



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD ๑๓๐๓ รายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบแฟชั่น
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD ๑๓๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบแฟชั่น
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	English for Fashion Design.

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.สุภาวดี จั๋ยคุชชะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.สุภาวดี จั๋ยคุชชะ

๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร ๕๘คณะศิลปกรรมศาสตร์ ชั้นM
E – Mail: supawadee.ju@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๔๖ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)

๙. สถานที่เรียน online

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ฉบับปรับปรุงพ.ศ.๒๕๖๐

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

วิชาภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบแฟชั่นสำหรับนักศึกษาด้านแฟชั่น เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ภาษาอังกฤษอย่างถูกต้อง ทั้งในสายงานวิชาชีพของตนเองและในชีวิตประจำวัน สามารถพัฒนาต่อยอดความรู้ที่ได้รับ นำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบเครื่องแต่งกายได้ โดยนักศึกษาจะได้เรียนรู้ทั้ง 4 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่านและทักษะการเขียน

เนื้อหาการเรียนการสอนในรายวิชานี้จะการมุ่งเน้นเนื้อหาที่เกี่ยวกับแฟชั่นเป็นหลัก คำศัพท์เทคนิค

เฉพาะ เพื่อเป็นพื้นฐานและสร้างเสริมประสบการณ์ในการทำงานในสายงานแฟชั่น รวมถึงการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสนทนาในสถานการณ์ต่างๆได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจภาษาอังกฤษในระดับที่สามารถสื่อสารกับชาวต่างชาติได้เพื่อเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

นักศึกษาสามารถเข้าใจความหมายและวิธีการนำไปใช้ของคำศัพท์เทคนิคทางการออกแบบแฟชั่น มีความรู้ ความเข้าใจในโครงสร้างและหลักไวยากรณ์ขั้นพื้นฐานที่ถูกต้อง สามารถนำไปใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ ส่งเสริมความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในทุกทักษะ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ แฟชั่นหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานธุรกิจแฟชั่นได้อย่างมีคุณภาพ สามารถทำงานร่วมกับชาวต่างชาติได้ เป็น อย่างดี ซึ่งจะนำไปสู่ความก้าวหน้าทางวิชาชีพต่อไป

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

คำศัพท์พื้นฐานด้านเทคนิค สีและพื้นผิว โดยมุ่งเน้นพัฒนาและฝึกฝน วิธีการสนทนาที่เกี่ยวข้องกับแฟชั่นตลอดจนศึกษาเนื้อหาและบทความจากเทรนด์แนวโน้มแฟชั่น เพื่อสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้มีความเหมาะสมต่อการเรียนและประกอบวิชาชีพ

Basic technical words and expressions, colours and surface with and emphasis on developing and practice in conversation related to fashion design including contents and articles concerning fashion trends, which will be applicable to learning and future career

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๒๘ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่ต้องการเรียนการ สอน) หรือตามความ	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๒๘ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๓0 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๒ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน หมายเลข ๐๙๙๔๒๖๖๕๕๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) : supawadee.ju@ssru.ac.th, isissue@gmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Is Juysukha

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรมจริยธรรม
- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นรวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- (๒) การอ้างอิงเอกสารบุคคลอื่น
- (๓) ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็นกรณีศึกษา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหาเกี่ยวกับการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหาเข้าใจและอธิบายความต้องการด้านงานวิจัยทางด้านการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์เพื่องานแฟชั่นมาประยุกต์ทักษะที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหาแต่ละครั้ง
- (๓) สามารถวิเคราะห์หรือออกแบบปรับปรุงและ/หรือประเมินองค์ประกอบต่างๆของงานออกแบบเครื่องแต่งกายในลักษณะของการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้า และวิวัฒนาการของการออกแบบเครื่องแต่งกายรวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้ตามความนิยมของสังคม โดยงานจะออกมาในลักษณะของงานร่วมสมัย
- (๕) มีความรู้ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ความชำนาญทางการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์อย่างต่อเนื่อง
- (๖) มีความรู้ในแนวกว้างของสาขาการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและเข้าใจผลกระทบจากสื่อและผลงานการผลิตเครื่องแต่งกายของแบรนด์จากนานาประเทศทั่วโลก
- (๗) มีประสบการณ์ในการการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์
- (๘) สามารถบูรณาการความรู้ในด้านการออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องการทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียนตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) ฝึกการพูดและอ่าน
- (๓) ทำงานเดี่ยว /งานกลุ่ม

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบกลาง/สอบปลายภาค
- (๒) ประเมินจากผลงานที่มอบหมาย
- (๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานกลุ่ม

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
 - (๒) สามารถสืบค้นตีความและประเมินสารสนเทศเพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
 - (๓) สามารถรวบรวมศึกษาวิเคราะห์และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
 - (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในกระบวนการการออกแบบ
- ผ่านด้วยคอมพิวเตอร์ได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานให้นักศึกษา
- (๒) การวิเคราะห์ ตอบข้อซักถาม จากการนำเสนอผลงาน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากงานที่มอบหมาย
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการทำงานกลุ่ม
- (๓) ประเมินจากการตอบข้อซักถาม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำหรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวมพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

(๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเอง และทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง คุณสมบัติต่างๆนี้สามารถวัดร่วมกับคุณสมบัติในข้อ (๑), (๒), และ (๓) ได้ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกันพร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- (๒) นำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า
- (๓) การเรียนรู้เกี่ยวกับศัพท์เทคนิคที่สำคัญและเกี่ยวข้องกับรายวิชา

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลสำเร็จของงานกลุ่มและความร่วมมือในการทำงานของแต่ละบุคคล
- (๒) คุณภาพของผลงานและความตรงต่อเวลา

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์และการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานนอกแบบเครื่องแต่งกาย
- (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงผลตีพิมพ์ยุคต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียนเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์และแหล่งจากข้อมูลที่นำเสนอ
- (๒) สอนการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพโดยใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสาร

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการนำเสนอผลงานโดย การถ่ายทอดกระบวนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีส่วนร่วมได้อย่างเหมาะสม
- (๒) นักศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์และแก้ปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้นระหว่างการทำงานได้

๖. ด้านอื่นๆ

.....

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- Introductions - Pre-test	๓	ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและให้นักศึกษาทำการทดสอบก่อนเรียน <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> - ข้อสอบ - บรรยายและสอนโดย Zoom meeting - นักศึกษาทำแบบทดสอบผ่าน Google form	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๒	Basic Conversation 1	๓	- ผู้สอนอธิบายคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - นักศึกษาฝึกสนทนาภาษาอังกฤษ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> - เอกสารประกอบการสอน - บรรยายและสอนโดย Zoom meeting - นักศึกษาทำแบบทดสอบผ่าน Google form	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๓	Basic Conversation 2	๓	- ผู้สอนอธิบายคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - นักศึกษาฝึกสนทนาภาษาอังกฤษ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑.เอกสารประกอบการสอน	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	
๔	Listening Exercises 1	๓	ผู้สอนฝึกให้ผู้เรียนใช้ทักษะการฟังภาษาอังกฤษตามเทป, ข่าว, เพลง ฯลฯ และทำแบบฝึกหัดเสริมทักษะ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๕	Listening Exercises 2	๓	ผู้สอนให้ผู้เรียนฝึกฟังบทสนทนาภาษาอังกฤษ และฝึกแปลความหมายพร้อมทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๖	Reading Exercises 1	๓	ผู้สอนให้ผู้เรียนฝึกอ่านบทความภาษาอังกฤษและฝึกแปลความหมายพร้อมทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓/	Reading Exercises 2	๓	ผู้สอนให้ผู้เรียนฝึกอ่านบทความ ภาษาอังกฤษและฝึกแปล ความหมายพร้อมทำแบบฝึกหัด <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๔	สอบกลางภาค	๓	ผู้สอนทำการทดสอบความเข้าใจ และการใช้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๕	Fashion Vocabulary 1	๓	ผู้สอนอธิบายให้ผู้เรียนทราบถึง คำศัพท์พื้นฐานที่เกี่ยวกับธุรกิจ แฟชั่นและการออกแบบ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๑๐	Fashion Vocabulary 2	๓	ผู้สอนอธิบายให้ผู้เรียนทราบถึง คำศัพท์พื้นฐานที่เกี่ยวกับธุรกิจ แฟชั่นและการออกแบบ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๔. online platform	
๑๑	Fashion Vocabulary 3	๓	ผู้สอนอธิบายให้ผู้เรียนทราบถึง คำศัพท์พื้นฐานที่เกี่ยวกับธุรกิจ แฟชั่นและการออกแบบ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑.เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๑๒	Posing Instructions	๓	ผู้สอนอธิบายคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่เกี่ยวกับการถ่ายภาพ และการ ออกคำสั่งให้นางแบบโพสท่าต่างๆ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑.เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๑๓	Job Application	๓	ผู้สอนอธิบายคำศัพท์เกี่ยวกับการ สมัครงาน และให้นักศึกษาฝึกกรอก แบบฟอร์มภาษาอังกฤษ <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑.เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๑๔	Job Interview	๓	ผู้สอนอธิบายคำศัพท์เกี่ยวกับการ สมัครงาน และให้นักศึกษาฝึกการ ตอบคำถามในการสัมภาษณ์ งานเป็นภาษาอังกฤษ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	
๑๕	Presentation	๓	ผู้สอนให้นักศึกษานำเสนอผลงาน Project เป็นภาษาอังกฤษโดยให้นำเสนอเป็นกลุ่ม โดยที่ทุกคนต้องมีส่วนร่วมในการทำงาน <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๑๖	Group Discussion	๓	ผู้สอนให้นักศึกษาจับกลุ่มสนทนาตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ
๑๗	สอบปลายภาค	๓	ผู้สอนทำการทดสอบความรู้ในการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษา <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	คะแนนเก็บ	๒-๗, ๙-๑๖	๕๐%
๒	สอบกลางภาค	๘	๒๐%
๓	สอบปลายภาค	๑๗	๒๐%
๔	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑-๑๗	๑๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) รศ.ดร.พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง . **พจนานุกรมประกอบภาพคำศัพท์แฟชั่น** . พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: บริษัทวิศคอมเซ็นเตอร์ จำกัด ,๒๕๔๙.

๒) สถาบันวิจัยแฟชั่นแห่งประเทศไทย ม.เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ. **English-Thai Fashion Dictionary**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ, ๒๕๕๕.

๓) Sandra Burke. **Fashion Designer Concept to Collection**. First published. China: Burkepublishing, 2011.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) Craigie & Cator. **English for Communication Arts**.พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556.

๒) Richards, Hull & Proctor. **Interchange Third Edition**. 6th printing. Singapore: NPE Print Communications Pte Ltd., 2012.

๓) Edward William Guertin. **Complete TOEIC**. First published. Bangkok: Interact Images Co.Ltd., 2011.

๓.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) <http://www.cambridgeenglish.org>

๒) <http://www.english-teststore.net/>

๓) <http://www.talkenglish.com/Grammar/Grammar.aspx>

หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- ผลประเมินความพึงพอใจการเรียนการสอน
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

จากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- มีการประชุมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
- สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาฝึกการใช้ภาษาในรูปแบบต่างๆตามหัวข้อที่เคยได้ศึกษาไปแล้ว
- นำข้อเสนอที่รับจากนักศึกษามาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญา ตรี โท เอก

- ปรับปรุงเนื้อหาและเทคนิควิธีการสอนในรายวิชาทุก 1 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน
- เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษจากภายนอกมาร่วมสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบต่อระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ			
	●ความรับผิดชอบหลัก						○ความรับผิดชอบรอง																									
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔				
รหัสวิชา FAD ๑๓๐๓ ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น English for Fashion Design.		●				●	●		○	○		○							●	●				○						●		-

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ