

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

รหัสวิชา FAD๒๒๑๑ รายวิชาการออกแบบเครื่องประดับ  
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป****๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	FAD๒๒๑๑/
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบเครื่องประดับ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Accessories Design

**๒. จำนวนหน่วยกิต**

๓(๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.สุภาวดี จัยคุชชะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.สุภาวดี จัยคุชชะ

**๕. สถานที่ติดต่อ**คณะศิลปกรรมศาสตร์/ [supawadee.ju@ssru.ac.th](mailto:supawadee.ju@ssru.ac.th), [isissue@gmail.com](mailto:isissue@gmail.com)**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๕๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) -**

-

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

-

**๙. สถานที่เรียน** online**๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง**

ฉบับปรับปรุงพ.ศ.๒๕๖๐

## รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

วิชาการออกแบบเครื่องประดับเป็นวิชาที่ต้องการให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องประดับร่างกายที่มีความสำคัญไม่น้อยไปกว่าเสื้อผ้าที่เราสวมใส่ เพื่อเน้นสอนให้นักศึกษาได้รับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบเครื่องประดับ การจัดองค์ประกอบศิลป์ในการตกแต่งร่างกาย สีสันทัน รวมถึงการเข้าใจถึงสรีระร่างกายเพื่อนำมาทำการออกแบบเครื่องประดับให้เกิดความสวยงาม

การศึกษาองค์ประกอบในการออกแบบเครื่องประดับ การสร้างสรรค์แรงบันดาลใจเพื่อคิดค้นและพัฒนาการออกแบบเครื่องประดับในรูปแบบใหม่ๆที่สามารถนำมาใช้ในการตกแต่งบนร่างกายได้อย่างเหมาะสม

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์และฝึกปฏิบัติในการทำการออกแบบเครื่องประดับเพื่อตกแต่งร่างกายและคิดค้นวิธีการใช้และสวมใส่ในรูปแบบใหม่ โดยที่สามารถบอกถึงแรงบันดาลใจในการออกแบบได้อย่างเหมาะสมและมีการทำงานที่สมบูรณ์

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อศึกษาค้นคว้า และพัฒนากระบวนการทางความคิด การตีความหมาย ให้มีประสิทธิภาพและสามารถสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องประดับออกมาเป็นผลงานได้อย่างสมบูรณ์และสวยงาม

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

## ๑. คำอธิบายรายวิชา

ประวัติความเป็นมา ประเภทและรูปแบบของเครื่องประดับและประกอบการแต่งกาย ด้วยการสร้างสรรค์แนวคิดในการออกแบบเครื่องประดับการแต่งกาย เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ขององค์ประกอบโดยรวมของการออกแบบแฟชั่น โดยการฝึกปฏิบัติออกแบบเครื่องประดับการแต่งกายประเภทต่างๆในรูปแบบงาน ๓มิติได้อย่างสมบูรณ์

History and origin of types and forms of accessories, creating concepts in accessories designs to complement the overall fashion designs together with practice in designing accessories for various types of costumes in the forms of 3 dimensions

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา (ระบุเป็นจำนวนชั่วโมงต่อภาคเรียน)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	ตามประกาศของ	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์
๒๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	มหาวิทยาลัย (เฉพาะกรณีที่มีการเรียนการสอน) หรือตามความ	๒๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	๗๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

	ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล		
--	-------------------------------------	--	--

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

วิธีการแจ้งให้นักศึกษาทราบในวันแรกเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การเรียนการสอนและนัดเวลาการให้คำปรึกษาและแนะนำเรื่องการเรียน โดยจัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๑ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๙๔๒๖๖๕๕๙
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) [supawadee.ju@ssru.ac.th](mailto:supawadee.ju@ssru.ac.th), [isissue@gmail.com](mailto:isissue@gmail.com)
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ Facebook IS JUYSUKHA
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) -

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาผู้เรียนให้ตระหนักถึงคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม และความซื่อสัตย์สุจริต เคารพในสิทธิของบุคคลอื่น ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น มีทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้
- (๒) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีวินัย เคารพกฎระเบียบ ตรงต่อเวลา
- (๓) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดหลักเกณฑ์ กฎระเบียบและข้อตกลงในการเรียนการสอน
- (๒) บรรยายหลักการออกแบบเครื่องประดับและหลักการนำมาใช้ในงานออกแบบ
- (๓) บรรยายหลักการออกแบบและกระบวนการสร้างสรรค์งาน
- (๔) กำหนดให้มีการค้นคว้าหาข้อมูล การค้นหาแรงบันดาลใจเพื่อนำมาปฏิบัติเป็นงานออกแบบในหัวข้อต่างๆเพื่อสร้างทักษะให้เกิดความคิดและความชำนาญในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน
- (๕) สอนให้นักศึกษามีคุณธรรมซื่อสัตย์ต่อตนเองไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ชี้นงานมีคุณภาพ และส่งตรงตามระยะเวลาที่กำหนด
- (๒) ประเมินผลจากพฤติกรรมการนำเสนอผลงานแนวทางการสร้างสรรค์ผลงาน
- (๓) ประเมินจากผลงานและความตั้งใจและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- (๒) เรียนรู้ขั้นตอนการทำงาน การค้นหาแรงบันดาลใจในการออกแบบ
- (๓) สามารถทำงานภายใต้กรอบเวลาและหัวข้อที่กำหนดได้
- (๔) ผึกฝนกระบวนการคิดและสามารถพัฒนาแนวความคิดนั้นให้ปรากฏออกมาเป็นผลงานได้อย่างลงตัว

- (๕) อธิบายถึงที่มาที่ไปได้ของผลงาน เข้าใจวิธีการตัดเย็บและเทคนิคเพื่อให้ได้มาซึ่งผลงานออกแบบที่สมบูรณ์

### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายถึงประวัติความเป็นมาและหลักการออกแบบเครื่องประดับ
- (๒) ทำความเข้าใจถึงวิธีคิดงานและกระบวนการในการเลือกวัสดุที่ใช้ในการออกแบบอย่างเหมาะสม
- (๓) ฝึกปฏิบัติ ค้นหาแรงบันดาลใจทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน
- (๔) การพัฒนางานเครื่องประดับและการผลิตผลงานจริง

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) นักศึกษาที่สามารถพัฒนาด้านทักษะและกระบวนการทางความคิดให้สามารถตอบโจทย์ได้อย่างชัดเจน
- (๒) นักศึกษาสามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเองได้ด้วยตนเอง มีความเข้าใจในวิธีเย็บแลเทคนิคต่างๆ
- (๓) สามารถนำเสนอผลงานออกมาได้อย่างสมบูรณ์
- (๔) พฤติกรรมการให้ความร่วมมือในชั้นเรียนภายในห้องเรียน ความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน ส่งงานครบถ้วน

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาแนวความคิดวิเคราะห์และรวบรวมองค์ความรู้ ข้อมูลในการทำงานได้เป็นอย่างดี
- (๒) สามารถผลิตผลงานที่มีคุณภาพตอบโจทย์ได้อย่างชัดเจน
- (๓) มีขั้นตอนนำความรู้ที่ได้จากการเรียนวิชานี้ไปเป็นพื้นฐานที่ดีเพื่อการออกแบบเครื่องประดับ
- (๔) มีวิธีการนำเสนอผลงานที่ได้มาตรฐานข้อมูลครบถ้วนและสามารถดึงดูความสนใจของผู้ฟังได้ เพื่อเสริมสร้างความมั่นใจและทักษะที่ดีในการพูดอธิบายผลงานได้ตรงประเด็นและทำความเข้าใจได้โดยง่าย

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายและมุ่งเน้นให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริงจนเกิดความแม่นยำในทุกกระบวนการ เริ่มจากวิธีคิดการออกแบบการเลือกใช้วัสดุในการออกแบบ
- (๒) มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์แนวทางความเป็นไปได้ในการออกแบบเบื้องต้น
- (๓) คิดหาวิธีแก้ปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการทำงาน ใช้เหตุผลในการตัดสินใจ
- (๔) ฝึกการวิเคราะห์การใช้สีโดยยกตัวอย่างให้เห็นภาพอย่างชัดเจน
- (๕) นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์งานร่วมกัน เพื่อฝึกให้นักศึกษาเรียนรู้ที่จะเปิดใจและนำข้อคิดเห็นไปเป็นแนวทางเพื่อพัฒนาผลงาน

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ความรู้และความเข้าใจของผู้เรียน
- (๒) การปฏิบัติงานภายในชั้นเรียน
- (๓) ความสม่ำเสมอและการให้ความร่วมมือในชั้นเรียน
- (๔) รูปแบบผลงานและการส่งงานตรงตามกำหนด
- (๕) การสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้ พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- (๒) มีภาวะความเป็นผู้นำกล้าแสดงออกในทางที่ดี กล้าพูด มีความมั่นใจในตัวเอง
- (๓) เป็นผู้ฟังที่ดี สามารถทนต่อคำวิจารณ์ของผู้อื่นได้ เปิดกว้างและเคารพสิทธิของผู้อื่น
- (๔) มีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา
- (๕) -มีความรับผิดชอบต่อวิชาชีพของตนเองไม่ลอกเลียนแบบงานของผู้อื่นและมีการพัฒนาการเรียนรู้ทั้ง

ของตนเองอย่างต่อเนื่อง

#### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ และบรรยายถึงแนวคิดวิธีการในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างถูกต้องและมีขั้นตอน
- (๒) ฝึกนำเสนอผลงานวิเคราะห์ผลงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน เพื่อที่นักศึกษาจะนำข้อคิดเห็นไปพัฒนาการในการทำงานต่อไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) มีการนำส่วนงานวิจัยเรื่องการออกแบบเครื่องแต่งกายจากลวดลายภาพวาดสีน้ำในวังสวนสุนันทามาเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนในสัปดาห์ที่ 9-11 เป็นหลัก และยังเชื่อมโยงไปถึงสัปดาห์สุดท้ายของการเรียนการสอน
- (๔) มอบหมายงานให้นักศึกษา โดยกำหนดขอบเขตและระยะเวลาในการปฏิบัติงานอย่างชัดเจน

#### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากความประพฤติระหว่างเรียน การเคารพตัวเองและผู้อื่น
- (๒) ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีของรายวิชา
- (๒) พัฒนาทักษะในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- (๓) พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- (๔) พัฒนาทักษะในการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ

#### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) อธิบายการสอนพร้อมยกตัวอย่างการนำเสนอผลงานผ่านทางสื่อเทคโนโลยีเพื่อเป็นตัวอย่างในการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา
- (๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาหาข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบเครื่องแต่งกาย มานำเสนอแลกเปลี่ยนกันในชั้นเรียน

#### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนประกอบอย่างเหมาะสม
- (๒) สามารถนำสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบหรือนำเสนอผลงานได้

### ๖. ด้านอื่นๆ -

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา ๒. อธิบายเนื้อหาหารายวิชาการออกแบบ เครื่องประดับ	๔ ชั่วโมง	๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและ ระเบียบต่างๆของการศึกษาในรายวิชา ๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาหารายวิชาการ ออกแบบเครื่องประดับ วิธีการทำงาน ที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาค การศึกษา สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๒	๑. ศึกษารูปแบบของเครื่องประดับ และการตกแต่งร่างกายในรูปแบบต่างๆ ๒. ฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน	๔ ชั่วโมง	๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบของ เครื่องประดับและการตกแต่งร่างกาย ในรูปแบบต่างๆ ๒. ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน ด้วยการให้วาดรูปเครื่องประดับที่ ตนเองนึกถึงให้มากที่สุดตามเวลาที่ กำหนดให้	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	
๓	๑. ศึกษารูปแบบของเครื่องประดับและการตกแต่งร่างกายในรูปแบบต่างๆ รวมถึงองค์ประกอบของศิลปะ ๒. การนำเสนอ ข้อมูล ภาพ เครื่องประดับที่ตนเองชื่นชอบ รายบุคคลและปฏิบัติงานในชั่วโมง	๔ ชั่วโมง	๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบของเครื่องประดับและการตกแต่งร่างกายในรูปแบบต่างๆ รวมถึงองค์ประกอบของศิลปะ ๒. นักศึกษาทำการนำเสนอข้อมูลภาพเครื่องประดับที่ตนเองชื่นชอบ รายบุคคลพร้อมทั้งทำการปฏิบัติงานในชั่วโมง โดยทำการออกแบบเครื่องประดับจากรูปภาพที่ตนเองนำมา สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform ส่งการบ้าน - ให้นักศึกษาคิดหัวข้อของแรงบันดาลใจ ๓ หัวข้อ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๔	๑. นักศึกษานำเสนอหัวข้อแรงบันดาลใจทั้ง 3 หัวข้อรายบุคคล ๒. ผู้สอนและนักศึกษาทำการเลือกหัวข้อเพียง ๑ หัวข้อ เพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องประดับ	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษานำเสนอหัวข้อทั้ง 3 หัวข้อ ๒. ผู้สอนและนักศึกษาทำการเลือกหัวข้อเพียง ๑ หัวข้อ เพื่อนำมาสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบเครื่องประดับ  สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ และวิทยากรรับเชิญ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform สั่งการบ้าน - ให้นักศึกษาทำการออกแบบ เครื่องประดับจากหัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย	
๕	๑. ให้นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการ ออกแบบเครื่องประดับรายบุคคล ๒. บรรยายถึงการสร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบเครื่องประดับบนร่างกาย	๔ ชั่วโมง	๑. ให้นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการ ออกแบบเครื่องประดับรายบุคคล ๒. ผู้สอนบรรยายถึงการสร้างสรรค์ ผลงานการออกแบบเครื่องประดับบน ร่างกาย สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๖	๑. ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนา ความคิดในชั้นเรียน	๔ ชั่วโมง	๑. ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนา ความคิดในชั้นเรียนด้วยการกำหนด หัวข้อให้นักศึกษาทำการออกแบบ เครื่องประดับด้วยการกำหนดเวลา สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform สั่งการบ้าน - ให้นักศึกษาทำรายงานการออกแบบ เครื่องประดับ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๗	๑. บรรยายลักษณะรูปแบบการประดับ ร่างกายในลักษณะต่างๆ	๔ ชั่วโมง	๑. ผู้สอนบรรยายลักษณะรูปแบบการ ประดับร่างกายในลักษณะต่างๆ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ และวิทยากรพิเศษ



ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	๒. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาความคิดในชั้นเรียน		๒. นักศึกษาทำแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาความคิดในชั้นเรียนด้วยการกำหนดหัวข้อให้นักศึกษาทำการออกแบบ ลวดลาย ๓. นักศึกษานำเสนอผลงานและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	
๘	๑. สอบเก็บคะแนนการออกแบบเครื่องประดับในชั่วโมงเรียนจากโจทย์ที่ได้รับ	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษาสอบเก็บคะแนนการออกแบบเครื่องประดับในชั่วโมงเรียนจากโจทย์ที่ได้รับ ๒. นักศึกษานำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๙	๑. ศึกษาทำการปฏิบัติการทำงานการออกแบบเครื่องประดับพร้อมทั้งรับหัวข้อในการปฏิบัติงาน	๔ ชั่วโมง	๑. ให้ศึกษาฟังบรรยายและรับหัวข้อในการปฏิบัติงาน สั่งการบ้าน - ให้นักศึกษาเตรียมนำเสนอข้อมูลจากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายมานำเสนอถึงแนวความคิดและแนวทางการทำงานการออกแบบเครื่องประดับ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๑๐	๑. นักศึกษานำเสนอข้อมูลจากหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย ๒. ผู้สอนอธิบายถึงแนวความคิดและการทำงานของแต่ละคน	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษานำเสนอข้อมูลจากหัวข้อที่ได้รับมอบหมายโดยนำเสนอถึงแนวความคิดและแนวทางการทำงาน ๒. ผู้สอนอธิบายถึงแนวความคิดและการทำงานของแต่ละคน พร้อมทั้งทำการเสนอแนะเพื่อให้นักศึกษานำไปพัฒนาในการทำงานต่อ สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform สั่งการบ้าน - นักศึกษาพัฒนาการออกแบบ เครื่องประดับ	
๑๑	๑. นักศึกษาทำงานพัฒนาการออกแบบ เครื่องประดับ	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษาทำงานพัฒนาการ ออกแบบเครื่องประดับ สื่อที่ใช้ประกอบ ๑.เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform สั่งการบ้าน - นักศึกษาเตรียมนำเสนองาน ออกแบบเครื่องประดับ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๑๒	๑. นักศึกษานำเสนองานออกแบบ เครื่องประดับ ๒. ผู้สอนทำการเสนอแนะและสรุปงาน ออกแบบเครื่องประดับ	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษานำเสนองานออกแบบ เครื่องประดับ ๒. ผู้สอนทำการเสนอแนะและสรุปงาน ออกแบบเครื่องประดับกับนักศึกษา พร้อมทั้งวางแนวทางในการผลิต ชิ้นงาน สื่อที่ใช้ประกอบ ๑.เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform สั่งการบ้าน - นักศึกษาทำการผลิตชิ้นงาน งาน ออกแบบเครื่องประดับ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๓	๑. นักศึกษารายงานความก้าวหน้าของ ชิ้นงานเครื่องประดับ ๒. ผู้สอนร่วมแสดงความคิดเห็นเพื่อ พัฒนาชิ้นงาน	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษารายงานความก้าวหน้า ชิ้นงานเครื่องประดับ ๒. ผู้สอนร่วมแสดงความคิดเห็นเพื่อ พัฒนาชิ้นงาน สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. Write board ๒. คอมพิวเตอร์ ๓. LCD Projector	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๑๔	๑. นักศึกษาทำการปฏิบัติงาน	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษาปฏิบัติงานผลิตชิ้นงานที่ สมบูรณ์ แล้วนำไปถ่ายภาพเพื่อรวม เป็นสมุดรวมผลงาน ส่งการบ้าน - ให้นักศึกษาเตรียมสื่อนำเสนอ ผลงานการออกแบบเครื่องประดับและ ส่งรูปเล่มของผลงาน	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๑๕	๑. นักศึกษาสื่อนำเสนอผลงานการ ออกแบบเครื่องประดับ ๒. นักศึกษาส่งรายงานการออกแบบ เครื่องประดับ ๓. การสรุปวิธีการทำงานและใจความ สำคัญของงานออกแบบเครื่องประดับ สำหรับร่างกายในรูปแบบต่างๆ	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษาสื่อนำเสนอผลงานการ ออกแบบเครื่องประดับพร้อมรูปเล่ม ผลงาน ๒. นักศึกษาส่งรายงานการออกแบบ เครื่องประดับ สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๖	๑. การสรุปวิธีการทำงานและใจความสำคัญของงานออกแบบเครื่องประดับสำหรับร่างกายในรูปแบบต่างๆ	๔ ชั่วโมง	๑. บรรยายการสรุปวิธีการทำงานและใจความสำคัญของงานออกแบบเครื่องประดับสำหรับร่างกายในรูปแบบต่างๆ เพื่อที่จะสามารถนำมาใช้ในการทำงานเพื่อสร้างสรรค์การทำงานออกแบบได้ต่อไป สื่อที่ใช้ประกอบ ๑.เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๑๗	สอบปลายภาค	๔ ชั่วโมง	๑. นักศึกษาส่งชุดจริง ๒. เรียกเก็บแฟ้มสะสมผลงานเพื่อตรวจประเมินความสามารถและความสม่ำเสมอในการส่งงาน สื่อที่ใช้ประกอบ ๑.เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	การนำเสนอผลงาน	๕, ๑๐, ๑๕	๑๐%
๒	สอบกลางภาค	๘	๓๐%
๓	สอบปลายภาค	๑๓	๔๐%
๔	การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน		๒๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) เอกสารประกอบคำสอน

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ดร.พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง . การออกแบบและพัฒนาแฟชั่นและมัณฑนภัณฑ์ . พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: บริษัท วิสคอมเซ็นเตอร์ จำกัด , ๒๕๕๐.

๒) Ezinma Mbonu. Fashion Design Research . London: Laurence king , 2014.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) Richard Sorger & Jenny Udale. The Fundamentals of Fashion Design. London : An Ava Book.

๒) เอกสารประกอบการฝึกอบรมหลักสูตร “จากนักร้องออกแบบสู่นักวางแผนและพัฒนาผลิตภัณฑ์” โดย อ.ทรงเดช ตันสุรัตน์ มูลนิธิพัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่มไทย

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป

- เพิ่มเติมเนื้อหาใหม่ ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักเรียนต่อไป

#### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

#### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

\*\*\*\*\*

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญหา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
	● ความรับผิดชอบหลัก							○ ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา FAD2211	●	○	●					●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	
ชื่อรายวิชา การออกแบบเครื่องประดับ																							
Accessories Design																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ