



คณะศิลปกรรมศาสตร์
Faculty of Fine and Applied Arts

การกำกับลีลา เพื่ออุตสาหกรรมการแสดง

อาจารย์รติพัทธ์ ศิริพงษ์



จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

เพื่อให้นักศึกษา มีความรู้ความเข้าใจบทบาทของการเป็นผู้กำกับสื่อออกแบบการแสดง การสร้างสรรค์การแสดง ตลอดจนหลักการกำกับออกแบบการแสดงด้านนาฏศิลป์ไทย รวมทั้งสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับงานอุตสาหกรรมการแสดงได้อย่างเหมาะสม

เพื่อให้นักศึกษา มีความรู้พื้นฐานในการนำความรู้ของการเป็นผู้กำกับสื่อออกแบบการแสดงไปประยุกต์ใช้ในสาขาวิชาชีพของตน หรือในธุรกิจอุตสาหกรรมการแสดง ตลอดจนตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของบทบาทการเป็นผู้กำกับสื่อการแสดง เพื่อนำไปปฏิบัติได้จริงในสังคมต่อไป



คำอธิบายรายวิชา

หลักการกำกับสื่ลา การตีความแนวคิดการแสดง การวางตำแหน่งของนักแสดง การออกแบบสื่ลาจากจินตภาพผ่านการเคลื่อนไหวร่างกายในรูปแบบต่าง ๆ การสร้างสรรค์การแสดง และองค์ประกอบการแสดงเพื่อธุรกิจการแสดง หน้าที่การดำเนินงาน และการแก้ปัญหาของผู้กำกับสื่ลาทั้งก่อนการซ้อม ระหว่างการซ้อม ระหว่างการแสดงและหลังการแสดง ปฏิบัติการกำกับสื่ลาในการแสดงจริง



การจัดการเรียนการสอน

๑.อธิบายหลักการแสดงสร้างสรรค์

๒.อธิบายหลักการทำกับลีลา

๓.อธิบายการสร้างสรรค์การแสดงและองค์ประกอบการแสดงเพื่อธุรกิจการแสดง

๔.อธิบายบทบาท / หน้าที่ของการเป็นผู้กำกับลีลาการแสดง

๕.การปฏิบัติจริงในบทบาทผู้กำกับลีลาการแสดง





แล้วพบกัน..สวัสดีค่ะ

