



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา FAD ๑๒๐๙ รายวิชา หลักการวาดโครงหุ่นเปลือย
สาขาวิชา การออกแบบเครื่องแต่งกาย คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	FAD ๑๒๐๙
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	หลักการวาดโครงหุ่นเปลือย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Principles Drawing Nude Model

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๒-๒-๕) ทฤษฎี ๒ ชั่วโมง/ปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง/นอกเวลา ๕ ชั่วโมง

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.สุภาวดี จัยคุชชะ
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.สุภาวดี จัยคุชชะ

๕. สถานที่ติดต่อ

อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ห้องพักอาจารย์ชั้น M
E- Mail: supawadee.ju@ssru.ac.th, isissue@gmail.com

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒ /๒๕๖๔ ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๕๕ คน กลุ่มเรียน ๐๐๑

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)

๙. สถานที่เรียน online

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง ฉบับปรับปรุงพ.ศ.๒๕๖๐
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการวาดโครงหุ่นแฟชั่น สำหรับใช้ในการสร้างสรรค์การออกแบบเครื่องแต่งกายและถ่ายทอดแนวความคิดได้อย่างชัดเจน โดยมีคุณลักษณะความเป็นโครงหุ่นแฟชั่นที่เหมาะสม และสามารถนำวิธีการและกระบวนการที่ได้ทำการศึกษา ในการวาดโครงหุ่นแฟชั่นไปพัฒนาใช้ต่อการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างดี

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เสริมสร้างทักษะ พัฒนาความรู้ ความเชี่ยวชาญในการวาดโครงหุ่นแฟชั่นและการวาดเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมทางการออกแบบแฟชั่นได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ผู้สอนได้ใช้หลักการสอนด้วยโครงหุ่นเปลือยตามองค์ประกอบพื้นฐาน โดยมีการปรับเปลี่ยนเทคนิคการวาดโครงหุ่นให้สอดคล้องกับสไตล์ของนักศึกษาแต่ละบุคคล เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการวาดโครงหุ่นตามสัดส่วนที่ถูกต้อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานออกแบบเครื่องแต่งกายต่อไปในอนาคต

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการวาดโครงหุ่นเปลือยในลักษณะท่าทางการเคลื่อนไหวแบบต่างๆ ส่วนประกอบของโครงหุ่นเปลือย ศีรษะ ตา หู จมูก ปาก มือ และ เท้า เป็นต้น เพื่อนำไปประยุกต์ต่องานออกแบบแฟชั่นและค้นหาแนวทางหรือ สไตล์ (Style) การวาดโครงหุ่นเปลือย เฉพาะในรูปแบบของตนเอง

Principles of drawing nude models in various motion postures including details of nude models namely, head, eyes, nose, mouth, hand and foot with the purposes of applying this knowledge in fashion designs and finding out guidance or one's own style of nude model drawing

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๓๔ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	ตามประกาศของ มหาวิทยาลัย (เฉพาะ กรณีที่เกิดการเรียนการ สอน) หรือตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะรายบุคคล	๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๓๔ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ๘๐ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

๑ ชั่วโมง / สัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น M อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน หมายเลข ๐-๒๑๖๐-๑๓๘๒ ต่อ ๒๐๔

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) : supawadee.ju@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) is juysukha

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) http://www.teacher.ssru.ac.th/supawadee_ju/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) ให้นักศึกษาฝึกวาดในรูปแบบของตนเอง
- (๔) ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย คุณภาพงานและความถูกต้องตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินจากผลงาน การส่งงานตรงตามระยะเวลาที่กำหนดจะถูกนำมาใช้เป็นเกณฑ์การให้พิจารณาคะแนน
- (๓) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน ความตั้งใจและความสม่ำเสมอในการเข้าเรียน

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านหลักการวาดโครงหุ่นเปลือย
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการทางคอมพิวเตอร์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ติดตั้ง ปรับปรุงและ/หรือประเมินระบบองค์ประกอบต่างๆของระบบงาน ในสาขาเทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ให้ได้ตรงตามข้อกำหนด
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและวิวัฒนาการของระบบอิเล็กทรอนิกส์ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (๕) มีความรู้ ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางด้านหลักการวาดโครงหุ่นเปลือยอย่างต่อเนื่อง
- (๖) มีความรู้ในแนวกว้างทางด้านหลักการวาดโครงหุ่นเปลือย เห็นถึงการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบจากสื่อและผลงานออกแบบเครื่องแต่งกายของนักออกแบบจากนานาชาติทั่วโลก
- (๗) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ด้านหลักการวาดโครงหุ่นเปลือย เพื่อสร้างงานออกแบบเครื่องแต่งกายที่ร่วมสมัยและหลากหลาย
- (๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกายในด้านหลักการวาดโครงหุ่นเปลือย กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้องการทดสอบมาตรฐานนี้สามารถทำได้โดยการทดสอบแต่ละวิชาในชั้นเรียน ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ในหลักสูตร

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย

(๒) ฝึกปฏิบัติ

(๓) ทำงานเดี่ยว /งานกลุ่ม

(๔) ฝึกให้นักศึกษาวเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากข้อสอบโดยใช้ผลคะแนนเป็นตัวชี้วัด

(๒) ประเมินผลจากงานวาดโครงหุ่นเปลือยที่ให้นักศึกษาได้ฝึกทำระหว่างการเรียนวิชานี้

(๓) ประเมินผลจากพัฒนาการในด้านวาดโครงหุ่นเปลือยของนักศึกษา รวมถึงความสามารถนำเสนอผลงานออกมาได้อย่างสมบูรณ์

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหา

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยายและฝึกพัฒนากระบวนการความคิดเพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้มาพัฒนาไปสู่การวาดโครงหุ่นเปลือยได้อย่างเหมาะสม

(๒) ให้นักศึกษาฝึกฝนทักษะด้านการวาดโครงหุ่นเปลือยได้อย่างต่อเนื่องตามแบบฝึกหัดที่กำหนดให้

(๓) ฝึกการนำเสนอผลงานของนักศึกษาเพื่อเพิ่มความมั่นใจและฝึกการถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราวในการออกแบบลวดลายอย่างมีลำดับขั้นตอน

(๔) อธิบายให้นักศึกษารู้ถึงคุณค่าและประโยชน์ในการการวาดโครงหุ่นเปลือยได้ เป็นส่วนประกอบในการออกแบบเครื่องแต่งกายโดยคำนึงถึงความสวยงามและความเหมาะสม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความรู้และความเข้าใจของผู้เรียน จากการปฏิบัติงานภายในชั้นเรียน ความสม่ำเสมอและการให้ความร่วมมือในชั้นเรียน การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค ตลอดจนจนวนวิธีการพัฒนาและค้นหาสไตล์การวาดโครงหุ่นการออกแบบเครื่องแต่งกายได้อย่างเหมาะสม

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย สามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน
- (๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและของกลุ่ม
- (๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้การค้นคว้าหาข้อมูลอย่างมีกระบวนการและทำงานอย่างมีขั้นตอน
- (๒) เปิดให้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกันในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้นักศึกษานำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปพัฒนาต่อในชิ้นงานต่อไป
- (๓) ให้นักศึกษามีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นอย่างต่อเนื่องเพื่อฝึกการนำเสนออย่างเป็นมืออาชีพ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลจากคะแนนสอบ
- (๓) ประเมินผลจากการส่งงานตามกำหนดเวลาที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์
- (๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศหรือการแสดงผลตีพิมพ์ถูกต้องต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์
- (๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) อธิบายการสอนพร้อมยกตัวอย่างการนำเสนอผลงานผ่านทางสื่อเทคโนโลยีเพื่อเป็นตัวอย่างในการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษา

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาหาข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการวาดโครงหุ่นเปลี่ยนมานำเสนอแลกเปลี่ยนกันในห้องเรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ในการวาดโครงหุ่นเปลี่ยนของผู้เรียน

(๒) ประเมินผลจากรูปแบบผลงานการนำเสนอโดยใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนประกอบอย่างเหมาะสมกับหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย

(๓) สามารถนำสื่อเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประกอบการนำเสนอผลงานวาดโครงหุ่นเปลี่ยนได้อย่างเหมาะสม

๖. ด้านอื่นๆ -

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆของการศึกษาในรายวิชา ๒. อธิบายเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการวาดโครงหุ่นเปลี่ยน ๓. ทดสอบการวาดโครงหุ่นเปลี่ยนพื้นฐานของแต่ละบุคคล (Pre-Test)	๔	๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆของการศึกษาในรายวิชา ๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการวาดโครงหุ่นเปลี่ยนวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา ๓. ผู้สอนทดสอบความสามารถพื้นฐานในการวาดโครงหุ่นเปลี่ยน	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชชะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>ของนักศึกษาแต่ละคนว่ามี ความสามารถระดับใด</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑.เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒.บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. นักศึกษาทำแบบทดสอบผ่าน Google form</p>	
๒	การฝึกวาดโครงหุ่นเปลือยผู้หญิง ตามสัดส่วนมาตรฐานสากล	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและ วิธีการวาดโครงหุ่นเปลือยผู้หญิงที่มี ความเหมาะสมและสวยงามตรง ตามมาตรฐานสากลพร้อมให้ นักศึกษาทำการฝึกวาดเพื่อให้เกิด ความชำนาญ</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑.เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	ผศ.สุภาวดี จัยคุชชะ
๓	การฝึกวาดโครงหุ่นผู้ชายตาม สัดส่วนมาตรฐานสากล	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและ วิธีการวาดโครงหุ่นเปลือยผู้ชายที่มี ความเหมาะสมและสวยงามตรง ตามมาตรฐานสากลพร้อมให้ นักศึกษาทำการฝึกวาดเพื่อให้เกิด ความชำนาญ</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑.เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	ผศ.สุภาวดี จัยคุชชะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๔	หลักการวาดโครงสร้างใบหน้า ในมุมมองต่างๆ และรายละเอียด ของใบหน้า	๔	๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและ วิธีการวาดโครงสร้างใบหน้าใน มุมมองต่างๆ รวมถึงการกำหนด ตำแหน่งตา หู จมูก ปาก สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๕	การวาดทรงผม	๔	๑. ผู้สอนอธิบายถึงและยกตัวอย่าง รูปแบบทรงผม และเทคนิคการวาด ทรงผมในรูปแบบต่างๆ พร้อมให้ นักศึกษาทำการฝึกวาดเพื่อให้เกิด ความชำนาญ ๒. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงาน การฝึกวาดใบหน้าและ ส่วนประกอบต่างๆ รายบุคคล พร้อมอธิบายปัญหาในการวาดและ รับฟังแนวทางการวาดที่ถูกต้อง พร้อมวิธีการแก้ไขปัญหาเพื่อนำ กลับไปพัฒนาในการฝึกวาดของ ตนเองขั้นต่อไปให้ถูกต้องและ เหมาะสม สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ
๖	การวาดแขน และ มือ	๔	๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและ วิธีการวาดแขนและมือ รวมถึงข้อ ต่อต่างๆ พร้อมให้นักศึกษาทำการ ฝึกวาดและลงสี เพื่อให้เกิดความ	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>ชำนาญ</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	
๓	การวาดช่วงล่างขา,เท้าและข้อต่อต่างๆ	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการวาดช่วงล่างขา,เท้า รวมถึงข้อต่อต่างๆ พร้อมให้นักศึกษาทำการฝึกวาดและลงสี เพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	ผศ.สุภาวดี จัยศุขะ
๔	สอบกลางภาค		<p>๑. ผู้สอนทำการทดสอบความสามารถของนักศึกษา</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	ผศ.สุภาวดี จัยศุขะ
๕	การฝึกวาดโครงหุ่นเปลือยตามสัดส่วนมาตรฐานสากล เปรียบเทียบกัน การวาดโครงหุ่นในรูปแบบสไลด์ของตนเอง	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการวาดโครงหุ่นเปลือยที่มีสัดส่วนมาตรฐานสากล พร้อมให้นักศึกษาการฝึกวาดเพื่อให้เกิดความชำนาญ และทำการเปรียบเทียบระหว่างวิธีการวาดรูปแบบมาตรฐานกับการวาดใน</p>	ผศ.สุภาวดี จัยศุขะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>สไตล์ของตนเองเพื่อหาความเหมาะสมในการวาดโครงหุ่นเปลือยที่ตนเองถนัด</p> <p>๒. นักศึกษาทำการนำเสนอผลงานการฝึกวาดโครงหุ่นเปลือย ที่มีความเหมาะสมและสวยงามตรงตามมาตรฐานสากล ในรูปแบบการทำทางต่าง ๆ รายบุคคล พร้อมอธิบายปัญหาในการวาดและรับฟังแนวทางการวาดที่ถูกต้อง พร้อมวิธีการแก้ไขปัญหาเพื่อนำกลับไปพัฒนาในการฝึกวาดของตนเองขั้นต่อไปให้ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	
๑๐	การฝึกวาดโครงหุ่นเด็กและชุดเด็กตามสัดส่วนมาตรฐานสากล	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการวาดโครงหุ่นเด็กที่มีความเหมาะสมและสวยงามตรงตามมาตรฐานสากล พร้อมให้นักศึกษาทำการฝึกวาดเพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชะ
๑๑	การฝึกวาดโครงหุ่นเปลือยที่ดัดแปลงมาจากรูปแบบการโพสท่าทางแบบจริงที่มาจากนิตยสารแฟชั่น	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการวาดโครงหุ่นเปลือยที่มีความเหมาะสมและสวยงามตรงตามมาตรฐานสากล พร้อมให้นักศึกษา</p>	ผศ.สุภาวดี จุ้ยคุชะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>ท การฝึกวาด เพื่อให้เกิดความชำนาญ โดยการวาดจากท่าทางการโพสท์ของนางแบบจริงจากนิตยสารแฟชั่น</p> <p>2. อธิบายปัญหาในการวาดและรับฟังแนวทางการวาดที่ถูกต้อง พร้อมวิธีการแก้ไขปัญหาเพื่อนำกลับไปพัฒนาในการฝึกวาดของตนเองขั้นต่อไปให้ถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	
๑๒	การวาดชุดว่ายน้ำ, ชุดชั้นใน พร้อมการฝึกการลงสี	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการวาดชุดว่ายน้ำ, ชุดชั้นใน พร้อมให้นักศึกษาทำการฝึกวาด เพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p> <p>๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet</p> <p>๓. Power Point</p> <p>๔. online platform</p>	ผศ.สุภาวดี จัษฎะ
๑๓	การวาดราตรีผ้าบางและขนสัตว์ พร้อมฝึกการลงสี	๔	<p>๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการวาดเสื้อผ้าที่มีการจับเดรปบนโครงหุ่นพร้อมให้นักศึกษาทำการฝึกวาดเพื่อให้เกิดความชำนาญ</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๑. เอกสารประกอบการสอน</p>	ผศ.สุภาวดี จัษฎะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	
๑๔	การวาดชุดที่มีลวดลายผ้า พร้อมฝึก การลงสี	๔	๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและ วิธีการวาดเสื้อผ้าท่อนบนพร้อมให้ นักศึกษาทำการฝึกวาดเพื่อให้เกิด ความชำนาญ สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จัษฎะ
๑๕	การวาดเครื่องประดับ พร้อมฝึก การลงสี	๔	๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและ วิธีการวาดเสื้อผ้าท่อนบนพร้อมให้ นักศึกษาทำการฝึกวาดเพื่อให้เกิด ความชำนาญ สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet ๓. Power Point ๔. online platform	ผศ.สุภาวดี จัษฎะ
๑๖	การวาดและลงสีด้วยเทคนิคพิเศษ	๔	๑. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบและ วิธี การวาดและลงสีด้วยเทคนิค พิเศษ พร้อมให้นักศึกษาทำการฝึก วาดเพื่อให้เกิดความชำนาญ สื่อที่ใช้ประกอบ ๑. เอกสารประกอบการสอน ๒. บรรยายและสอนโดย Zoom meeting / Google meet	ผศ.สุภาวดี จัษฎะ

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓. Power Point ๔. online platform	
๑๓/	สอบปลายภาค		๑. ผู้สอนทำการทดสอบความสามารถ ของนักศึกษา <u>สื่อที่ใช้ประกอบ</u> online platform	ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑	สอบกลางภาค	๘	๒๐%
๒	สอบปลายภาค	๑๓/	๒๐%
๓	การเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑-๑๓/	๑๐%
๔	คะแนนเก็บและแฟ้มสะสมผลงาน	๒-๑๓/	๕๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) เอกสารประกอบการสอนหลักการวาดโครงหุ่นเปลือย โดย ผศ.สุภาวดี จุ้ยศุขะ

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) Kathryn Hagen. Fashion Illustration for designers. พิมพ์ครั้งที่ 1. New Jersey : Upper Saddle River, 2548
- ๒) Bethan Morris. Fashion Illustration .พิมพ์ครั้งที่ 1. United Kingdom. Laurence King Publishing, 2549

- ๓) ผศ.ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล. Fashion Illustration . พิมพ์ครั้งที่ 1.กรุงเทพฯ : สาขาแฟชั่นและสิ่งทอ ภาควิชา
นฤมิตรศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ๔) Anna Kiper. FASHION PORTFOLIO DESIGN AND PRESENTATION. First published. London, 2014.
- ๕) Fashion Illustration For Designers, By Kathryn McKelvey.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) www.Thaipattern.com
- ๒) www.pinterest.com

หมวดที่ ๗/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนรู้ การคิด วิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเอง โดยเปรียบเทียบระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ผ่านความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป
- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา
- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาพร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเองเพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสมพร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทาง ปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบต่อระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ				
	● ความรับผิดชอบหลัก						○ ความรับผิดชอบรอง																										
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔					
รหัสวิชา FAD ๑๒๐๙	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
ชื่อรายวิชา																																	
หลักการวาดโครงหุ่นเปลือย																																	
Principle																																	
Drawing Nude Model.																																	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ