



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)
รหัสวิชา ECC4503 รายวิชา ศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย
สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	ECC4503
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Dramatics Arts for Early Childhood
๒. จำนวนหน่วยกิต	๓ (๒ - ๒ - ๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ครุศาสตรบัณฑิต (๔ปี)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์รัตทิพย์ ศิริพงษ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์รัตทิพย์ ศิริพงษ์

๕. สถานที่ติดต่อ

E - Mail ratiphath.si@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๗ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	๖๑ คน จำนวน ๒ หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- มีความรู้ความเข้าใจความหมาย แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความสามารถวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และนำมาเชื่อมโยงใช้ในการจัดการแสดงเบื้องต้นในชั้นเรียนได้
- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขอบข่าย ของศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของ จังหวะ ดนตรี องค์ประกอบการแสดง ที่มีผลต่อพัฒนาการของเด็กปฐมวัยในการจัดการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความสามารถนำขอบข่าย ของศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัยมาเชื่อมโยงกับคุณค่า ความสำคัญตามกรอบมาตรฐาน พัฒนาการของเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการแสดงเบื้องต้นในชั้นเรียนได้
- มีความสามารถสร้างองค์ความรู้คิดสร้างสรรค์ สื่อ หรือนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัยตามบริบทของสังคมไทยได้
- มีความรู้ความเข้าใจบทบาทครูผู้สอนศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถจัดกิจกรรมและสภาพแวดล้อมเพื่อส่งเสริมทักษะด้านจังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้การจัดการเรียนสอนครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติพร้อมทั้งการศึกษาด้วยตนเองตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา
- เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
- เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูของครุสภา
- เพื่อปรับรายละเอียดสาระรายวิชาให้สอดคล้องกับแนวทางการจัดกิจกรรมของโรงเรียนในปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย ฝึกปฏิบัติการแสดงชุดต่างๆ เพลงประกอบลีลาท่าทาง และการแสดงที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก เทคนิคในการจัดและเลือกชุดแสดงให้เหมาะสมกับโอกาสต่างๆ หลักการแต่งหน้า ทำผมและการเลือกเครื่องแต่งกายที่เหมาะสมกับการแสดง

Basic knowledge about the performing arts for Early Childhood. Practice shows a different music style pomp and show age-appropriate children. Techniques for the preparation and selection of dresses to suit different occasions. Make-up Hair and choice of attire for the show

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/ (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ = ๓๐ ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการ ของนักศึกษาเป็นกลุ่มและ เฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติในห้องเรียน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ = ๓๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง/สัปดาห์ = ๗๕ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการหรือเฉพาะรายที่ต้องการ ตามช่องทางต่อไปนี้

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๔ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๗-๑๙๕-๖๖๖๓

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) ratiphatsi@ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

○ (๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

● (๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคม และประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

○ (๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

○ (๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนที่เน้นระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีจิตสาธารณะ
- (๒) การสอนที่สอดแทรกจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- (๓) การสอนโดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการร่วมกับผู้อื่น และยอมรับฟังข้อมูลย้อนกลับจากผู้อื่นด้วยความยินดี
- (๔) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมิน

- (๑) วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อน สังเกตประพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑.๑, ๑.๑.๓)
- (๒) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม (๑.๑.๓)
- (๓) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า (๑.๑.๒, ๑.๑.๔)
- (๔) สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ กติกา เงื่อนไขข้อบังคับ (๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๑.๑.๔)

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ได้รับ

○ (๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง และการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

● (๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิชาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

● (๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

○ (๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) การสอนโดยหลากหลายรูปแบบ เน้นหลักการทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านการศึกษาและวิชาชีพครู
- (๒) การสอนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าและนำความรู้จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- (๓) การวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้แบบสืบสอบ
- (๔) การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้
- (๕) การสอนให้วิเคราะห์องค์ความรู้และทฤษฎี และสามารถนำเสนอแนวคิดใหม่หรือนวัตกรรมที่ต่อยอดองค์ความรู้เดิม
- (๖) การเรียนรู้แบบร่วมมือ และประเมินองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง

๒.๓ วิธีการประเมิน

- (๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)
- (๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)
- (๓) วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๒.๑.๑)
- (๔) วัดและประเมินจากแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

○ (๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่าง

สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

○ (๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

○ (๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

● (๔) ตระหนักถึง เห็นคุณค่า และความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางาน และพัฒนาชุมชน

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหาโดยการเชื่อมโยงประเด็นเกี่ยวกับเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเพลง ดนตรี การแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย

(๒) การศึกษากรณีศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและนำมาอภิปราย ถึงกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย รวมทั้งประเภทของเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

(๓) การสอนโดยเน้นการทำงานเป็นทีม

(๔) การสอนโดยการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในการสืบค้น เข้าใจในกระบวนการการเลือกใช้หรือผลิตดนตรี เพลง สื่อ และอุปกรณ์ประกอบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย และการเสนอความคิดเห็นโดยการอภิปรายกลุ่ม

(๕) การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหา (๓.๑.๑, ๓.๑.๒)

(๒) วัดและประเมินผลจากการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔, ๓.๑.๕)

(๓) วัดและประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔)

(๔) วัดและประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้า กรณีศึกษา (๓.๑.๑)

(๕) วัดและประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (๓.๑.๒)

(๖) วัดและประเมินจากการทดสอบกลางภาคและการทดสอบปลายภาค (๓.๑.๑)

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○ (๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

○ (๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● (๓) มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) วิธีสอนแบบร่วมมือโดยทำกิจกรรมกลุ่มในลักษณะต่าง ๆ เช่น การรายงาน การอภิปราย

(๒) วิธีสอนแบบให้แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นแบบสะท้อนกลับเพื่อนำไปสู่ประสิทธิผลของการทำงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๔.๑.๑, ๔.๑.๓)

(๒) วัดและประเมินผลจากการสังเกตจากพฤติกรรมที่มีมนุษย์สัมพันธ์กับผู้อื่น และผลสำเร็จการทำงานกลุ่ม (๔.๑.๒)

(๓) วัดและประเมินผลจากศึกษาค้นคว้า (๔.๑.๓)

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

○ (๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็นตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

○ (๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

● (๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้/สืบค้นด้วยตนเองจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง

(๒) การจัดการเรียนการสอนอยากหลากหลายวิธี โดยใช้สถานการณ์ ปัญหา กรณีศึกษา มาวิเคราะห์และสร้างองค์ความรู้

(๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม และการนำเสนอ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินผลจากการสืบค้น และนำเสนอรายงานตามประเด็นที่ศึกษา (๕.๑.๒)

๖. ทักษะวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

๖.๑ ทักษะการจัดการเรียนรู้

○ (๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสาร และเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

○ (๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบจัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการต่างๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

● (๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้อผ่านการลงมือปฏิบัติ และการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด

● (๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญา รู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

○ (๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้ (Learning Skills) ทักษะการรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) การฝึกปฏิบัติในการวิเคราะห์ สังเคราะห์หลักสูตรและหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

(๒) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินผลความร่วมมือกิจกรรมในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ (๖.๑.๑)

(๒) วัดและประเมินผลการศึกษาค้นคว้าตามประเด็นที่ศึกษา (๖.๑.๓, ๖.๑.๕)

(๓) วัดและประเมินผลจากการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ (๖.๑.๑, ๖.๑.๒, ๖.๑.๓, ๖.๑.๕)

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา อภิปรายร่วมกัน และทดสอบก่อนเรียนใน รายวิชาศิลปะการแสดง สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. ปฐมนิเทศรายวิชา ๒. แนะนำรายวิชา ศึกษา มคอ. ๓ และทำข้อตกลงร่วมกันในการเรียน ๓. ทดสอบความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับลีลา จังหวัด และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก ปฐมวัยของนักศึกษาด้วย แบบทดสอบก่อนเรียนผ่าน Google form	<ul style="list-style-type: none"> ● เอกสาร มคอ.๓ ● แบบทดสอบก่อนเรียน ● PowerPoint 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๒	๑. ความหมายของ ศิลปะการแสดง ๒. บทบาทของ ศิลปะการแสดงสำหรับเด็ก ปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. ความหมายของลีลา จังหวัด และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๒. จุดประสงค์ของรายวิชาลีลา จังหวัด และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในชั้นเรียน ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://elfar.ssrุ.ac.th/ratiphath_si/	<ul style="list-style-type: none"> ● เอกสาร มคอ.๓ ● PowerPoint ความหมาย และ ความสำคัญของลีลา จังหวัดและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๓	ประเภทของ ศิลปะการแสดงสำหรับเด็ก ปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าเอกสาร อภิปรายเกี่ยวกับหลักการ แนวคิดที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก ปฐมวัย ๒. บรรยายเรื่องสรุปจากเอกสาร ประกอบการเรียน ๓. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติการด้วย	<ul style="list-style-type: none"> ● PowerPoint ● วิดีทัศน์ ● เอกสาร ประกอบ การสอน เกี่ยวข้องกับ การ 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>การศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของอาจารย์</p> <p>https://elfar.ssrุ.ac.th/ratiphath_si/</p>	<p>เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <ul style="list-style-type: none"> • ใบงานการจัดทำรายงานทฤษฎีการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย 	
๔	ประเภทของศิลปะการแสดงสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	<p>Onsite/Online</p> <p>๑. ทบทวนความหมาย หลักการ แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>๒. แบ่งกลุ่มนำเสนอกิจกรรมการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กและกล้ามเนื้อมัดใหญ่ สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>๓. นำเสนอ อภิปรายร่วมกัน และสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับร่วมกันในชั้นเรียน และการเขียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้</p> <p>๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของอาจารย์</p> <p>https://elfar.ssrุ.ac.th/ratiphath_si/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point การเคลื่อนไหวกับการเรียนรู้ กล้ามเนื้อมัดเล็ก กล้ามเนื้อมัดใหญ่สำหรับเด็กปฐมวัย • ใบงานสะท้อนความคิด • Website ของอาจารย์ 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๕	เทคนิค องค์ประกอบของการแสดง	๔	<p>Onsite/Online</p> <p>๑. นักศึกษาอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ (ความหมาย, ความสำคัญ, ประโยชน์)</p> <p>๒. ครูนำสื่อมาแสดงให้นักศึกษาร่วมกัน อภิปรายและวิเคราะห์ พร้อมทั้งตอบคำถามในใบงาน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • สื่อและอุปกรณ์ประกอบของจริง ใช้ในการกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ • ใบงานกลุ่มการอภิปราย 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
				และวิเคราะห์สื่อและอุปกรณ์	
๖	หลักการแสดงบทบาทสมมติ	๔	Onsite/Online - นักศึกษาเข้าไปยังเว็บไซต์ <input type="checkbox"/> วนตัว (Moodle) ของอาจารย์ผู้สอนตามลิงก์ https://elfar.ssru.ac.th/ratiphath_si/ เพื่อศึกษาเอกสารการสอนเพิ่มเติม ๑. ประเภทของการเคลื่อนไหว ๒. กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. สรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน ๔. เขียนสะท้อนการเรียนรู้จากกิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> ● Power Point ประเภทของการเคลื่อนไหวและกิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐานสำหรับเด็กปฐมวัย ● วิดีโอคลิปประกอบการเคลื่อนไหว ● ใบงานสะท้อนการเรียนรู้ 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๗-๘	รูปแบบการแสดงเพื่อจัดการแสดง	๘	OnDemand/Onsite ๑. บรรยายหลักการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ๒. ฝึกออกแบบสื่อและผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ๓. นักศึกษาทำใบงานสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการนำเสนอสื่อของเพื่อนร่วมชั้นเรียน ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของอาจารย์ https://elfar.ssru.ac.th/ratiphath_si/	<ul style="list-style-type: none"> ● Power Point หลักการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ● สื่อเครื่องดนตรีของนักศึกษา ● ใบงานสะท้อนการเรียนรู้ 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๙	สอบกลางภาค		สอบกลางภาค ผ่านแพลตฟอร์ม Google form	<ul style="list-style-type: none"> ● สื่อเครื่องดนตรีสำหรับ 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			และอัปเดตการผลิตเครื่องดนตรีสำหรับ การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ผ่าน Google Classroom	การจัดกิจกรรม เคลื่อนไหวเด็ก ปฐมวัย ● แบบทดสอบ	
๑๐	การเรียนรู้จังหวะ การ เคลื่อนไหวประกอบ ดนตรี	๔	Onsite/Online - นักศึกษาเข้าไปยังเว็บไซต์ <input type="checkbox"/> วนตัว (Moodle) ของอาจารย์ผู้สอนตามลิงก์ https://elfar.ssru.ac.th/ratiphath_si/ เพื่อศึกษาเอกสารการสอนเพิ่มเติม ๑. บรรยายเรื่องความสำคัญและคุณค่า ของดนตรีที่มีต่อการเคลื่อนไหวของ เด็กปฐมวัย ๒. หลักการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็ก ปฐมวัย ๓. การจัดประสบการณ์ดนตรีสำหรับเด็ก ปฐมวัย	● เอกสาร ประกอบ การสอน ● วิดีโอคลิปจัด ประสบการณ์ ดนตรีสำหรับ เด็กปฐมวัย	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๑๑-๑๒	ฝึกปฏิบัติการแสดงของ เด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่องการเรียนรู้จังหวะ สุนทรีย์ทางดนตรี ๒. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://elfar.ssru.ac.th/ratiphath_si/	● เอกสารการ บรรยายเรื่อง การเรียนรู้ จังหวะ สุนทรีย์ ทางดนตรี ● Website ของอาจารย์	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๑๓	หลักการ รูปแบบ การ แต่งหน้า ทำผม ที่ เหมาะสมกับการแสดง สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายหลักการประเมินและ ตรวจสอบคุณภาพสื่อและของเล่น สำหรับเด็กปฐมวัยความรู้ ๒. แบ่งกลุ่มวิเคราะห์สื่อประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติในการวัดและประเมิน สื่อและของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย	● Power Point หลักการ ประเมินและ ตรวจสอบ คุณภาพสื่อและ ของเล่นสำหรับ	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓. นำเสนอและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับ โดยทำใบงาน ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://elfar.ssru.ac.th/ratiphath_si/	เด็กปฐมวัย ความรู้ ● ใบงานสรุป องค์ความรู้	
๑๔	ฝึกปฏิบัติแต่งหน้า ทำผม สำหรับเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่องการจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวแบบสร้างสรรค์กับ การสนองต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของเด็ก ๒. แบ่งกลุ่มจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหว แบบสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อ ร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ของเด็ก ๓. นำเสนอและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับ โดยทำใบงานสะท้อนการเรียนรู้ ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://elfar.ssru.ac.th/ratiphath_si/	● เอกสารการ บรรยายเรื่อง การเรียนรู้ จังหวะ สุนทรียะ ทางดนตรี ● ใบงานสะท้อน การเรียนรู้ ● Website ของอาจารย์	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๑๕-๑๖	๑. การจัดการแสดงใน โอกาสต่างๆ สำหรับเด็ก ปฐมวัย	๘	Onsite/Online - นักศึกษาเข้าไปยังเว็บไซต์ส่วนตัว (Moodle) ของอาจารย์ผู้สอนตามลิงก์ https://elfar.ssru.ac.th/ratiphath_si/ เพื่อศึกษาเอกสารการสอนเพิ่มเติม ๑. บรรยายเรื่อง การออกแบบการจัด กิจกรรมลีลาจังหวะ และการ เคลื่อนไหวและสื่ออุปกรณ์ของเด็ก ปฐมวัย ๒. บรรยายเรื่อง การพัฒนากิจกรรม การเคลื่อนไหวและจังหวะ เพื่อ	● Power Point และเอกสาร ประกอบการสอน เรื่อง การ ออกแบบการจัด กิจกรรมลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหวและ สื่ออุปกรณ์ของ เด็กปฐมวัย	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>สร้างเสริมสมรรถนะทางกาย อารมณ์ สังคม และความคิด</p> <p>๓. ปฏิบัติการเขียนแผนการจัดกิจกรรม ลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>๔. ปฏิบัติการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย</p> <p>๕. อภิปรายสรุปกิจกรรมและแนว ทางการพัฒนาการเคลื่อนไหวและ จังหวะ เพื่อสร้างเสริมสมรรถนะทาง ร่างกาย อารมณ์ สังคม และความคิด</p>	<p>และ การพัฒนา กิจกรรมการ เคลื่อนไหวและ จังหวะ เพื่อสร้าง เสริมสมรรถนะ ทางกาย อารมณ์ สังคม และ ความคิด</p> <ul style="list-style-type: none"> • ตัวอย่าง แผนการจัดการ เรียนรู้ในการ จัดกิจกรรมการ แสดงสำหรับเด็ก ปฐมวัย 	
๑๗	สอบปลายภาค โดยการสอบปฏิบัติการ แสดงสำหรับเด็กปฐมวัย	๔	<p>Onsite</p> <p>สอบปลายภาค โดยนักศึกษานำเสนอจัดกิจกรรมดนตรี และเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย โดยการสอบปฏิบัติหน้าชั้นเรียน</p>	<ul style="list-style-type: none"> • สื่อนักศึกษาที่ ผลิตด้วยตนเอง • สื่อและเครื่อง ดนตรีใน กิจกรรมดนตรี และเคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย 	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรม จริยธรรม (๑.๑.๓)	ประเมินจาก (๑) วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อน สังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑.๑, ๑.๑.๓) (๒) วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม (๑.๑.๓) (๓) วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า (๑.๑.๒, ๑.๑.๔) (๔) สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ กติกาเงื่อนไขข้อบังคับ (๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๑.๑.๔)	ทุกสัปดาห์	๕
ความรู้และความเข้าใจ (๒.๑.๑)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒) (๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒) (๓) วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๒.๑.๑) (๔) วัดและประเมินจากแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)	ทุกสัปดาห์	๑๐
ทักษะทางปัญญา (๓.๑.๒)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหา (๓.๑.๑, ๓.๑.๒) (๒) วัดและประเมินผลจากการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔, ๓.๑.๕) (๓) วัดและประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔) (๔) วัดและประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้า กรณีศึกษา (๓.๑.๑)	๒ ทุกสัปดาห์ ทุกสัปดาห์ ๖,๗,๑๐,๑๔ ทุกสัปดาห์	๕ ๑๐ ๕ ๕ ๕

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
	(๕) วัดและประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (๓.๑.๒) (๖) วัดและประเมินจากการทดสอบกลางภาคและการทดสอบปลายภาค (๓.๑.๑)	๘,๑๗	๒๐
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (๔.๑.๑, ๔.๑.๒)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๔.๑.๑, ๔.๑.๓) (๒) วัดและประเมินผลจากการสังเกตจากพฤติกรรมกรรมมีมนุษย์สัมพันธ์กับผู้อื่น และผลสำเร็จการทำงานกลุ่ม (๔.๑.๒) (๓) วัดและประเมินผลจากการศึกษาค้นคว้า (๔.๑.๓)	ทุกสัปดาห์ ๕,๖,๗,๙,๑๐,๑๔ ๒,๓,๔,๕,๑๔	๕ ๕ ๕
ความรู้และทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ (๕.๑.๒)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินผลจากการสืบค้น และนำเสนอรายงานตามประเด็นที่ศึกษา (๕.๑.๒)	๕,๗,๑๐	๕
ทักษะการจัดการเรียนรู้ (๖.๑.๕)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินผลการร่วมกิจกรรมในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ (๖.๑.๑) (๒) วัดและประเมินผลการศึกษาค้นคว้าตามประเด็นที่ศึกษา (๖.๑.๓, ๖.๑.๕) (๓) วัดและประเมินผลจากการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ (๖.๑.๑, ๖.๑.๒, ๖.๑.๓, ๖.๑.๕)	๒,๔,๕,๖,๗,๑๓,๑๔ ๖,๗,๑๐,๑๔ ๔,๕,๑๑,๑๒,๑๕,๑๖	๕ ๕ ๕

๓. เกณฑ์การประเมินผล

การคิดค่าคะแนนใช้เกณฑ์ของมหาวิทยาลัยดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน	ค่าร้อยละ
A	ดียอดเยี่ยม	๔.๐๐	๘๖ - ๑๐๐
A-	ดีเยี่ยม	๓.๗๕	๘๒ - ๘๕
B+	ดีมาก	๓.๕๐	๗๘ - ๘๑
B	ดี	๓.๐๐	๗๔ - ๗๗
B-	ค่อนข้างดี	๒.๗๕	๗๐ - ๗๓
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	๒.๕๐	๖๖ - ๖๙
C	ปานกลาง	๒.๐๐	๖๒ - ๖๕
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๑.๗๕	๕๘ - ๖๑
D+	ค่อนข้างอ่อน	๑.๕๐	๕๔ - ๕๗
D	อ่อน	๑.๐๐	๕๐ - ๕๓
D-	อ่อนมาก	๐.๗๕	๔๖ - ๔๙
F	ตก	๐.๐๐	๐ - ๔๕

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

กุลยา ตันติผลาชีวะ. (๒๕๔๗). การจัดการกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพมหานคร: เอดิสัน
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๐). หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐. กรุงเทพฯ: หน่วย
ศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๖๐). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์
กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๔๖). คู่มือการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๔๖). คู่มือการประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

คณะกรรมการการศึกษาเอกชน, สำนักงาน. (๒๕๔๖). **คู่มือการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: หน่วยงานศึกษานิตเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (๒๕๔๒). **การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย (๓-๕ปี): แนวคิดของกลุ่มนักการศึกษา**. กรุงเทพฯ: เซเว่น พรินติ้ง กรุ๊ป.

นภเนตร ธรรมบวร. (๒๕๔๕). **การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณัฐพร สุตดี. (๒๕๖๒). **ทักษะและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กเล็ก** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๓). **แนวทางการส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย เล่ม ๑ ความสำคัญและและธรรมชาติของเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

ทิตานา เขมมณี. (๒๕๕๐). **ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (พิมพ์ครั้งที่ ๕)**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. (๒๕๔๖). **คู่มือการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: หน่วยงานศึกษานิตเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____ (๒๕๖๐). **หลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) ความรู้เกี่ยวกับรายวิชาลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

๒) เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

ประจวบ สินธุสาร. (๒๕๕๘). **ปฐมวัย ฝึกคิดสร้างสรรค์ ปฐมวัยจินตนาการด้วยการเคลื่อนไหว**. จาก YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=iAF1O1MzowM>

Regimusicclass. (๒๕๖๓). **Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA - Percusión Corporal**. จาก YouTube https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4

๓) สื่อการเรียนอื่น ๆ

(๑) เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

(๒) เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับสุนทรียะทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย

(๓) เว็บไซต์ของสถานศึกษาปฐมวัย

(๔) เว็บไซต์การศึกษาต่างประเทศ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- (๑) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินตนเอง เพื่อนและประเมินผู้สอน
- (๒) นักศึกษาประเมินผู้สอนในระบบการประเมินของมหาวิทยาลัยปลายภาคเรียน
- (๓) นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนของผู้สอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผู้สอนมีกลยุทธ์การสอนเพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยนำผลจากวิธีการประเมินแบบต่าง ๆ มาปรับปรุงการสอนดังนี้

- (๑) การสอบ
- (๒) สังเกตการปฏิบัติจริง
- (๓) การนำเสนองาน ผลงาน และรายงาน
- (๔) ผลการทวนสอบจากคณะกรรมการหลักสูตร

๓. การปรับปรุงการสอน

-

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา มีกระบวนการการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

- (๑) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมวางแผนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้
- (๒) สอบถามรายวิชาที่มีความพร้อมในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยกำหนดเนื้อหาในการทวนสอบด้าน ข้อสอบ การให้คะแนน ผลการเรียนรู้ กระบวนการเรียนการสอน
- (๓) แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบจากบุคลากรภายในและภายนอก
- (๔) ดำเนินการทวนสอบตามเวลาที่กำหนด
- (๕) รายงานผลการทวนสอบและประเมินกระบวนการทวนสอบ
- (๖) นำผลการทวนสอบไปปรับปรุงการเรียนการสอนและเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงรายวิชา ได้แก่ การวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน พฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาทั้งก่อนเรียน ระหว่างและหลังเรียน เพื่อการปรับปรุงรายวิชา มีการปรับเนื้อหาให้กระชับเพื่อให้มีเวลาในการทดลองสอน รวมถึงการผลิตสื่อที่เป็นเครื่องดนตรีของจริงในรายวิชาเพิ่มมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมีการบูรณาการกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยในสถานการณ์จริงเพิ่มเติมขึ้นอีกด้วย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification) มคอ. ๒

คุณลักษณะบัณฑิต	มาตรฐานการเรียนรู้																								
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5 ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยา การจัดการเรียนรู้						
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5		
รายวิชา																									
รหัสวิชา ECC4503 รายวิชา ศิลปะการแสดง สำหรับเด็กปฐมวัย	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

**ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ