้สอนอธิบายการวิเคราะห์และการเขียนสรุปการวิเคราะห์ (written justification) สื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 5 | สอบการ นำเสนอหัวข้อ | 4 ชั่วโมง | นักศึกษาทำ การนำเสนอหัวข้อของแต่ละบุคคลเป็นรูปแบบสไลด์นำเสนอผลงาน และ ผลงานเขียนเสนอโครงการสื่อที่ใช้ประกอบ1. Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 6 | อธิบายรายละเอียด รูปแบบการเขียนเอกสารงานวิจัย (format) | 4 ชั่วโมง | ผู้สอนทำการอธิบายรายละเอียด รูปแบบการเขียนเอกสารงานวิจัย (format)สื่อที่ใช้ประกอบPower Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 7 | อธิบายการเขียนโครงการ(proposal) | 4 ชั่วโมง | ฝึกการเขียนรายละเอียดโครงการ(proposal)-ที่มาและความสำคัญของโครงการ-วัตถุประสงค์-ขอบเขตของโครงการ-วิธีการศึกษาค้นคว้า-แผนการดำเนินงาน-ผลที่คาดว่าจะได้รับสื่อที่ใช้ประกอบPower Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 8 | อธิบายการเขียนโครงการ(proposal) | 4 ชั่วโมง | ฝึกการเขียนรายละเอียดโครงการ(proposal)-ที่มาและความสำคัญของโครงการ-วัตถุประสงค์-ขอบเขตของโครงการ-วิธีการศึกษาค้นคว้า-แผนการดำเนินงาน-ผลที่คาดว่าจะได้รับสื่อที่ใช้ประกอบPower Point ประกอบการบรรยาย | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 9 | อธิบายรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่น | 4 ชั่วโมง | ฝึกการวิเคราะห์และการเขียนรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่นสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 10 | อธิบายรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่น | 4 ชั่วโมง | ฝึกการวิเคราะห์และการเขียนรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่นสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 11 | อธิบายรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่น | 4 ชั่วโมง | ฝึกการวิเคราะห์และการเขียนรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่นสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 12 | อธิบายรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่น | 4 ชั่วโมง | ฝึกการวิเคราะห์และการเขียนรายละเอียดข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับโครงการ-ข้อมูลเกี่ยวกับแนวความคิด-ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุและเทคนิค-ข้อมูลเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค-ข้อมูลเกี่ยวกับการตลาดและตราสินค้า-ข้อมูลเกี่ยวกับการคาดคะเนแนวโน้มแฟชั่นสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 13 | อธิบายและฝึกการเขียนบรรณานุกรม | 4 ชั่วโมง | ผู้สอนอธิบายการเขียนบรรณานุกรมสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 14 | นำเสนอผลงานวิจัย | 4 ชั่วโมง | นำเสนอผลงานวิจัยสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 15 | นำเสนอผลงานวิจัย | 4 ชั่วโมง | นำเสนอผลงานวิจัยสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 16 | ให้ข้อมูลการรายงานการวิจัย เกี่ยวกับ-การนำเสนอผลงานวิจัย-แบบฉบับรายงานการวิจัยการออกแบบ-ส่วนที่ว่าด้วยการอ้างอิง-รูปแบบรายงานการวิจัยที่เป็นบทความ | 4 ชั่วโมง | ผู้สอนให้ข้อมูลการรายงานการวิจัย เกี่ยวกับ-การนำเสนอผลงานวิจัย-แบบฉบับรายงานการวิจัยการออกแบบ-ส่วนที่ว่าด้วยการอ้างอิง-รูปแบบรายงานการวิจัยที่เป็นบทความสื่อที่ใช้ประกอบPower Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |
| 17 | การสรุป และประเมินผล  | 4 ชั่วโมง | นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผล ตามกระบวนการเรียนรู้และสามารถนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ได้อย่างมีความถูกต้องและเหมาะสมสื่อที่ใช้ประกอบ Power Point ประกอบการบรรยาย  | อ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

( *ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา*

*(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **กิจกรรม****ที่** | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1 | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔ | การสอบนำเสนอ หัวข้อ | 5 | 20% |
| 2 | ๑.๒,๑.๖ | การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม | 1-17 | 10% |
| 3 | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔ | การนำเสนอ ผลงานภาค เอกสาร | 15 | 25% |
| 4 | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๔.๒,๔.๔,๕.๓,๕.๔ | การนำเสนอ ผลงานกลุ่ม หัวข้อเทรนด์ แนวโน้มแฟชั่น | 8 | 15% |
| 5 | ๑.๒,๑.๖,๒.๑,๒.๕,๒.๖,๓.๒,๕.๓,๕.๔ | การสอบการ นำเสนอผลงาน รายบุคคลและ สรุป  | 14 - 17 | 30% |

**หมวดที่๖ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

 ๑ รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพ: จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2550.

**๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

 ๑ ชาญณรงค์ พรรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ.พิมพ์ครั้งที่ 2 . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

 ๒ พิสณุ ฟองศรี . 108 ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, 2551. ๓**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

 ๑ website ต่างประเทศ

 ๒ เอกสารงานวิจัยตา่งๆ

**หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

 การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนาเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

 - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

 - การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน

 - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

 - ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

 (ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

 ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

 - ผลการสอบ

 - ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน -การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

**๓. การปรับปรุงการสอน**

 (อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

 หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

 - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

 - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

 - สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

 (อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

 จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

 - ให้นักศึกษาแสดงผลงานโดยการเชื่อมโยงกับรายวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง และให้อาจารย์ผู้สอนท่านอื่นช่วยประเมิน

 - นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

 (อธิบายกระบวนการในการน าข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ) จากผลการประเมิน และผล สอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

 - ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน

 - เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลาย

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification)มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **คุณธรรม จริยธรรม** | **ความรู้** | **ทักษะทางปัญญา** | **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสาร** | **ทักษะพิสัย** |
|  | ●ความรับผิดชอบหลัก ○ความรับผิดชอบรอง |
| **หมวดวิชาเฉพาะด้าน** | 2 | 6 | 1,3,4,5 | 1 | 3 | 4 | 6 | 2,5,7,8 | 1 | 2 | 3,4 | 4 | 1,2,3 | 5,6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **รหัสวิชา FAD 3224 รายวิชา วิธีวิจัยทางการออกแบบเครื่องแต่งกาย Fashion Design Research Methodology** | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ