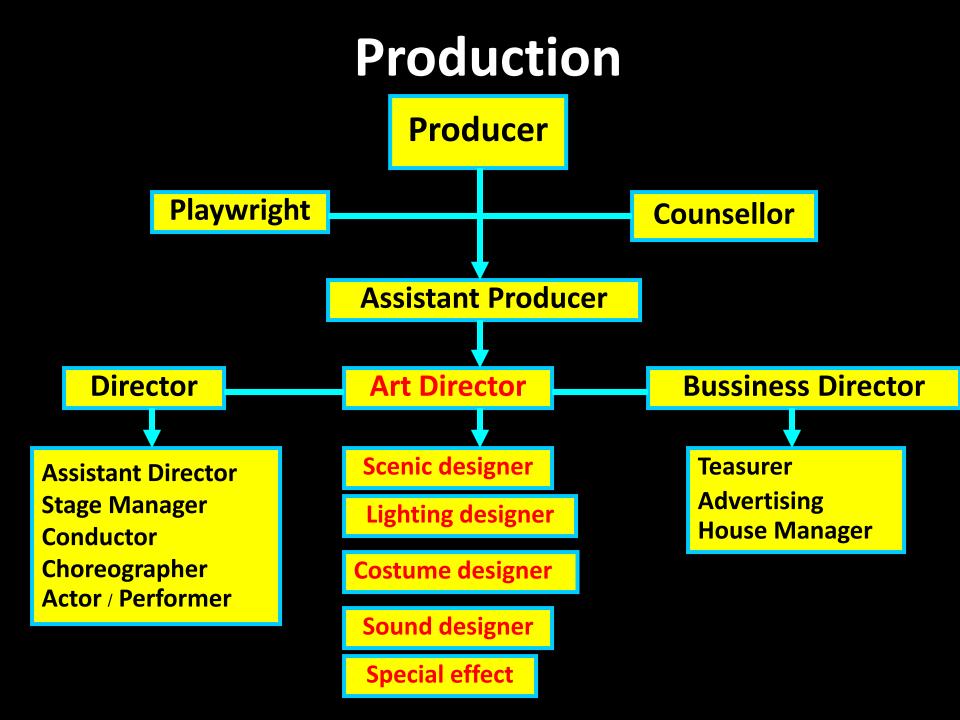
ทัศนศิลป์เพื่อการออกแบบเพื่อศิลปะการแสดง Art for Performance



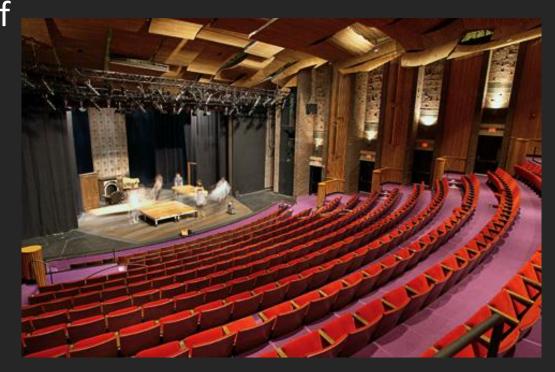
การสรางสะคร? TEAM WORK



Performing art Performing art

- The Performing arts include the dance, music, opera, theater, and circus arts.
- Artists who participate

in these arts in front of an audience are called performers, including actors, comedians, dancers, musicians, and singers.



Massage

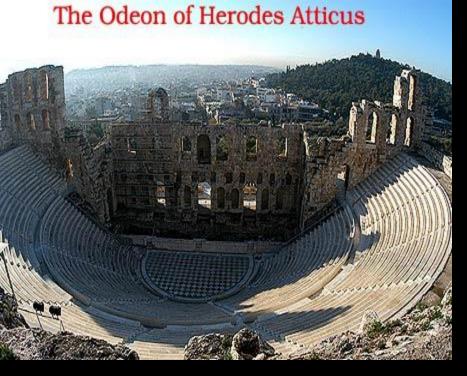
นักแสดง Actor

ผู้ชม Audience

Feedback











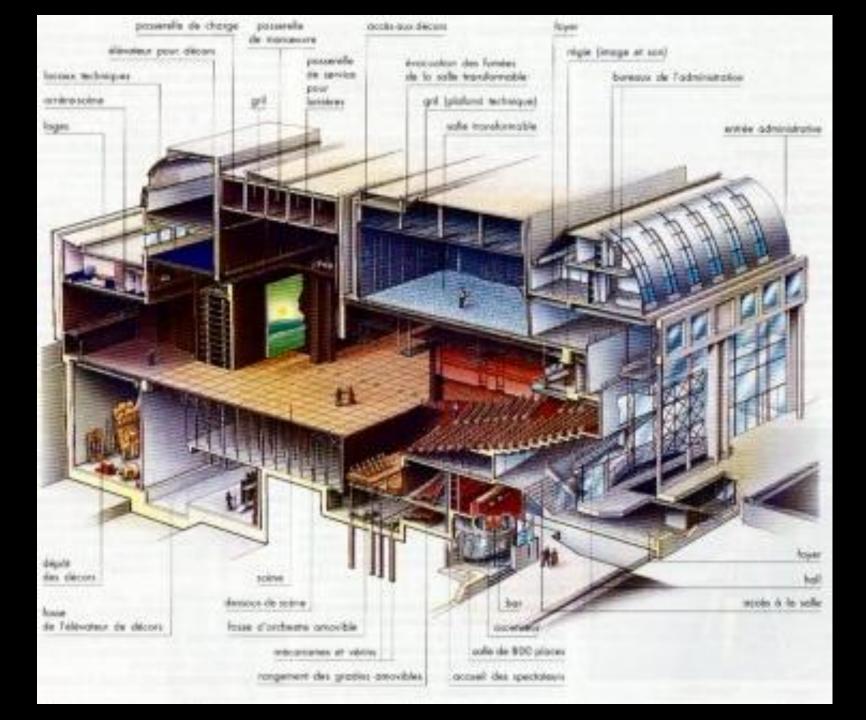






Theatre Theatre



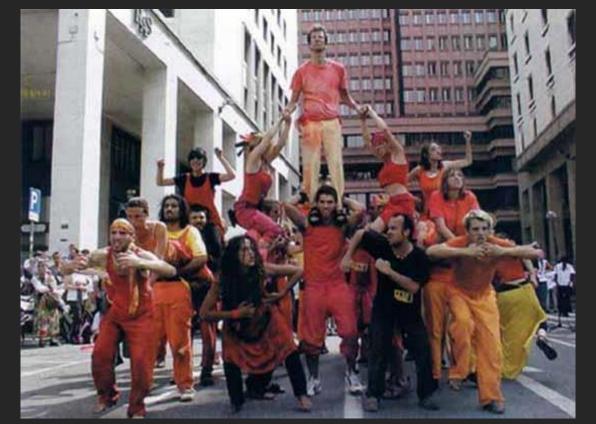


Actor Actor

- An actor, actress, player or rarely thespian is a person who acts in a dramatic production and who works in film, television, theatre, or radio in that capacity.
- an actor is one who interprets a dramatic character.



- Acting
- Voice Actor
- Movement
- Method acting
- Improvisational theatre
- Presentational acting and Representational acting
- Leading actor, Supporting actor, Character actor Bit part, Extras Movie star Celebrity Stunt work



Audience Audience

 An audience is a group of people who participate in a show or encounter a work of art, literature, theatre, music or academics in any medium.
 Audience members participate in different ways in different kinds of art; some events invite overt audience participation and others allowing only modest clapping and criticism and reception.





Production

Performance

Critic

Dress rehearsals

Strike

Thechnical rehearsals

Running rehearsals

Blocking rehearsals

Reading rehearsals

Casting

Production Meeting

Pre-production

- ผู้อำนวยการแสดง (Producer) คือ ผู้จัดหรือหัวหน้าคณะใน การจัดแสดงละครแต่ละครั้ง เป็นผู้กำหนดนโยบาย รูปแบบการ แสดง เรื่องที่จะนำมาแสดง จัดสรรหน้าที่ของแต่ละฝ่าย ดูแล งบประมาณ เป็นผู้ตัดสินใจในเรื่องสำคัญ ๆ
- ผู้กำกับการแสดง (Director) ควบคุมผู้แสดงให้แสดงให้สม บทบาทตามบทที่กำหนดไว้ จัดองค์ประกอบต่าง ๆ ของละครให้มี ความสมจริง
- ผู้เขียนบท (Play Wright) เป็นผู้ทำหน้าที่เขียนบทละคร สร้างโครงเรื่อง คำพูดและเหตุการณ์ ผู้เขียนบทละครนับเป็นหัวใจ สำคัญของการละคร ละครจะสนุกได้รับผลดีเพียงใด อยู่ที่ผู้เขียน บทละครเป็นสำคัญ ผู้เขียนบทจะต้องกำหนดจุดมุ่งหมายให้ ชัดเจน เป้าหมายหลักคืออะไร ต้องการสื่ออะไรกับผู้ดู เช่น แนวคิด คติสอนใจ เป็นต้น





• Choreography (literally "dance-writing", also known as "dance composition"), is the art of making structures in which movement occurs. The term composition may also refer to the navigation or connection of these movement structures. The resulting movement structure may also be referred to as the choreography. People who create choreographies are called choreographies are called choreographers.

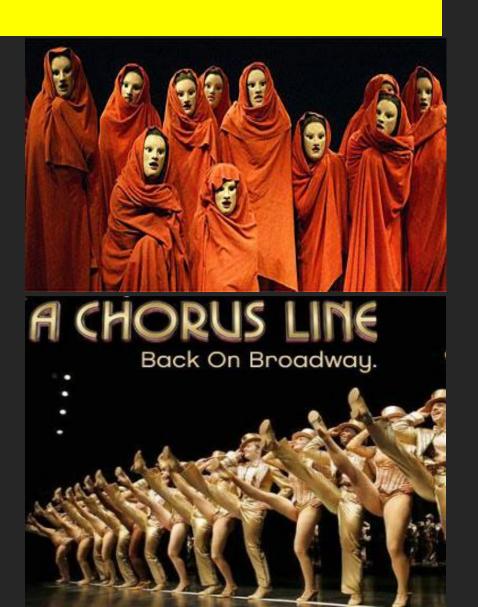
- Choreographer
- Dancer
- Dance teachers
- Dancesport coaches
- Dance therapist
- Ballet master
- Dance notation





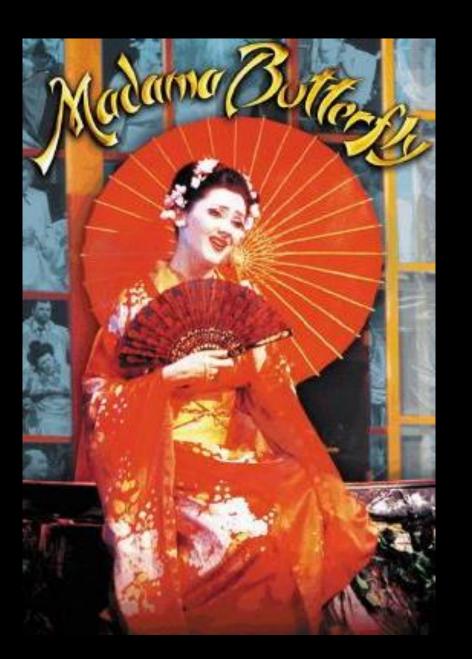
Chorus line or Ensemble

- A chorus line is a substantial group of dancers who together perform synchronized routines, usually in musical theatre. Sometimes, singing is also performed.
- Chorus line dancers in Broadway musicals and revues were called ponies, but are now called gypsies.



- •ผู้กำกับเวที (Stage Manager) เป็นผู้รับผิดชอบต่อจากผู้กำกับ การแสดง เฉพาะในเรื่องการแสดงบนเวที มีหน้าที่ดูแลความเรียบร้อย ของเวที เป็นผู้เดียวที่สั่งให้การแสดงเริ่มหรือหยุด ติดต่อสั่งงาน เกี่ยวกับไฟแสง เสียงประกอบ ตลอดจนการเปิดปิดฉากละคร
- •ผู้จัดการฝ่ายธุรการ (House Manager) เป็นฝ่ายจัดการทุกอย่าง เกี่ยวกับธุรกิจของโรงละคร จัดสถานที่แสดง ดูแลการจำหน่ายบัตรที่ นั่ง รับผิดชอบเกี่ยวกับผู้ดู
- •Refreshment team สวัสดิการ
- •Advertising Promotion Management Poster, Banners, Handbill, Programmes, Ticket การ ประกวดต่างๆ
- Ticket, Box Office

- นักออกแบบฝ่ายต่างๆ
 - -นักออกแบบฉาก (Scene Designer)
 - -นักออกแบบแสง (Lighting Designer)
 - -นักออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย (Costume Designer)













"กะคร คือ ศิลปะที่รวมศาสตร์ของศิลปะ หลายแขนงไว้ด้วยกัน ความสำเร็จของ ละครอยู่ที่ความร่วมมือร่วมใจของ ผู้ร่วมงานทุกฝ่าย"



Must to Know



- -Theme
- -Character / Actor
- -How many?/Technique?
- -Mood/Tone
- -Style
- -Image

To be Good Designer

