

คู่มือ
การใช้งาน
โปรแกรม
Adobe Illustrator



สารบัญ

แนะนำโปรแกรม	4
แนะนำเครื่องมือ	6
ออกแบบ Logo	10
ขั้นตอนที่ 1	10
ขั้นตอนที่ 2	11
ขั้นตอนที่ 3	12
ขั้นตอนที่ 4	13
ขั้นตอนที่ 5	14
ขั้นตอนที่ 6	15
ขั้นตอนที่ 7	16

Adobe Illustrator เป็นโปรแกรมที่ใช้กันอย่าง

แพร่หลายในการออกแบบกราฟิก โดยส่วนใหญ่จะนำไปใช้สำหรับการวาดภาพหรือการออกแบบสัญลักษณ์เนื่องจากเป็นโปรแกรมที่ทำงานด้วยระบบ Vector ซึ่งเป็นการสร้างภาพกราฟิกจากการคำนวณของโปรแกรมโดยไม่จำเป็นต้องกำหนดความละเอียดของภาพทำให้รูปภาพที่วาดจากโปรแกรมมีความคมชัดสวยงามและยังสามารถปรับเปลี่ยนขนาดได้หลายครั้ง โดยที่คุณภาพของภาพยังคงเดิม

โปรแกรม Illustrator เป็นโปรแกรมสำหรับสร้างภาพลายเส้นที่มีความคมชัดสูง งานภาพประกอบและงานกราฟิกแบบ 2 มิติต่างๆ เช่น การสร้างโลโก้สินค้า จนไปถึงการจัดเลย์เอาต์งานสิ่งพิมพ์ และมีเครื่องมือที่ช่วยเหลือในการออกแบบเว็บไซต์อีกด้วย

ภาพกราฟิกสามารถแบ่งได้เป็น 2 แบบคือ

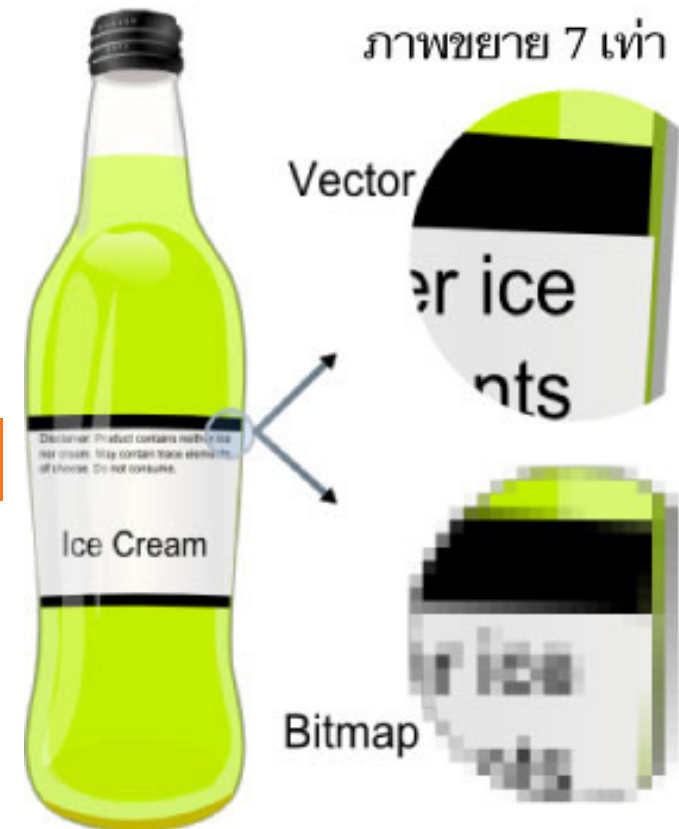
1.ภาพแบบพิกเซล (pixel) คือ ภาพที่เกิดจากจุดภาพในรูปภาพที่รวมกันเป็นภาพขึ้นโดยภาพหนึ่งๆ จะประกอบไปด้วยจุดภาพหรือพิกเซลมากมาย และแต่ละภาพที่สร้างขึ้นจะมีความหนาแน่นของจุดภาพ หรือบางครั้งแทนด้วยความละเอียด (ความคมชัด) ที่แตกต่างกันไป จึงใช้ในการบอกคุณสมบัติของภาพ จอภาพ หรือ อุปกรณ์แสดงผลภาพได้ เรียกอีกอย่างว่า ภาพ Raster

2.ภาพกราฟิกสแวกเตอร์ (vector graphics) คือ ภาพที่เกิดจากการกำหนดพิกัดและการคำนวณค่าบนระนาบสองมิติ รวมทั้งมุมและระยะทาง ตามทฤษฎีเวกเตอร์ในทางคณิตศาสตร์

ในการก่อให้เกิดเป็น เส้น หรือรูปภาพ

ข้อมูลภาพได้แก่ไฟล์สกุล eps, ai เป็นต้น

โปรแกรม Illustrator ทำงานแบบ vector graphics ความแตกต่างระหว่างรูปแบบ vector และแบบ pixel



ภาพแบบ Vector



ภาพแบบ Raster



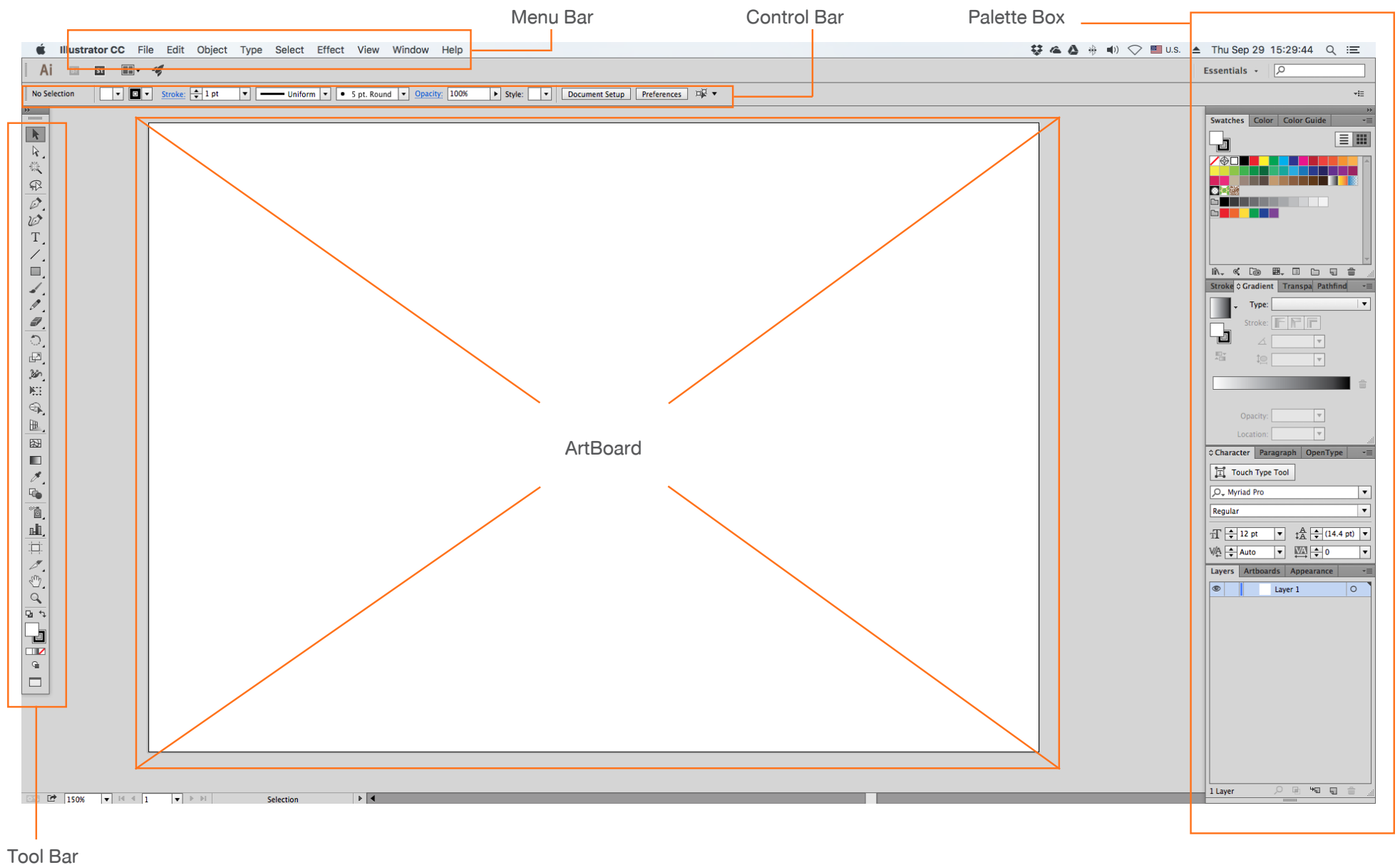
ข้อดีคือ ทำให้สามารถย่อขยายได้ โดยคุณภาพไม่เปลี่ยนแปลง

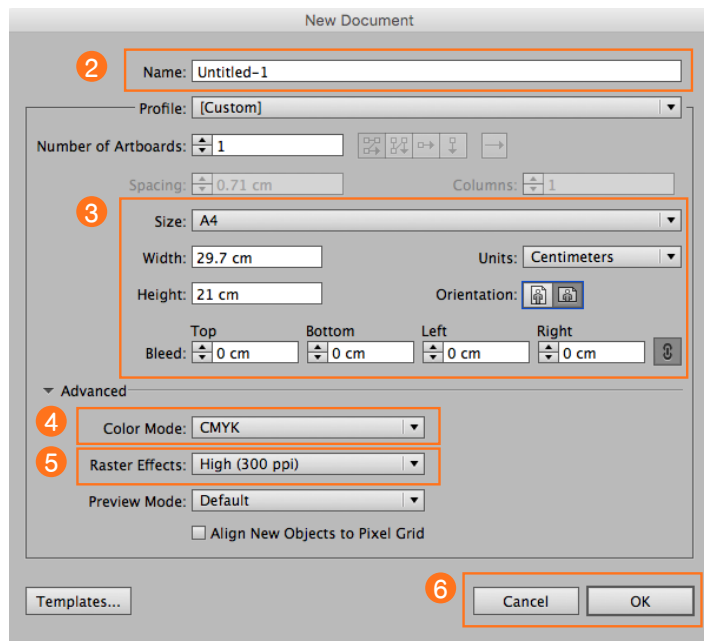
ข้อเสียคือ ภาพไม่เหมือนภาพจริงเป็นได้เพียงภาพวาด หรือใกล้เคียงภาพถ่ายเท่านั้น

Illustrator นั้นทำงานแบบ vector คือจะใช้ในงานการเขียนภาพ 2 มิติ เป็นโปรแกรมที่มีประโยชน์มากในการทำเว็บไซต์ เพราะทำให้ผู้ใช้งานสามารถวาดรูปที่ต้องการขึ้นมาเองได้ แตกต่างจาก Photoshop ที่จะต้องนำภาพอื่นมาแต่งเพื่อให้เป็นรูปที่ต้องการ

ถึงแม้ว่าปัจจุบัน Photoshop จะพัฒนาเครื่องมือที่สามารถสร้างภาพ vector ได้แต่ความสะดวกก็ยังไม่สู้การใช้งาน Illustrator อยู่ดี ซึ่งในการทำงานจริงๆแล้วจะต้องอาศัยเครื่องมือทั้ง Photoshop และ Illustrator ควบคู่กันจึงจะได้เป็นชิ้นงานขึ้นมา ซึ่งทั้ง 2 โปรแกรมก็ทำงานควบคู่กันได้ดี ส่วนหนึ่งก็มาจากทั้ง 2 โปรแกรมมาจากบริษัทเดียวกัน(Photoshop , Illustrator มาจากบริษัท Adobe)

แนะนำเครื่องมือ

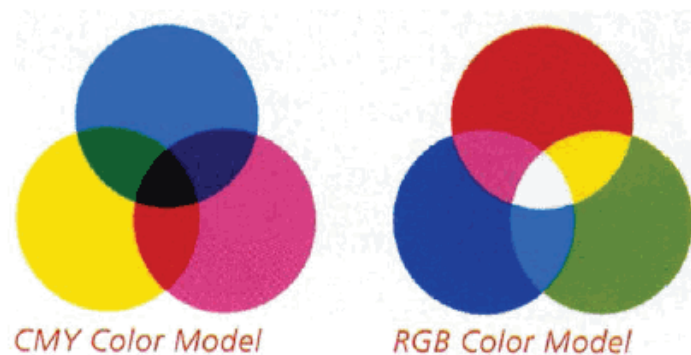




CMYK MODE ใช้สำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์
 RGB ใช้สำหรับงานที่แสดงผลผ่านจอคอมพิวเตอร์ หรือ จอโทรทัศน์

เริ่มต้นการทำงานด้วยการเปิดเอกสารใหม่ขึ้นมาด้วยคำสั่ง New มีขั้นตอนดังนี้

1. ไปที่เมนูหลัก (Menu Bar) จากนั้นไปที่ **File > New** จะมีหน้าต่างดังรูปขึ้นมา
2. ทำการกำหนดชื่อของไฟล์งานตรงช่อง **Name**
3. เลือกขนาดของ **Artboard** ตรงช่อง **size** หรือ กำหนดเองตามความต้องการ ด้วยการใส่ค่าในช่อง **Width** และ **Height**
4. สามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลของสี ได้ที่ช่อง **Color Mode** โดยจะมีรูปแบบอยู่ 2 ชนิด คือ **CMYK** และ **RGB**
5. เลือกความละเอียดของงานที่ช่อง **Raster Effects**
6. เมื่อตั้งค่าได้ตามต้องการแล้ว กด **OK** เพื่อเริ่มใช้งานโปรแกรม



TOOL

Transform tool เครื่องมือกลุ่มนี้ใช้ในการปรับแต่งรูปทรงของวัตถุ

ไม่ว่าจะเป็นหมุน เอียง บิด กลับด้าน ย่อ ขยาย นอกจากนี้ยังมีเอฟเฟคต่างๆด้วย



Rotate tool ใช้ในการหมุนวัตถุ โดยการกำหนดจุดหมุนก่อนแล้วจึงทำการหมุน ซึ่งสามารถกำหนดได้ว่าการหมุนท็องศา (กดคีย์ Alt)



Reflect tool ใช้ในการกลับด้านของวัตถุ (กดคีย์ Alt)



Twist tool ใช้ในการบิดวัตถุ โดยการกำหนดจุดก่อนแล้วจึงทำการบิด ซึ่งสามารถกำหนดได้ว่าการบิดมากน้อย (กดคีย์ Alt)



Scale tool ปลั้บย่อขยายวัตถุ (กดคีย์ Alt และ Shift)



Shear tool ใช้เอียงวัตถุ (กดคีย์ Alt)



Reshape tool ใช้เพิ่มจุด และดึงยึดวัตถุ



The warp tool ใช้โน้มน้าววัตถุให้บิดเบี้ยว (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)



Twirl tool ทำให้วัตถุบิดตามจุดที่กำหนด (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)



Pucker tool ดึงจุดจุดให้เข้าสู่จุดศูนย์กลาง (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)



Bloat tool ทำให้วัตถุแ่บออก (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)



Scallop tool ดึงวัตถุให้เข้าสู่ศูนย์กลางพร้อมกับสร้างรอยหยัก (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)



Crystallize tool ขยายวัตถุให้ออกจากศูนย์กลางพร้อมกับสร้างรอยหยัก (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)










Wrinkle tool สร้างคลื่นให้วัตถุ (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)









Free transform tool ย่อ ขยาย หมุน เอียง วัตถุ โดยอิสระ







Paint color tool เป็นกลุ่มเครื่องมือที่ใช้จัดการเรื่องของสี

-  Mesh tool เป็นเครื่องมือที่เจ๋งสุดขีด(แต่ควบคุมยากเหมือนกัน)โดยการสร้าง point และมีแกนในการควบคุม (กดคีย์ Alt และ Shift)
-  Gradient tool เครื่องมือไล่ระดับสี ซึ่งมีการไล่ระดับอยู่ด้วยกัน 2 แบบ คือ Linear และ Radial ใช้การลากจากจุดเริ่มต้น และ สิ้นสุดที่จุดปล่อยเมาส์ ในการควบคุมการไล่ระดับของสี (กดคีย์ Shift)
-  Eyedropper tool หลอดดูดสี ใช้ copy สีของวัตถุ สามารถกำหนดได้ด้วยว่าจะ copy ลักษณะอย่างไร อะไรบ้าง (กดคีย์ Alt และ Alt+Shift)
-  Paint bucket tool ส่วนใหญ่จะใช้ควบคู่กับ eyedropper tool โดยใช้สีลงบนวัตถุ (กดคีย์ Alt)
-  Measure tool เครื่องมือวัดขนาด (กดคีย์ Shift)
-  Blend tool เครื่องมือไล่ระดับการเปลี่ยนรูปร่างและสี สามารถควบคุมการไล่ระดับได้ 3 ชนิด
-  Auto trace tool ใช้ในการ trace จากภาพต้นฉบับที่เป็น bitmap ไปเป็น Vector ซึ่งเป็นเครื่องมืออำนวยความสะดวกสำหรับคนที่เกียจโดยเฉพาะ





Create tool เครื่องมือกลุ่มนี้ว่าด้วยการสร้าง objects ไม่ว่าจะเป็นเส้น รูปทรงต่างๆ และตัวหนังสือ

-  Pen tool สร้างเส้น path อย่างแม่นยำโดยใช้แนว มีผลทำให้ object มีจุดน้อย-น้อยมาก ส่วนเครื่องมือย่อยจะเอาไว้ใช้ปรับแต่ง curved (กดคีย์ Alt)
-  Type tool ใช้พิมพ์ตัวหนังสือ ข้อความต่างๆ
-  Line segment tool อันนี้ไว้ลากเส้นตรง ในรายละเอียดของเครื่องมือย่อยก็ไม่มีอะไรมาก เช่นไว้ทำงานกันหอย ทำ grid ของตารางหมากรุก grid แบบใยแมงมุม
-  Basic shape tool เอาไว้วาดรูปทรงพื้นฐาน 3-4-หลายเหลี่ยม และวงกลม shape รูปดาว แต่ที่เด่นที่สุดคือ flare tool ใช้สร้างเอฟเฟกต์ lens-flare (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)
-  Paintbrush tool แปลงที่เอาไว้สร้างเส้น path โดยการ drag เมาส์ลากอย่างอิสระ สามารถใช้ brush แบบพิเศษ (กดคีย์ Alt)
-  Pencil tool จะคล้ายๆ paintbrush tool แต่จะมีเครื่องมือย่อยให้เรียกใช้ในการแก้ไขเส้น ซึ่งจะช่วยในการปรับแต่งแก้ไข และทำงานดูดี+เร็วขึ้น (กดคีย์ Alt)



View tool กลุ่มเครื่องมือกลุ่มนี้จะเน้นที่มุมมองเป็นหลัก

-  Slice tool ใช้เกี่ยวกับการตัดแบ่งภาพออกเป็นส่วนๆ ใช้ในงานเว็บ
-  Scissors tool ใช้คลิกบริเวณ outline ของวัตถุเพื่อกำหนดจุดตัด 2 จุดเพื่อแยกวัตถุออกจากกัน (กดคีย์ Alt)
-  Knife tool ใช้ drag ลากผ่านวัตถุเพื่อแยกวัตถุออกจากกันเป็น 2 ส่วน โดยจะทำการ close paths ให้เราโดยอัตโนมัติ (กดคีย์ Alt)
-  Hand tool ใช้เลื่อนดูบริเวณพื้นที่การทำงานบนหน้าจอ (กดคีย์ Spacebar)
-  Page tool ใช้กำหนด print size
-  Zoom tool ใช้ย่อ และ ขยายพื้นที่การทำงาน (กดคีย์ Ctrl+Spacebar และ Ctrl+Alt+Spacebar)

Selection tool เครื่องมือกลุ่มนี้ว่าด้วยการเลือกวัตถุประกอบไปด้วย


-  Selection tool(ลูกศรสีดำ)ใช้เลือกวัตถุทั้งชิ้น
-  Direct-selection tool(ลูกศรสีขาว)ใช้เลือก points หรือ path ของวัตถุ (กดคีย์ Alt)
-  Magic wand tool(ไม้เท้าวิเศษ)เป็นเครื่องมือใหม่ ใช้เลือกวัตถุที่มีสีเดียวกันการใช้งานเหมือนใน Photoshop (กดคีย์ Alt และ Shift)
-  Lasso tool ใช้เลือกโดยการคลิกเมาส์ Drag การใช้งานเหมือนใน Photoshop (กดคีย์ Alt และ Shift)

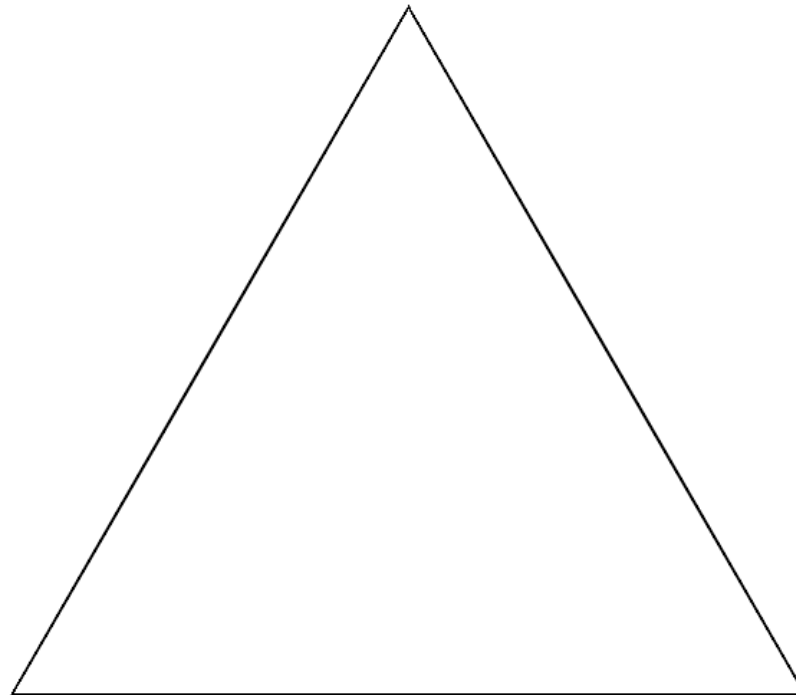
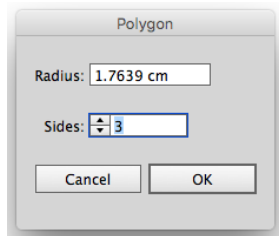
Special tool เป็นเครื่องมือใหม่ที่จัดการเกี่ยวกับ Symbol และ graph

-  Symbol tool ใช้จัดการเกี่ยวกับ symbol ซึ่งมีเครื่องมือย่อยมากมาย แต่จะไม่กล่าวถึงเพราะเครื่องมือแต่ละชิ้นมีไอคอนที่ง่ายต่อการเข้าใจอยู่แล้ว ขอให้ทดลองนำไปใช้เอง แล้วจะเข้าใจว่า tool แต่ละชิ้นใช้ทำอะไรได้บ้าง (กดคีย์ Alt)
-  Graph tool ใช้สร้าง graph ในรูปแบบต่างๆ ซึ่งง่ายต่อการเข้าใจ และจะไม่กล่าวถึงเช่นกัน (กดคีย์ Alt หรือ Shift และ Alt+Shift)

Beginner Tutorial : Logo Design

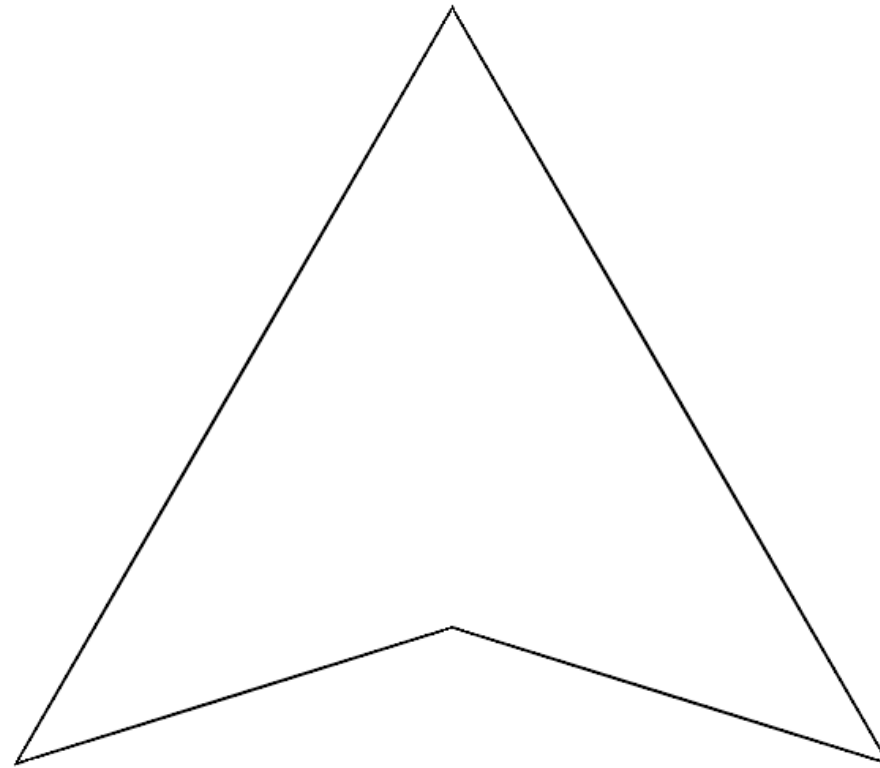
Step 1

เปิดโปรแกรม Illustrator และสร้าง Artboard ขึ้นมาโดยกำหนดขนาดตามต้องการ จากนั้นใช้เครื่องมือ Polygon Tool  โดยกำหนดค่ามุมให้เป็น 3



Step 2

ใช้เครื่องมือ Pen Tool (P) สร้างจุดตรงกลางของฐานสามเหลี่ยม จากนั้นใช้เครื่องมือ Selection Tool (A) เลือกจุดแล้วเลื่อนขึ้นด้านบนตามภาพ



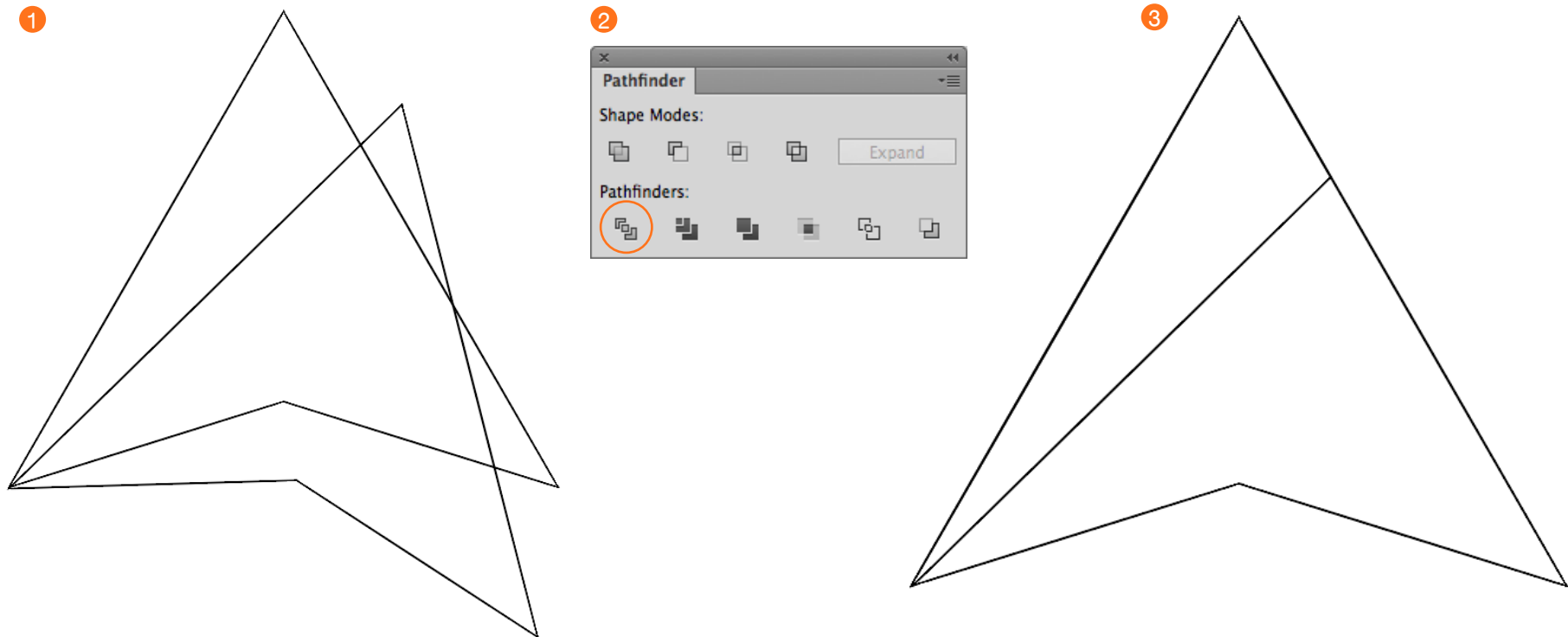
Step 3

คัดลอกสามเหลี่ยมออกมาให้เป็นสองชั้น แล้วหมุนชั้นที่เป็นตัว Copy ตามภาพ (1)

จากนั้นเลือกสามเหลี่ยมทั้งสองชั้น แล้วไปที่ Menu Bar เลือกคำสั่ง Window>Pathfinder

จะมีกล่องเครื่องมือ Pathfinder ออกมา ให้เราสังเกต จะมีกลุ่มเครื่องมืออยู่สองประเภท เราจะใช้งาน Pathfinder mode โดยกดที่เมนูที่หนึ่งตามภาพ (2)

จากนั้นเราจะทำการลบชั้นส่วนที่เราไม่ต้องการออกไป และ กด Ctrl+F เพื่อนำสามเหลี่ยมที่เรา copy ต้นฉบับไว้ มาวางที่เดิม จะได้ตามภาพ (3)

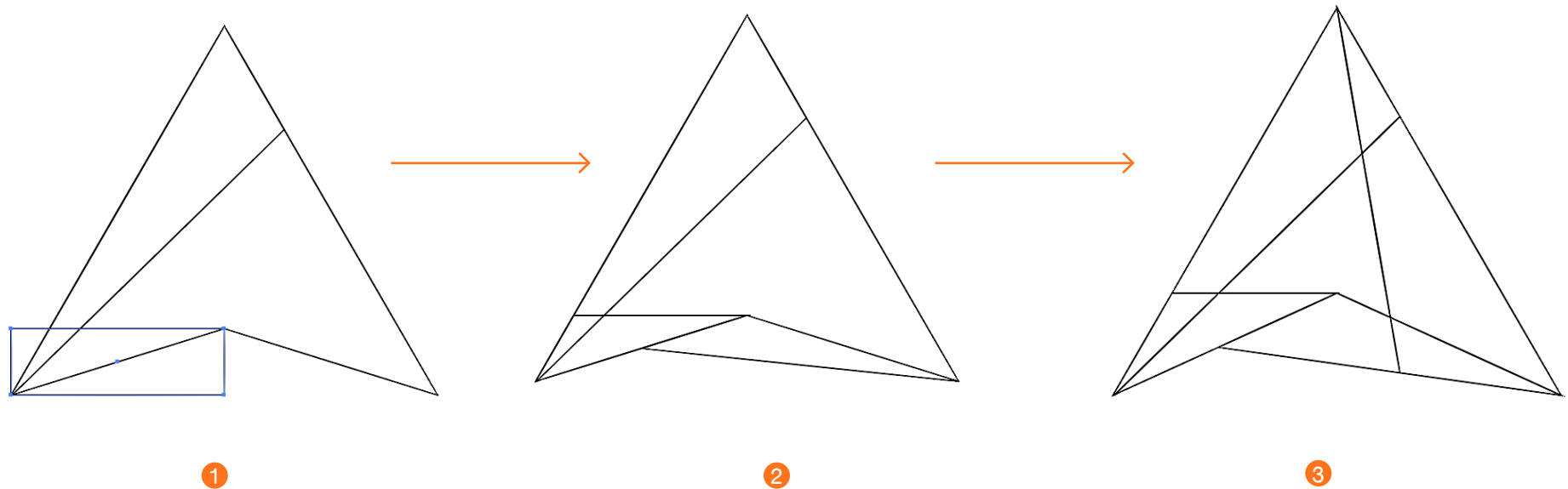


Step 4

ใช้เครื่องมือ Rectangle Tool (M) สร้างสี่เหลี่ยมตามภาพ (1)

และใช้เครื่องมือ Direct Selection Tool (A) ลบ และ เคลื่อนย้าย เป็นลักษณะตามภาพที่ (2)

ทำซ้ำ ปรับแต่ง ตามความเหมาะสมและสวยงามด้วยเครื่องมือ Direct Selection Tool (A) ตามภาพที่ (3)

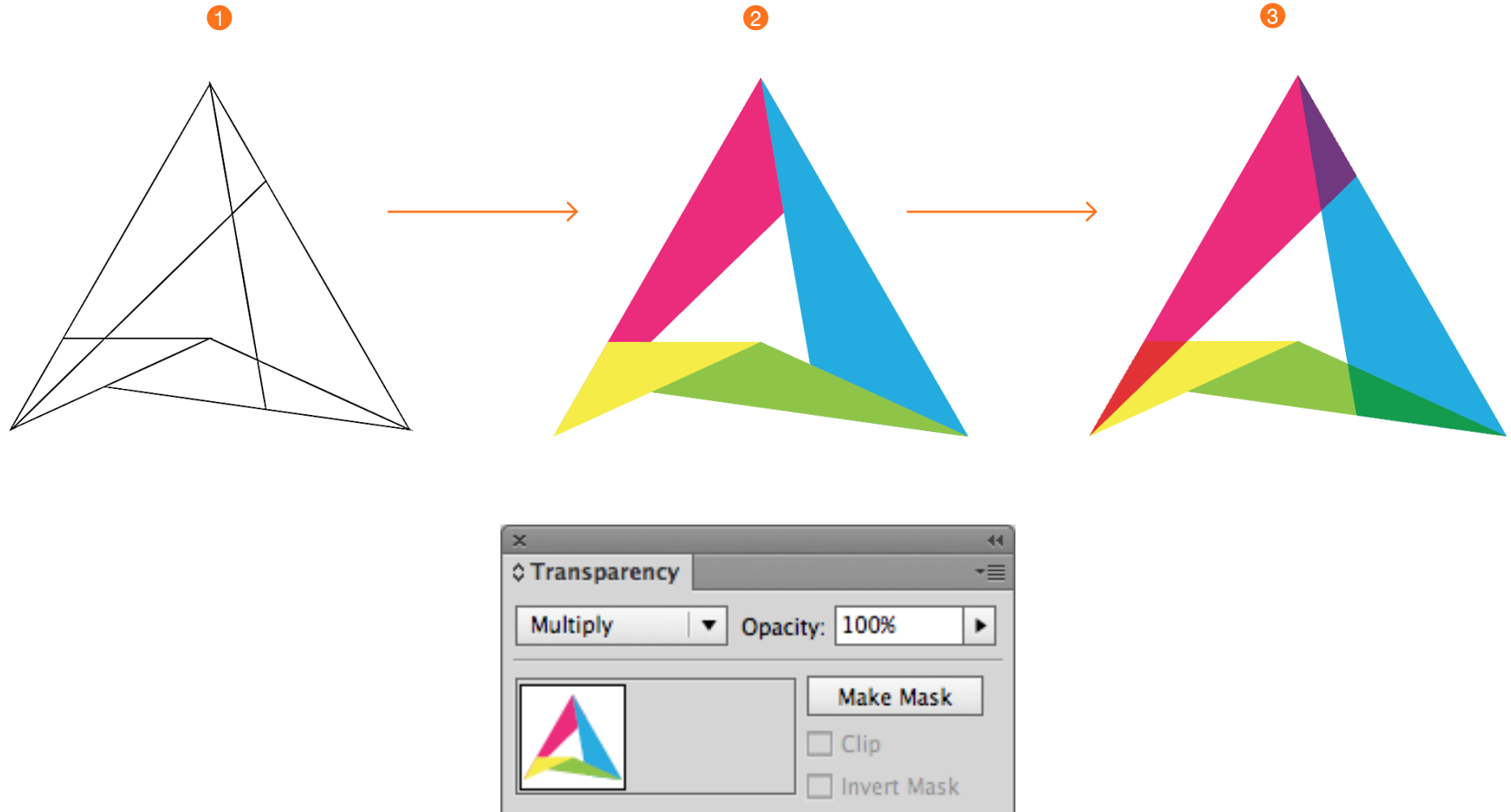


Step 5

ใส่สีตามความเหมาะสมตามภาพที่ (2)

จากนั้นไปที่ Menu Bar เลือก Window>Transparency ใช้เครื่องมือ Transparency Mode เปลี่ยนเป็น Multiply ตามภาพที่ (2)

จะได้ภาพที่ซ้อนทับกันตามภาพที่ (3)



Step 6

สร้าง new document ใหม่ และใช้เครื่องมือ Rectangle Tool (M) สร้างสี่เหลี่ยมและใส่สีพื้นหลังของสี่เหลี่ยมด้วยรหัส #383434
จากนั้นปรับสีของ Logo เป็นสีขาว เพื่อกลับสู่พื้นฐาน ขาวดำ
จากนั้น วาด Logo ที่เป็นสี ลงบน Logo สีขาวดำ เพื่อไม่ให้สีถูกซ่อนทับด้วยพื้นหลัง



Step 7

จัด Composition ข้อความ รายละเอียด ตามความเหมาะสม



A Alphabet



Thank
You

