



รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา MUS 2313 ชื่อรายวิชา ทักษะรวมวงดนตรี 3

สาขาวิชา...คณตรี.....คณะ/วิทยาลัย....ศิลปกรรมศาสตร์.....มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา..2..ปีการศึกษา....2565...

หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	MUS2313
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ทักษะรวมวงดนตรี3
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Music Ensemble 3

๒. จำนวนหน่วยกิต

1(0-2-1)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคณตรี
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาบังคับ

๔. พค.คร.ผู้รับผิดชอบรายวิชาและพค.คร.ผู้สอน

๔.๑ พค.คร.ผู้รับผิดชอบรายวิชา	พค.คร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์สุวรรณ
๔.๒ พค.คร.ผู้สอน	พค.คร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์สุวรรณ

๕. สถานที่ติดต่อ

ชั้น ๕ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาคณตรี

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3 หมู่เรียน 001, 002	
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ.....40.....คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี)ไม่มี.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี)ไม่มี.....

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

๕. สถานที่เรียน

สาขาวิชาดนตรี กมลศิลปกรรมศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง
รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่... ๒๗...เดือน... พฤจิกายน... พ.ศ. ๒๕๖๕..

หมวดที่๒ คุณมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. คุณมุ่งหมายของรายวิชา

๑.๑ เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีจัดสถานที่ จัดตารางการฝึกซ้อม กำหนดเวลาและรูปแบบของการแสดง การทำสูจิบัตร การประชาสัมพันธ์

๑.๒ เพื่อให้นักศึกษามีประสบการณ์ในการแสดงตามแผนที่ได้กำหนดไว้ โดยแสดงบทเพลงที่สอดคล้องกับวิชา ทักษะ ๑-๒

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐาน เป็นการเตรียมความพร้อมด้านทักษะและปัญญาในการนำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการแสดง เพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนในรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ ควรมีการเปลี่ยนแปลงวิธีการศึกษา ให้สอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของนักศึกษา

หมวดที่๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมายสูงกว่าทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก ๓

Explores the methods of Western music ensemble, performing skill based on the techniques and emotions of the composers by conducting the songs that follow a Thai Musical Profession standard that is higher than the Western Music Ensemble 3 course

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
-	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๓๒ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่ผศ.ดร.ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่าง เช่น ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักผศ.ดร.ผู้สอน ห้อง . ชั้น๕... อาคาร ..๕๘..... คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) ความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่องาน วิชาชีพและสังคม
- (๒) มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม เคารพสิทธิ์รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและสามารถทำงานเป็นทีม
- (๓) เคราะห์กว้าง ระเบียบ ข้อบังคับ ขององค์กรวิชาชีพทางคนตระ และสังคม
- (๔) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การอธิบายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) นักศึกษาศึกษาด้วยตนเอง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามกำหนดที่ให้และเวลา
- (๒) การอ้างอิงเอกสาร
- (๓) ประเมินผลงานอภิปรายกลุ่ม และ การแสดงความคิดเห็น
- (๔) ประเมินผลการนำเสนอสู่จิบตระที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีที่สำคัญของคนตระ
- (๒) สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะทางคนตระ
- (๓) รู้ เข้าใจ และสนับสนุนความรู้ทางคนตระอย่างต่อเนื่อง
- (๔) สามารถบูรณาการความรู้ทางคนตระ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) อภิปราย
- (๒) ทำงานกลุ่ม

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

- (๓) การขัดการแสดง
- (๔) การวิเคราะห์งานและมอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

๒.๑ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลการแสดง
- (๒) ประเมินจากการบันการและการเอกสารในการขัดการแสดง

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหา และความต้องการ
- (๒) คิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ
- (๓) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะในการพัฒนาวิชาชีพอย่างเหมาะสม
- (๔) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางดนตรี

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานให้นักศึกษาวางแผนการแสดง
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) การขัดการแสดง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากโครงการและนำเสนอ
- (๒) ประเมินจากการนำเสนอแนวคิดในการอภิปรายกลุ่ม
- (๓) ประเมินจากการขัดการแสดง

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนที่หลากหลายได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) มีความรับผิดชอบ พัฒนาการเรียนรู้ของตนเองและวิชาชีพ อย่างต่อเนื่อง
- (๓) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๔) สามารถใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์ในสังคม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) การมอบหมายงานทั้งกลุ่มและบุคคล
- (๒) นำเสนอผลงาน

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

(๓) การขัดการแสดง

๕.๑ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการศึกษาค้นคว้าและการแสดง

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการวิเคราะห์ในการศึกษาค้นคว้า
- (๒) มีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับคนตัวอ่อนอย่างมีประสิทธิภาพ
- (๓) สามารถเลือกใช้รูปแบบของการสื่อสาร ในการนำเสนอผลงานทางคนตัวอ่อนอย่างเหมาะสม
- (๔) สามารถวิเคราะห์และแก้ปัญหาโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเวปไซต์ E-Learning และทำรายงานโดยมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ

(๒) การนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับผลงาน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการแสดงผลงาน

๖. ค้านอื่นๆ

๖.๑ ทักษะพิสัย

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือทางคนตัวอ่อนและเสียงร้อง
- (๒) มีทักษะในการแสดงออกและการสื่อสารต่อหน้าสาธารณะ
- (๓) มีบุคลิกภาพที่ดีและเหมาะสม ในการนำเสนอผลงานคนตัวอ่อนต่อสาธารณะ
- (๔) มีทักษะในการทำความรู้ทางทฤษฎีคณิตรีมาพัฒนาและนำเสนอผลงาน

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) การสาธิต

(๒) การปฏิบัติ

(๓) การจัดแสดงผลงานต่อหน้าสาธารณะ

๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากฝึกทักษะปฏิบัติ

(๒) ประเมินจากการพัฒนาการจัดการแสดงผลงานต่อหน้าสาธารณะ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงาน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เงื่อนว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสุ่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่๕ แผนการสอนและการประเมินผล**๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชช.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	-คำอธิบายรายวิชา -จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ รายวิชา -ข้อตกลงในการเรียนการสอน -เกณฑ์การประเมินผล -กำหนดบทเพลงบังคับ 6 เพลง -เพลงบังคับเลือก 2 เพลง -เพลงเลือกเสรี 2 เพลง	๒	-บรรยาย -เอกสารรายชื่ออบบทเพลงบังคับ, เพลงบังคับเลือก ในการจัดการเรียนการสอนแบบ ออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม zoom หรือ Google Hangouts Meet	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๒	-นักศึกษาส่งรายชื่อสมาชิกและ ตำแหน่งในวงดนตรี -นักศึกษาส่งรายชื่อเพลงบังคับเลือก 2 เพลงและเลือกเสรี 2 เพลง	๒	-บรรยาย -หัวหน้าวงแต่ละวงอภิปรายถึง เหตุผลในการเลือกบทเพลง ในการจัดการเรียนการสอนแบบ ออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม zoom หรือ Google Hangouts Meet	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๓	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมร่วมวงใน	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชช.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อม		ห้องเรียนปฏิบัติตรวมวงและห้อง ช้อมคนตีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ) ในการจัดการเรียนการสอนแบบ ออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม zoom หรือ Google Hangouts Meet	สุวรรณ
๔	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.คร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อม	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงใน ห้องเรียนปฏิบัติตรวมวงและห้อง ช้อมคนตีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ) ในการจัดการเรียนการสอนแบบ ออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม zoom หรือ Google Hangouts Meet	พศ.คร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๕	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.คร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อม	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงใน ห้องเรียนปฏิบัติตรวมวงและห้อง ช้อมคนตีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ) ในการจัดการเรียนการสอนแบบ ออนไลน์ โดยใช้โปรแกรม zoom หรือ Google Hangouts Meet	พศ.คร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ช.m.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๖	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อมเพื่อเตรียมพร้อมในการสอบกลางภาค	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงในห้องเรียนปฏิบัติรวมวงและห้องซ้อมคนตีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ)	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๗	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อมเพื่อเตรียมพร้อมในการสอบกลางภาค	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงในห้องเรียนปฏิบัติรวมวงและห้องซ้อมคนตีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ)	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๘	สอบรวมวงกลางภาค งลำดับที่ 1-4	๒	-สอบบทเพลงที่ได้รับมอบหมาย จำนวนวงละ ๕ เพลง ประกอบด้วย เพลงบังคับ ๓ เพลง เพลงบังคับเลือก ๑ เพลง เพลงเลือกเสรี ๑ เพลง	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๙	สอบรวมวงกลางภาค งลำดับที่ ๕ จนถึงลำดับสุดท้าย	๒	-สอบบทเพลงที่ได้รับมอบหมาย จำนวนวงละ ๕ เพลง ประกอบด้วย เพลงบังคับ ๓ เพลง เพลงบังคับเลือก ๑ เพลง เพลงเลือกเสรี ๑ เพลง	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๑๐	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อม	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงในห้องเรียนปฏิบัติรวมวงและห้องซ้อมคนตีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ)	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๑๑	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงใน	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชช.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อม		ห้องเรียนปฏิบัติตรวมวงและห้อง ช้อมนตรีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ)	สุวรรณ
๑๒	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อม	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงใน ห้องเรียนปฏิบัติตรวมวงและห้อง ช้อมนตรีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ)	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๑๓	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อมเพื่อเตรียมพร้อมในการป้ายกลางภาค	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงใน ห้องเรียนปฏิบัติตรวมวงและห้อง ช้อมนตรีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ)	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๑๔	-นักศึกษาแต่ละวงพบพศ.ดร.ผู้สอน เพื่อรับคำแนะนำและแก้ไขปัญหา ในการฝึกซ้อมเพื่อเตรียมพร้อมในการป้ายกลางภาค	๒	-นักศึกษาฝึกซ้อมรวมวงใน ห้องเรียนปฏิบัติตรวมวงและห้อง ช้อมนตรีภายนอกมหาวิทยาลัย (ในกรณีห้องฝึกซ้อมไม่เพียงพอ)	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๑๕	สอบรวมวงป้ายภาค วงศ์ลำดับที่ 1-4	๒	-สอบบทเพลงที่ได้รับมอบหมาย จำนวนวงละ ๕ เพลง ประกอบด้วย เพลงบังคับ ๓ เพลง เพลงบังคับเลือก ๑ เพลง เพลง เลือกเสรี ๑ เพลง	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๑๖	สอบรวมวงป้ายภาค วงศ์ลำดับที่ ๕ จนถึงลำดับสุดท้าย	๒	-สอบบทเพลงที่ได้รับมอบหมาย จำนวนวงละ ๕ เพลง ประกอบด้วย เพลงบังคับ ๓ เพลง เพลงบังคับเลือก ๑ เพลง เพลง เลือกเสรี ๑ เพลง	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชช.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๗)	สรุปงานทุกวง	๒	เพลงที่ได้รับมอบหมาย	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ
๑๘	สรุปงานและประเมินผล	๒	ประชุมและประเมินผล	พศ.ดร.รุ่งเกียรติ สิริวงศ์ สุวรรณ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา)

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนด ในรายละเอียดของหลักสูตรสัปดาห์ที่ประเมินและลักษณะของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๒, ๑.๔, ๓.๔, ๔.๒, ๕.๓, ๖.๑, ๖.๒, ๖.๓, ๖.๔	การนำเสนอผลงาน	๕, ๕, ๑๓, ๑๗	๗๐ %
๒.๒, ๒.๓, ๒. ๔, ๓.๓, ๓.๔, ๔.๓	การศึกษาค้นคว้า การนำเสนอรายงาน การส่งงานตามที่มอบหมาย	๒, ๖, ๑๐, ๑๔	๒๐ %
๓.๒, ๓.๓, ๓.๔	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้น เรียน	๑, ๓, ๙, ๑๑, ๑๕, ๑๘	๑๐ %

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

(๑) ศั้นสนีช จงสุวรรณ์, ๒๕๔๗, เอกสารประกอบการสอนวิชาการจัดการแสดง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

เว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับหัวข้อในประมวลรายวิชา เช่น wikipedia คำอธิบายศัพท์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ จัดทำโดยให้นักศึกษาจัดกิจกรรมการนำเสนอแนวคิดและความเห็นดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางการสื่อสารที่ผศ.ดร.ผู้สอนจัดทำขึ้น

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน ไว้อย่างไรบ้าง)

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน (เป็นต้น)

หลังจากการประเมินการสอนในข้อ ๒ มีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน ดังนี้

- ถัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ถัมภานผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาข้อเสนอแนะ

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

หลักสูตรระดับปริญญา ■ ตรี □ โท □ เอก

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น

ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มีขอบหมาย กระบวนการอ้างอิงต่างกัน ไปสู่หัวข้อรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือ สำหรับ

มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ ดังนี้

- ให้นักศึกษาวางแผนการแสดงผลงานในโอกาสต่างๆ ที่ได้รับการติดต่อจากภายนอก และให้ผู้ติดต่อเป็นผู้ประเมินผลสัมฤทธิ์

- นำข้อเสนอที่ได้มาทบทวนและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อบรรบปรุงคุณภาพ)

จากผลการประเมิน และผลสอบสัมฤทธิ์ผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอน และรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการประเมิน

- เชิญวิทยากรจากภายนอก เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองใหม่ในการแสดงคุณค่าที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม	ความรู้	ทักษะทางปัญญา	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี	ทักษะพิสัย																			
				ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี																				
● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง																									
หน่วยเนื้อหาเดียว	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖	๑๗	๑๘	๑๙	๒๐	๒๑	๒๒	๒๓	๒๔	
รหัสวิชา MUS2313 ชื่อรายวิชาภาษาไทยทักษะรวมวงดนตรี ๓ ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Music Ensemble ๓	○	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	●	●

หลักสูตรระดับปริญญา ■ตรี □โท □เอก

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ความรับผิดชอบในแต่ละค้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ