



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)
รหัสวิชา ECC2303 รายวิชา ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก
ปฐมวัย
สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวน
สุนันทา
ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา ECC2303
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก
ปฐมวัย
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Early childhood style, rhythm,
and movement

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒ – ๒ – ๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ครุศาสตร์บัณฑิต (๔ปี)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์รติพัทธ์ ศิริพงษ์

๕. สถานที่ติดต่อ

E – Mail

คณะครุศาสตร์

ratiphat.si@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๗ / ชั้นปีที่ ๒

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่ได้รับได้ ๖๑ คน จำนวน ๒ หมู่เรียน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- มีความรู้ความเข้าใจความหมาย แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความสามารถวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี และนำมาเชื่อมโยงใช้ในการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวเบื้องต้นในชั้นเรียนได้
- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับขอบข่าย ของลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของ จังหวะ ดนตรี และบทเพลง ประกอบการเคลื่อนไหวที่มีผลต่อพัฒนาการของเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัย
- มีความสามารถนำขอบข่าย ของลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นสำหรับเด็กปฐมวัยมาเชื่อมโยงกับคุณค่า ความสำคัญตามกรอบมาตรฐาน พัฒนาการของเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวเบื้องต้นใน ชั้นเรียนได้
- มีความสามารถสร้างองค์ความรู้คิดสร้างสรรค์ สื่อ หรือนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการสอนลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยตามบริบทของสังคมไทยได้

- มีความรู้ความเข้าใจบทบาทครูผู้สอนกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถจัดกิจกรรมและสภาพแวดล้อมเพื่อส่งเสริมทักษะด้านจังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้การจัดการเรียนสอนครอบคลุมทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ พร้อมทั้งการศึกษาด້วยตนเองตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา
- เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา
- เพื่อให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา
- เพื่อปรับรายละเอียดสาระรายวิชาให้สอดคล้องกับแนวทางการจัดกิจกรรมของโรงเรียนในปัจจุบัน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การออกแบบการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ด้วยวิธีการสืบค้นและวิเคราะห์หนังสือ บทความ และงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเพลง ดนตรี ลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย พัฒนาการการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ประเภทของเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย หลักในการจัดกิจกรรมเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย การเลือกใช้หรือผลิตดนตรี เพลง สื่อและอุปกรณ์ประกอบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยโดยใช้ความรู้พื้นฐานด้านศิลปะการแสดงเบื้องต้นตามบริบท สังคม ชุมชน และท้องถิ่น การร้องเพลง การแต่งเพลงและการคิดทำทางประกอบเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย บุรณการการร้องเพลง การเล่นเครื่องดนตรีกลุ่มใหญ่ กลุ่มย่อยที่สอดคล้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย ออกแบบและทดลองปฏิบัติ

จัดกิจกรรมบูรณาการศิลปะการแสดงเบื้องต้น การเคลื่อนไหวที่สอดคล้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย

Rhythmic Event Design Early childhood rhythm and movement through book search and analysis methods. Articles and research in Thailand and abroad using information technology on the concept and theory of music, music, rhythm, and movement for early childhood children. Early Childhood Movement Development, Types of Music, Music, and Early Childhood Movements, Principles of Music Activities, Music and Movements for Early Childhood Students, Selection or Production of Music, Music, Media and Supporting Equipment for Early Childhood Movement Activities Using Basic knowledge of basic performing arts based on context Society, Community & Local singing Songwriting and Gesture Thinking for Early Childhood Integration of singing, playing large group instruments Subgroups corresponding to early childhood development Design and experiment with basic performing arts integration activities. Movements that correspond to early childhood development.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/ (ชั่วโมง)	การศึกษา ด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย ๒ ชั่วโมง/ สัปดาห์ = ๓๐ ชั่วโมง	สอนเสริมตามความ ต้องการของ นักศึกษาเป็นกลุ่ม และเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติใน ห้องเรียน ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์ = ๓๐ ชั่วโมง	๕ ชั่วโมง/ สัปดาห์ = ๓๕ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการหรือเฉพาะรายที่ต้องการ ตามช่องทางต่อไปนี้

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๑๑๓๕ ชั้น ๓ อาคาร ๑๑ คณะครุศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๗-๑๙๕-๖๖๖๓

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)
ratiphath.si@ssru.ac.th

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

□ (๑) รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณและอุดมการณ์ความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู

● (๒) มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องาน ที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตน เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน

□ (๓) มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ

□ (๔) มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการ เหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการดำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อด้านการทุจริตคอร์รัปชัน และความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน

๑.๒ วิธีการสอน

1. การสอนที่เน้นระเบียบวินัย ความรับผิดชอบและมีจิตสาธารณะ
2. การสอนที่สอดแทรกจรรยาบรรณวิชาชีพครู
3. การสอนโดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติการร่วมกับผู้อื่น และยอมรับฟังข้อมูลย้อนกลับจากผู้อื่นด้วยความยินดี
4. การสอนโดยใช้กรณีศึกษา

๑.๓ วิธีการประเมิน

1. วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อน สังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑.๑, ๑.๑.๓)
2. วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม (๑.๑.๓)
3. วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า (๑.๑.๒, ๑.๑.๔)
4. สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบ กติกา เงื่อนไขข้อบังคับ (๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๑.๑.๔)

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ได้รับ

□ (๑) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการเรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการเรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษาและการเรียนรู้ การวัดประเมินการศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการทำงาน วิจัยและวัดประเมิน ทักษะการร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการความรู้กับการปฏิบัติจริง และการบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูรณาการการสอน (TPACK) การสอนแบบ STEM ชุมชนแห่งการเรียนรู้ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้

● (๒) มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอน สามารถวิเคราะห์ความรู้ และเนื้อหาวิชาที่สอนอย่างลึกซึ้ง สามารถติดตามความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนา

ผู้เรียน โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้านมาตรฐานผลการเรียนรู้ ด้านความรู้ของแต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย

● (๓) มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางานและพัฒนาผู้เรียน

□ (๔) มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน

๒.๒ วิธีการสอน

1. การสอนโดยหลากหลายรูปแบบ เน้นหลักการทฤษฎีและการปฏิบัติเพื่อให้เกิดองค์ความรู้ในด้านการศึกษาและวิชาชีพครู
2. การสอนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่าและนำความรู้จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานวิชาชีพครูอย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
3. การวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้แบบสืบสอบ
4. การทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้
5. การสอนให้วิเคราะห์องค์ความรู้และทฤษฎี และสามารถนำเสนอแนวคิดใหม่หรือนวัตกรรมที่ต่อยอดองค์ความรู้เดิม
6. การเรียนรู้แบบร่วมมือ และประเมินองค์ความรู้ในสถานการณ์โลกแห่งความเป็นจริง

๒.๓ วิธีการประเมิน

(๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)

(๒) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)

(๓) วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๒.๑.๑)

(๔) วัดและประเมินจากแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

□ (๑) คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อสารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

□ (๒) เป็นผู้นำทางปัญญา สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้นำและถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชนและสังคมอย่างสร้างสรรค์

□ (๓) สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม

● (๔) ตระหนักรู้ เห็นคุณค่า และความสำคัญของศาสตร์พระราชารเพื่อการพัฒนายั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียน พัฒนางาน และพัฒนาชุมชน

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหาโดยการเชื่อมโยงประเด็นเกี่ยวกับเกี่ยวกับแนวคิดและทฤษฎีเพลง ดนตรี ลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

(๒) การศึกษากรณีศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายและนำมาอภิปราย ถึงกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย รวมทั้งประเภทของเพลง ดนตรี และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

(๓) การสอนโดยการให้ทำงานเป็นทีม

(๔) การสอนโดยการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในการสืบค้น เข้าใจในกระบวนการการเลือกใช้หรือผลิตดนตรี เพลง สื่อและอุปกรณ์

ประกอบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย และการเสนอความคิดเห็นโดยการอภิปรายกลุ่ม

(๕) การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหา (๓.๑.๑, ๓.๑.๒)

(๒) วัดและประเมินผลจากการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔, ๓.๑.๕)

(๓) วัดและประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔)

(๔) วัดและประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้า กรณีศึกษา (๓.๑.๑)

(๕) วัดและประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (๓.๑.๒)

(๖) วัดและประเมินจากการทดสอบกลางภาคและการทดสอบปลายภาค (๓.๑.๑)

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

□ (๑) รับรู้และเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิดเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม

□ (๒) ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครองและคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

● (๓) มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่ม และระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) วิธีสอนแบบร่วมมือโดยทำกิจกรรมกลุ่มในลักษณะต่าง ๆ เช่น การรายงาน การอภิปราย

(๒) วิธีสอนแบบให้แสดงความคิดเห็นและรับฟังความคิดเห็นแบบ สะท้อนกลับเพื่อนำไปสู่ประสิทธิผลของการทำงาน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๔.๑.๑, ๔.๑.๓)

(๒) วัดและประเมินผลจากการสังเกตจากพฤติกรรมการมีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น และผลสำเร็จการทำงานกลุ่ม (๔.๑.๒)

(๓) วัดและประเมินผลจากศึกษาค้นคว้า (๔.๑.๓)

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

□ (๑) วิเคราะห์เชิงตัวเลข สำหรับข้อมูลและสารสนเทศ ทั้งที่เป็น ตัวเลขเชิงสถิติ หรือคณิตศาสตร์ เพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็น ปัญหาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

□ (๒) สื่อสารกับผู้เรียน บุคคลและกลุ่มต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยวิธีการหลากหลาย ทั้งการพูด การเขียน และการนำเสนอด้วยรูปแบบ ต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่เหมาะสม

● (๓) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการและ สืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลย พินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้ง ตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์และการลอกเลียนผลงาน

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาเรียนรู้/สืบค้นด้วยตนเองจากสื่อเทคโนโลยี สารสนเทศที่เกี่ยวข้อง

(๒) การจัดการเรียนการสอนอยากหลากหลายวิธี โดยใช้สถานการณ์ ปัญหา กรณีศึกษา มาวิเคราะห์และสร้างองค์ ความรู้

(๓) การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม และการนำเสนอ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินผลจากการสืบค้น และนำเสนอรายงานตามประเด็นที่ศึกษา (๕.๑.๒)

๖. ทักษะวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้

๖.๑ ทักษะการจัดการเรียนรู้

□ (๑) มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบ วิธีการที่หลากหลายโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สามารถออกแบบและสร้างหลักสูตรรายวิชาในชั้นเรียน วางแผนและออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการชั้นเรียน ใช้สื่อและเทคโนโลยีสื่อสารและเทคโนโลยีดิจิทัลและวัดประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

□ (๒) มีความสามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อนำไปออกแบบ จัดเนื้อหาสาระ การบริหารชั้นเรียน และจัดกิจกรรมการต่างๆ เพื่อช่วยเหลือ แก้ไขและส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนตามความสนใจและความถนัดของผู้เรียนอย่างหลากหลายตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

● (๓) จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมการพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญที่สุด

● (๔) สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยาการ เทคโนโลยี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิด การใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ

□ (๕) นำทักษะศตวรรษที่ 21 และเทคโนโลยี มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนและพัฒนาตนเอง เช่น ทักษะการเรียนรู้

(Learning Skills) ทักษะการเรียนรู้เรื่อง (Literacy Skills) และทักษะชีวิต (Life Skills) ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ และดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) การฝึกปฏิบัติในการวิเคราะห์ สังเคราะห์หลักสูตรและหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

(๒) การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย

๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) วัดและประเมินผลความร่วมมือกิจกรรมในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ (๖.๑.๑)

(๒) วัดและประเมินผลการศึกษาค้นคว้าตามประเด็นที่ศึกษา (๖.๑.๓, ๖.๑.๕)

(๓) วัดและประเมินผลจากการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ (๖.๑.๑, ๖.๑.๒, ๖.๑.๓, ๖.๑.๕)

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ □ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา อภิปรายร่วมกัน	๔	Onsite/Online ๑. ปฐมนิเทศรายวิชา ๒. แนะนำรายวิชา ศึกษา มคอ. ๓	- เอกสาร มคอ.๓ - แบบทดสอบ	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	และ ทดสอบ ก่อนเรียน ใน รายวิชา ลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย		และทำข้อตกลงร่วมกันใน การเรียนรู้ ๓. ทดสอบความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัยของนักศึกษา ด้วย แบบทดสอบก่อนเรียนผ่าน Google form	ก่อนเรียน • PowerP oint	
๒	๑. ความหมาย ของ รายวิชา ลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย ๒. จุดประสงค์ของ รายวิชา ลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหว	๔	Onsite/Online ๑. ความหมายของลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก ปฐมวัย ๒. จุดประสงค์ของรายวิชา ลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก ปฐมวัย๓. อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ในชั้นเรียน ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติม ได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/ disira_ph	• เอกสาร มคอ.๓ • PowerPo int ความหมาย และความสำคัญ ของลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	อ.รติ พัทธ์ ศิริ พงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	วสำหรับเด็กปฐมวัย				
๓	หลักการแนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัย	๔	Onsite/Online ๑. แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าเอกสาร อธิบายเกี่ยวกับหลักการแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๒. บรรยายเรื่องสรุปจากเอกสาร ประกอบการเรียน ๓. การเรียนรู้โดยการปฏิบัติการด้วยการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/disira_ph	• PowerPoint • วิดีทัศน์ • เอกสารประกอบ การสอนเกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย • ใบงาน การจัดทำรายงานทฤษฎีการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย	อ.รติพัทธ์ศิริพงษ์
๔	การเคลื่อนไหวกับการเรียนรู้	๔	Onsite/Online ๑. ทบทวนความหมายหลักการ แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย	• PowerPoint การเคลื่อนไหวกับการเรียนรู้	อ.รติพัทธ์ศิริพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	กล้ามเนื้อ มัดเล็ก กล้ามเนื้อ มัดใหญ่ สำหรับ เด็ก ปฐมวัย		เด็กปฐมวัย ๒. แบ่งกลุ่มนำเสนอกิจกรรม การพัฒนา กล้ามเนื้อมัดเล็กและ กล้ามเนื้อมัด ใหญ่ สำหรับเด็กปฐมวัย ๓. นำเสนอ อภิปรายร่วมกัน และสรุป องค์ความรู้ที่ได้รับร่วมกัน ในชั้นเรียน และการเขียนสะท้อนสิ่งที่ ได้เรียนรู้ ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติม ได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/disira-ph	กล้ามเนื้อ มัดเล็ก กล้ามเนื้อ มัดใหญ่ สำหรับ เด็ก ปฐมวัย • ใบงาน สะท้อน ความคิด • Website ของ อาจารย์	
๕	กิจกรรม การ เคลื่อนไหวและ จังหวะ (ความหมาย ความสำคัญ ,ประโยชน์)	๔	Onsite/Online • นักศึกษาอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับ กิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะ (ความหมาย, ความสำคัญ, ประโยชน์) • ครูนำสื่อมาแสดงให้นักศึกษา ร่วมกัน อภิปรายและวิเคราะห์ พร้อมทั้งตอบ คำถามในใบงาน	• สื่อและ อุปกรณ์ ประกอบ ของจริง ใช้ในการ กิจกรรม การ เคลื่อนไหวและ จังหวะ • ใบงาน กลุ่มการ อภิปราย และ	อ.รติ พัทธ์ ศิริ พงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
				วิเคราะห์ สื่อและ อุปกรณ์	
๖	๑. ประเภท ของ การ เคลื่อนไหว ๒. กิจกรรม เคลื่อนไหว พื้นฐาน สำหรับ เด็ก ปฐมวัย	๔	Onsite/Online - นักศึกษาเข้าไปยังเว็บไซต์ ส่วนตัว (Moodle) ของ อาจารย์ผู้สอนตามลิงก์ https://eledu.ssru.ac.th/disira_ph เพื่อศึกษาเอกสารการ สอนเพิ่มเติม ๑. ประเภทของการเคลื่อนไหว ๒. กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน สำหรับ เด็กปฐมวัย ๓. สรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจาก การเรียนรู้ ๔. เขียนสะท้อนการเรียนรู้จาก กิจกรรม	• Power Point ประเภทของการเคลื่อนไหวและ กิจกรรมเคลื่อนไหวพื้นฐาน สำหรับเด็กปฐมวัย • วิดีโอ คลิป ประกอบ การเคลื่อนไหว • ใบงาน สะท้อน การเรียนรู้	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์
๗-๘	๑. กิจกรรม การ เคลื่อนไหว และ จังหวะ สำหรับ เด็ก	๘	OnDemand/Onsite ๑. บรรยายหลักการผลิตเครื่องดนตรี สำหรับการจัดกิจกรรม เคลื่อนไหวเด็ก ปฐมวัย ๒. ฝึกออกแบบสื่อและผลิต เครื่องดนตรี	• Power Point หลักการผลิตเครื่องดนตรี สำหรับการ จัดกิจกรรม	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ปฐมวัย ตาม หลักสูตร ๒. หลักการ ผลิต เครื่อง ดนตรี สำหรับ การจัด กิจกรรม เคลื่อนไหว เด็ก ปฐมวัย		สำหรับการจัดกิจกรรม เคลื่อนไหวเด็ก ปฐมวัย ๓. นักศึกษาทำใบงานสะท้อน สิ่งที่ได้ เรียนรู้จากการนำเสนอสื่อ ของเพื่อน ร่วมชั้นเรียน ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติม ได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/ disira_ph	เคลื่อนไหว เด็ก ปฐมวัย • สื่อเครื่อง ดนตรีของ นักศึกษา • ใบงาน สะท้อน การเรียนรู้	
๙	สอบกลาง ภาค		สอบกลางภาค ผ่านแพลตฟอร์ม Google form และอัปเดตการผลิตเครื่อง ดนตรีสำหรับการจัดกิจกรรม เคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย ผ่าน Google Classroom	• สื่อเครื่อง ดนตรี สำหรับ การจัด กิจกรรม เคลื่อนไหว เด็ก ปฐมวัย • แบบทดสอบ	อ.รติ พัทธ์ ศิริ พงษ์
๑๐	๑. ความสำคัญและ คุณค่า ของดนตรี ที่มีต่อการ เคลื่อนไหว	๔	Onsite/Online - นักศึกษาเข้าไปยังเว็บไซต์ ส่วนตัว (Moodle) ของ อาจารย์ผู้สอนตามลิงก์ https://eledu.ssru.ac.th/disira_ph เพื่อศึกษาเอกสารการ สอนเพิ่มเติม	• เอกสาร ประกอบการ สอน • วิดีโอ คลิปจัด ประสพกา รณดนตรี	อ.รติ พัทธ์ ศิริ พงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	วของเด็กปฐมวัย ๒. หลักการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. การจัดประสบการณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย		๑. บรรยายเรื่องความสำคัญและคุณค่าของดนตรีที่มีต่อการเคลื่อนไหวของเด็กปฐมวัย ๒. หลักการจัดกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. การจัดประสบการณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	สำหรับเด็กปฐมวัย	
๑๑	การเรียนรู้จังหวะสุนทรียะทางดนตรี	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่องการเรียนรู้จังหวะสุนทรียะทางดนตรี ๒. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/disira_ph	- เอกสารการบรรยายเรื่องการเรียนรู้จังหวะสุนทรียะทางดนตรี - Website ของอาจารย์	อ.รติพัทธ์ศิริพงษ์
๑๒	๑. ความหมาย ความสำคัญ	๔	Onsite/Online ๑. แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเพลง	สื่อและอุปกรณ์ดนตรีสำหรับเด็ก	อ.รติพัทธ์ศิริพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ของสื่ออุปกรณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๒. การผลิตสื่ออุปกรณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. การเลือกใช้ดนตรีเพลงและเครื่องประกอบจังหวะที่เหมาะสมในการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย		ดนตรี ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ๒. เสนอผลการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเพลง ดนตรี ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ๓. ออกแบบ และผลิตสื่ออุปกรณ์ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย (การจัดอุปกรณ์ในกิจกรรมดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย) ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/disira_ph	เด็กปฐมวัย • ใบงาน - กลุ่มการอภิปรายและวิเคราะห์เพลงดนตรีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม	
๑๓	การประเมินและ	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายหลักการประเมินและตรวจสอบคุณภาพสื่อและของเล่น	• Power Point หลักการประเมินและ	อ.รติพัทธ์ศิริพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	การตรวจ คุณภาพ สื่อ และของ เล่น สำหรับ เด็ก ปฐมวัย		สำหรับเด็กปฐมวัยความรู้ ๒. แบ่งกลุ่มวิเคราะห์สื่อประเภทต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติในการวัดและประเมินสื่อและของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย ๓. นำเสนอและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับโดยทำใบงาน ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/disira ph	ตรวจสอบคุณภาพสื่อและของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัยความรู้ • ใบงานสรุปองค์ความรู้	
๑๔	การจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวแบบสร้างสรรค์กับการสนองต่อร่างกายจิตใจอารมณ์และสังคมของเด็ก	๔	Onsite/Online ๑. บรรยายเรื่องการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวแบบสร้างสรรค์กับการสนองต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของเด็ก ๒. แบ่งกลุ่มจัดกิจกรรม การเคลื่อนไหวแบบสร้างสรรค์ที่ตอบสนองต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของเด็ก	• เอกสารการบรรยายเรื่องการเรียนรู้จังหวะสุนทรียะทางดนตรี • ใบงานสะท้อนการเรียนรู้ • Website ของอาจารย์	อ.รติพัทธ์ศิริพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๓. นำเสนอและสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับ โดยทำใบงานสะท้อนการเรียนรู้ ๔. นศ.ศึกษาเอกสารเพิ่มเติมได้จาก เว็บไซต์ของอาจารย์ https://eledu.ssru.ac.th/disira_ph		
๑๕-๑๖	๑. การออกแบบการจัดกิจกรรมลีลาจังหวะและการเคลื่อนไหว และสื่ออุปกรณ์ของเด็กปฐมวัย ๒. การพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อสร้างเสริม	๘	Onsite/Online - นักศึกษาเข้าไปยังเว็บไซต์สควนตัว (Moodle) ของอาจารย์ผู้สอนตามลิงก์ https://eledu.ssru.ac.th/disira_ph เพื่อศึกษาเอกสารการสอนเพิ่มเติม ๑. บรรยายเรื่อง การออกแบบการจัดกิจกรรมลีลาจังหวะ และการเคลื่อนไหวและสื่ออุปกรณ์ของเด็กปฐมวัย ๒. บรรยายเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อสร้างเสริมสมรรถนะทางกาย อารมณ์ สังคม และความคิด	• Power Point และเอกสารประกอบการสอนเรื่อง การออกแบบการจัดกิจกรรมลีลาจังหวะ และการเคลื่อนไหวและสื่ออุปกรณ์ของเด็กปฐมวัย และ การพัฒนากิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อสร้างเสริมสมรรถนะ	อ.รติพัทธ์ ศิริพงษ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	สมรรถนะ ทางกาย อารมณ์ สังคม และ ความคิด		๓. ปฏิบัติการเขียนแผนการจัดกิจกรรม ลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหว สำหรับเด็กปฐมวัย ๔. ปฏิบัติการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะ และการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ๕. อภิปรายสรุปกิจกรรมและ แนว ทางการพัฒนาการ เคลื่อนไหวและ จังหวะ เพื่อสร้างเสริม สมรรถนะทาง ร่างกาย อารมณ์ สังคม และ ความคิด	ทางกาย อารมณ์ สังคม และ ความคิด ตัวอย่าง แผนการจัด การเรียนรู้ใน การจัด กิจกรรม ลีลา จังหวะ และการ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	
๑๗	สอบ ปลายภาค โดยการ สอบ ปฏิบัติ ปฏิบัติการ จัด กิจกรรม ดนตรีและ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	๔	Onsite สอบปลายภาค โดยนักศึกษานำเสนอจัด กิจกรรมดนตรี และเคลื่อนไหวสำหรับเด็ก ปฐมวัย โดยการสอบปฏิบัติหน้าชั้น เรียน	- สื่อ นักศึกษา ที่ผลิต ด้วย ตนเอง - สื่อและ เครื่อง ดนตรีใน กิจกรรม ดนตรี และ เคลื่อนไหว สำหรับเด็ก ปฐมวัย	อ.รติ พัทธ์ ศิริ พงษ์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
คุณธรรม จริยธรรม (๑.๑.๓)	ประเมินจาก 1. วัดและประเมินผลจากกลุ่มเพื่อนสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม (๑.๑.๑, ๑.๑.๓) 2. วัดและประเมินผลจากการนำเสนอผลงานกลุ่มและการเป็นผู้นำในการอภิปรายซักถาม (๑.๑.๓) 3. วัดและประเมินผลจากผลการศึกษาค้นคว้า (๑.๑.๒, ๑.๑.๔) 4. สังเกตพฤติกรรมนักศึกษาในการปฏิบัติตามกฎระเบียบกติกา เงื่อนไขข้อบังคับ (๑.๑.๑, ๑.๑.๓, ๑.๑.๔)	ทุกสัปดาห์	๕
ความรู้และความเข้าใจ (๒.๑.๑)	ประเมินผลจาก) วัดและประเมินจากผลการ		

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
	วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒) ๑) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒) (๓) วัดและประเมินจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๒.๑.๑) ๒) วัดและประเมินจากแบบฝึกหัดและแบบทดสอบ (๒.๑.๑, ๒.๑.๒)	ทุกสัปดาห์	๑๐
ทักษะทางปัญญา (๓.๑.๒)	ประเมินผลจาก ๑) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤต/ปัญหา (๓.๑.๑, ๓.๑.๒) ๒) วัดและประเมินผลจากการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔, ๓.๑.๕) ๓) วัดและประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน	๒ ทุกสัปดาห์ ทุกสัปดาห์ ๖,๗,๑๐,๑๔ ทุกสัปดาห์ ๘,๑๗	๕ ๑๐ ๕ ๕ ๒๐

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
	(๓.๑.๒, ๓.๑.๓, ๓.๑.๔) ๒) วัดและประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้ากรณีศึกษา (๓.๑.๑) ๒) วัดและประเมินจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน (๓.๑.๒) ๒) วัดและประเมินจากการทดสอบกลางภาคและการทดสอบปลายภาค (๓.๑.๑)		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (๔.๑.๑, ๔.๑.๒)	ประเมินผลจาก (๑) วัดและประเมินผลจากการเรียนรู้แบบร่วมมือ (๔.๑.๑, ๔.๑.๓) ๒) วัดและประเมินผลจากการสังเกตจากพฤติกรรมการณ์มีมนุษยสัมพันธ์กับผู้อื่น และผลสำเร็จการทำงานกลุ่ม (๔.๑.๒) ๒) วัดและประเมินผลจากการศึกษาค้นคว้า (๔.๑.๓)	ทุกสัปดาห์ ๕,๖,๗,๘,๑๐,๑๔ ๒,๓,๔,๕,๑๔	๕ ๕ ๕
ความรู้และทักษะการวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้	ประเมินผลจาก ๒) วัดและประเมินผลจากการสืบค้น และ	๕,๗,๑๐	๕

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
เทคโนโลยีสารสนเทศ (๕.๑.๒)	นำเสนอรายงานตามประเด็นที่ศึกษา (๕.๑.๒)		
ทักษะการจัด การเรียนรู้ (๖.๑.๕)	ประเมินผลจาก ๑) วัดและประเมินผล การร่วมกิจกรรมในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ (๖.๑.๑)	๒,๔,๕,๖,๗,๑๓,๑๔	๕
	๒) วัดและประเมินผล การศึกษาค้นคว้าตามประเด็นที่ศึกษา (๖.๑.๓, ๖.๑.๕)	๖,๗,๑๐,๑๔	๕
	๓) วัดและประเมินผล จากการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ (๖.๑.๑, ๖.๑.๒, ๖.๑.๓, ๖.๑.๕)	๔,๕,๑๑,๑๒,๑๕,๑๖	๕

๓. เกณฑ์การประเมินผล

การคิดค่าคะแนนใช้เกณฑ์ของมหาวิทยาลัยดังนี้

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน	ค่าร้อยละ
A	ดียอดเยี่ยม	๔.๐๐	๘๖ - ๑๐๐
A-	ดีเยี่ยม	๓.๗๕	๘๒ - ๘๕
B+	ดีมาก	๓.๕๐	๗๘ - ๘๑
B	ดี	๓.๐๐	๗๔ - ๗๗
B-	ค่อนข้างดี	๒.๗๕	๗๐ - ๗๓
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	๒.๕๐	- ๖๙
C	ปานกลาง	๒.๐๐	๖๒ - ๖๕
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๑.๗๕	๕๘ - ๖๑
D+	ค่อนข้างอ่อน	๑.๕๐	๕๔ - ๕๗

ระดับคะแนน	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน	ค่าร้อยละ
D	อ่อน	๑.๐๐	๕๐ – ๕๓
D-	อ่อนมาก	๐.๗๕	๔๖-๔๙
F	ตก	๐.๐๐	๐ – ๔๕

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

กุหลาบ ต้นติผลาชีวะ. (๒๕๔๗). **การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพมหานคร: เอดิสัน

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๐). **หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๖๐). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๔๖). **คู่มือการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๔๖). **คู่มือการประเมินพัฒนาการเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

คณะกรรมการการศึกษาเอกชน, สำนักงาน. (๒๕๔๖). **คู่มือการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (๒๕๔๒). **การเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย (๓-๕ปี): แนวคิดของกลุ่มนักการศึกษา**. กรุงเทพฯ: เซเว่น พรินต์ติ้ง กรุ๊ป.

นภเนตร ธรรมบวร. (๒๕๔๕). **การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ณัฐพร สุกดี. (๒๕๖๒). **ทักษะและเทคนิคการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กเล็ก** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๓). **แนวทางการส่งเสริมพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย เล่ม ๑ ความสำคัญและและธรรมชาติของเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์การศาสนา.

ทศนา แหมมณี. (๒๕๕๐). **ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ** (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. (๒๕๔๖). **คู่มือการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (๒๕๖๐). **หลักสูตรสถานศึกษาปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) ความรู้เกี่ยวกับรายวิชาลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

๒) เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง

ประจวบ สันธูสาร. (๒๕๕๘). **ปฐมวัย ฝึกคิดสร้างสรรค์ ปลุกจินตนาการด้วยการเคลื่อนไหว**. จาก YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=iAF1O1MzowM>

Regimusicclass. (๒๕๖๓). **Clap Clap Sound - MUSICOGRAMA - Percusión Corporal**. จาก YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4

๓) สื่อการเรียนรู้อื่น ๆ

1. เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมลีลา จังหวะและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
2. เอกสารสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับสุนทรียะทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
3. เว็บไซต์ของสถานศึกษาปฐมวัย
4. เว็บไซต์การศึกษาต่างประเทศ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการประเมินตนเอง เพื่อนและประเมินผู้สอน
2. นักศึกษาประเมินผู้สอนในระบบการประเมินของมหาวิทยาลัยปลายภาคเรียน
3. นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนของผู้สอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผู้สอนมีกลยุทธ์การสอนเพื่อให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยนำผลจากวิธีการประเมินแบบต่าง ๆ มาปรับปรุงการสอนดังนี้

1. การสอบ
2. สังเกตการปฏิบัติงานจริง
3. การนำเสนองาน ผลงาน และรายงาน
4. ผลการทวนสอบจากคณะกรรมการหลักสูตร

๓. การปรับปรุงการสอน

-

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา มีกระบวนการการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ดังนี้

1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมวางแผนการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้
2. สอบถามรายวิชาที่มีความพร้อมในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยกำหนดเนื้อหาในการทวนสอบด้าน ข้อสอบ การให้คะแนน ผลการเรียนรู้ กระบวนการเรียนการสอน

3. แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบจากบุคลากรภายในและภายนอก
4. ดำเนินการทวนสอบตามเวลาที่กำหนด
5. รายงานผลการทวนสอบและประเมินกระบวนการทวนสอบ
6. นำผลการทวนสอบไปปรับปรุงการเรียนการสอนและเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงรายวิชา ได้แก่ การวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน พฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาทั้งก่อนเรียน ระหว่างและหลังเรียน เพื่อการปรับปรุงรายวิชา มีการปรับเนื้อหาให้กระชับเพื่อให้มีเวลาในการทดลองสอน รวมถึงการผลิตสื่อที่เป็นเครื่องดนตรีของจริงในรายวิชาเพิ่มมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมีการบูรณาการกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัยในสถานการณ์จริงเพิ่มเติมขึ้นอีกด้วย

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จาก
หลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Program Specification)
มคอ. ๒**

คุณลักษณะ บัณฑิต รายวิชา	มาตรฐานการเรียนรู้																						
	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ทักษะ ทาง ปัญญา				4. ทักษะ ความสัม พันธ์ ระหว่าง บุคคล และ ความ รับผิดชอบ			5 ทักษะ การ วิเคราะห์ เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้ เทคโนโลยี			6. วิธีวิทยา การจัดการ เรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5
รหัส วิชา ECC2 303 รายวิชา ลีลา จังหวะ และ การ เคลื่อนไหว สำหรับ เด็ก ปฐมวัย	☐	☒	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☐	☐	☒	☒	☐

****ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความ**

รับผิดชอบ

