หลักการออกแบบ
Principle of Art

หลักการออกแบบ

โดยอาศัยส่วนประกอบของ
องค์ประกอบศิลป์ คือ

“จุด เส้น รูปร่าง รูปทรง สี น้ำหนัก และ

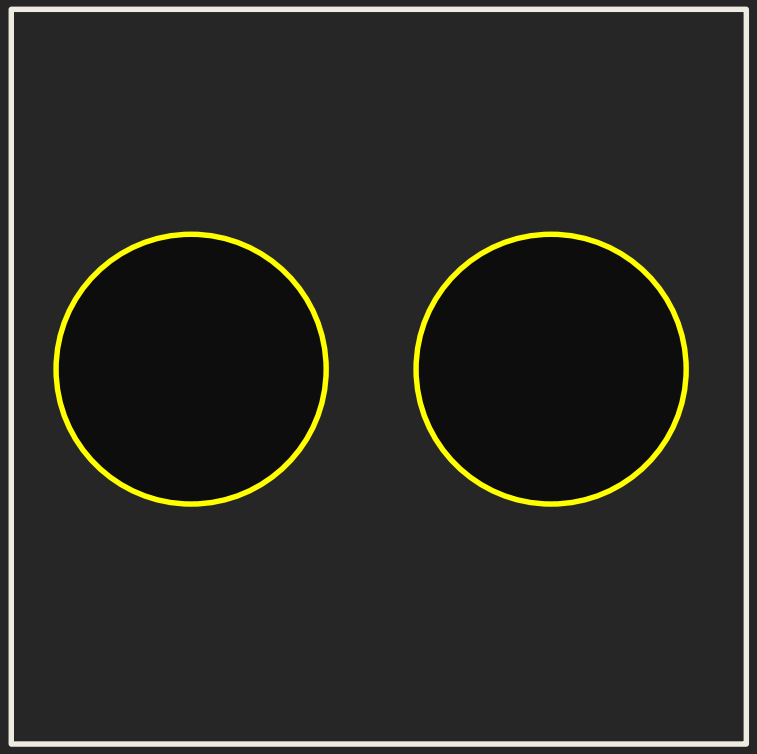
1. ความเป็นหน่วย (Unity)

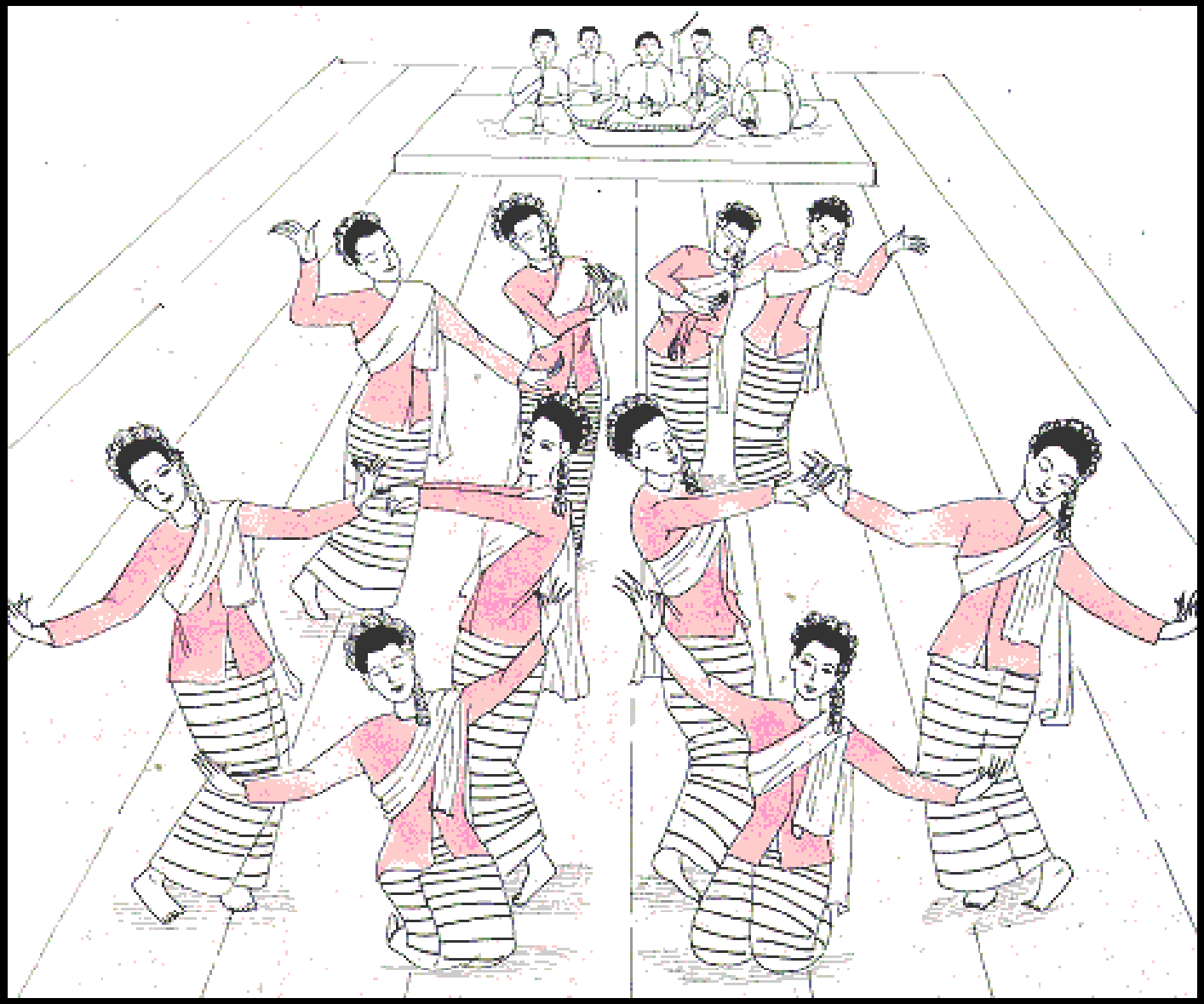
ผู้ออกแบบจะต้องคำนึงถึงงานทั้งหมดให้อยู่ในหน่วยงานเดียวกัน มีความเป็นกลุ่มก้อน มีความสัมพันธ์กัน

2. ความสมดุล (Balancing)

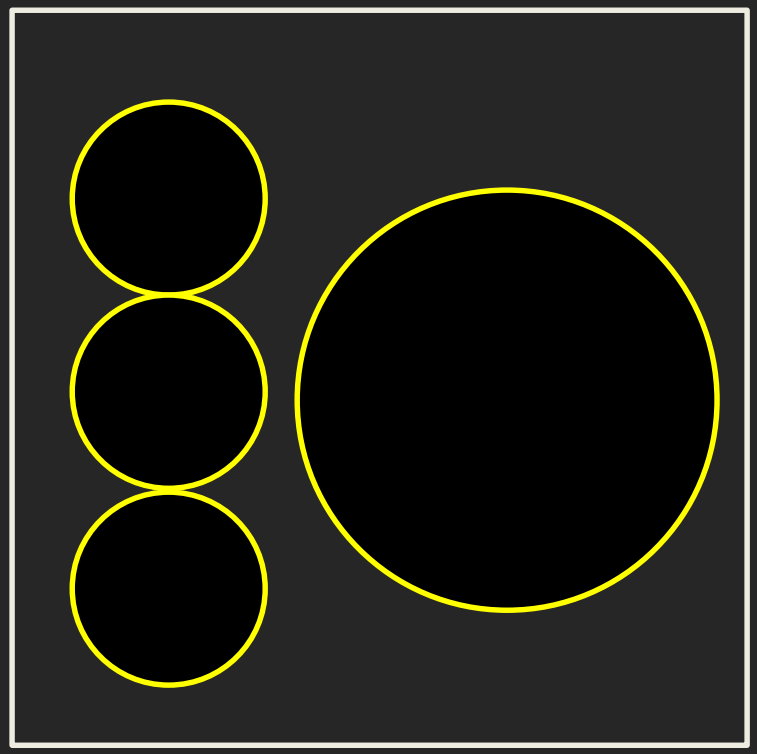
เป็นลักษณะงานทั่วๆไปของงานศิลปะ

-ความสมดุลในลักษณะที่เท่ากัน (Symmetry Balancing)



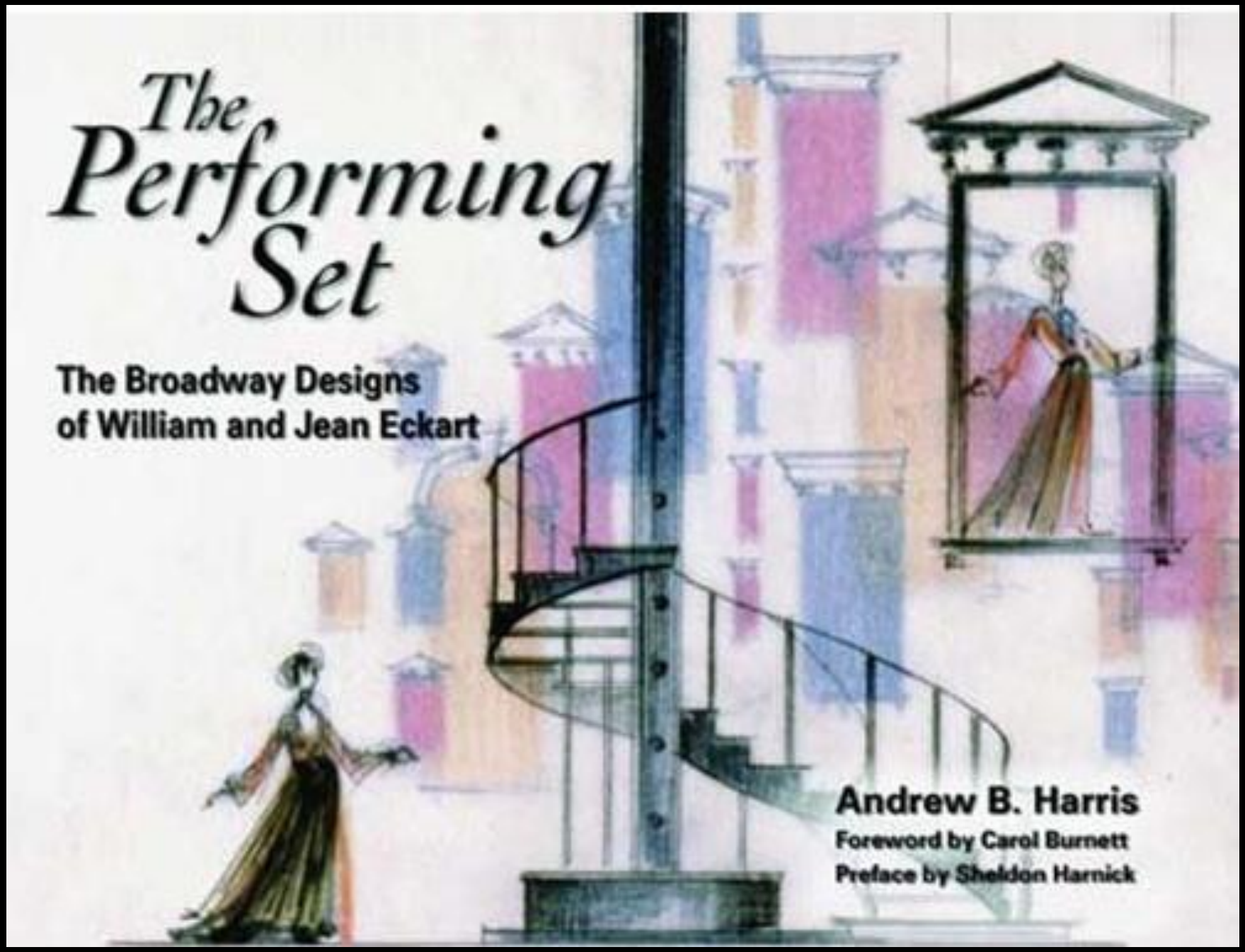


-ความสมดุลในลักษณะที่ไม่เท่ากัน (Non-symmetry Balancing)



The Performing Set

The Broadway Designs of William and Jean Eckart



Andrew B. Harris

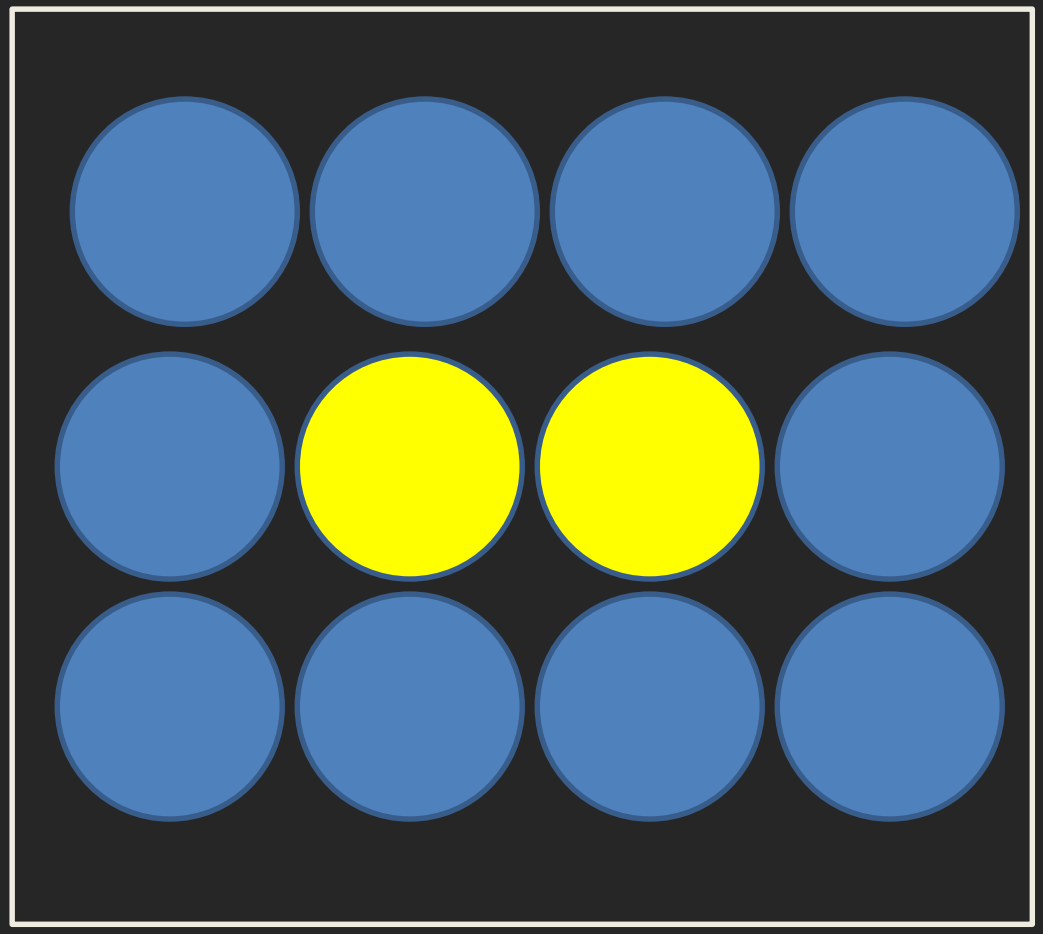
Foreword by Carol Burnett

Preface by Sheldon Harnick

-จุดศูนย์ถ่วง (Gravity Balancing)

3. การเน้น (Emphasis)

ในงานศิลปะผู้ออกแบบต้องมีจุดเน้นให้เกิดสิ่งที่ประทับแก่ผู้พบเห็น



scene design and stage lighting

W. OREN PARKER R. CRAIG WOLF RICK BLOCK

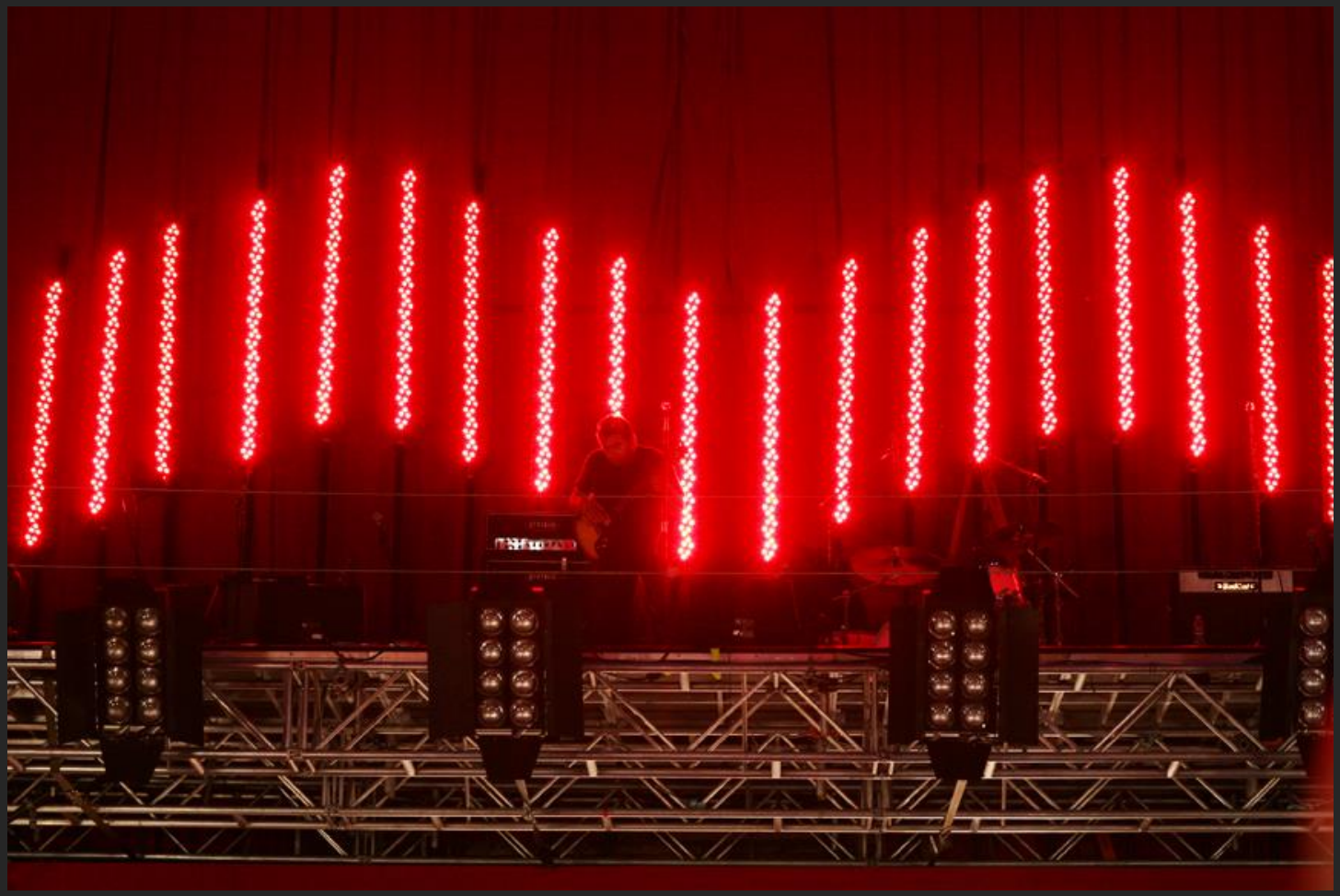
EIGHTH EDITION

-จุดสำคัญรอง (Subordinate)

มีความสำคัญรองลงมาจากจุดเน้น ช่วยให้เกิดความลดหลั่นกันทางงานศิลปะ

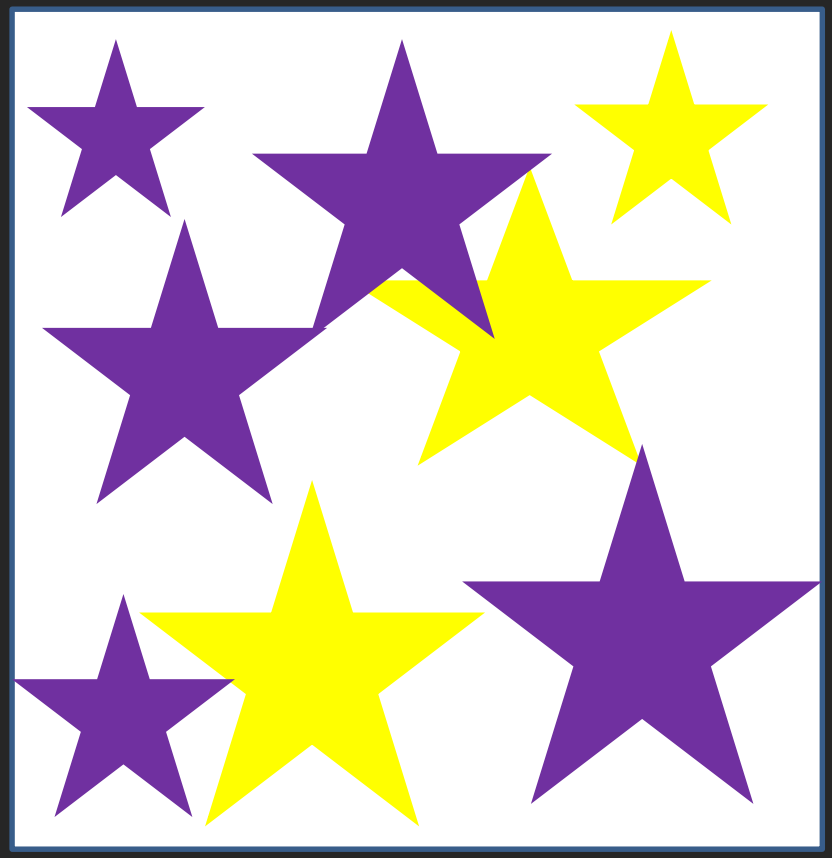
4. จังหวะ (Rhytem)

โดยทั่วไปสิ่งที่มีความสัมพันธ์กันในสิ่งนั้นย่อมมีจังหวะ ระยะห่างในตัวมันเองไม่ว่าจะ



5. ความแตกต่าง (Contrast)

เป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นเพื่อช่วยให้มีการเคลื่อนไหว ไม่ซ้ำซาก จนเกิดความน่าเบื่อ

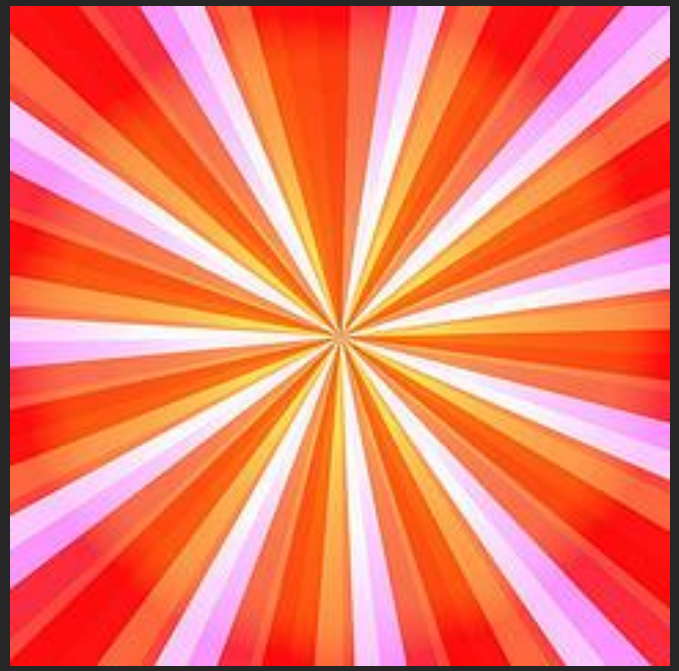


6. ความกลมกลืน (Harmony)

ในที่นี้ คือ การพิจารณาถึงภาพรวมทั้งหมด เป็นในทางทิศทางเดียวกัน

7. ทิศทาง (Dimention)

เป็นเส้นที่แสดงทิศทางต่างๆ ที่ทำให้เกิดภาพที่ดูน่าสนใจ มีเรื่องราวมากขึ้น



Question

Инженеры
Делайте
Изобретенно