



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา PER ๑๘๐๑ รายวิชา ปฏิบัติการแสดง ๑ (Theatre Workshop)

แขนงวิชาศิลปการละครและความเป็นผู้ประกอบการสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

สวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	PER ๑๘๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	ปฏิบัติงานการแสดง ๑
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Theatre Workshop

๒. จำนวนหน่วยกิต

๑(๖๐)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑. หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปการแสดง(ศิลปการละคร)
๓.๒. ประเภทของรายวิชา	วิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.ภัคคพร พิมสาร
๔.๒. อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร.ภัคคพร พิมสาร

๕. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาศิลปการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา E-mail : pukkaporn.pi@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑. ภาคการศึกษา	๑/๒๕๖๗ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ สาขาวิชาศิลปการละคร
๖.๒. จำนวนนักเรียนที่รับได้	ประมาณ ๑๒๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

๕๘๒๐๔ ห้องปฏิบัติการสาขาวิชาศิลปการละคร คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๐ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๗

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ๑.๑ นักศึกษาสามารถแก้ไขปัญหา ตัดสินใจในการทำงานได้
- ๑.๒ นักศึกษาฝึกลงมือปฏิบัติงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๑๓ นักศึกษามีความรับผิดชอบ และมีทัศนคติที่ดีต่อผู้ร่วมงาน

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- ๒.๑ เน้นการปฏิบัติมีส่วนร่วมมากยิ่งขึ้น
- ๒.๒ ส่งเสริมให้เกิดความหลากหลายทางความสนใจในการทำงานมากยิ่งขึ้น

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ในหน่วยงานการแสดง โครงสร้างการแสดงที่จัดขึ้นโดยกลุ่มวิชา และ/หรือ โครงการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ผู้ลงทะเบียนจะต้องเลือกปฏิบัติหน้าที่ที่ตามความสนใจเช่น ฉายฉาก ฉายแสง ฉายเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า ฉายเครื่องประกอบฉากการแสดง ฉายประชาสัมพันธ์และสถานที่ และต้อนรับ โดยอยู่ภายใต้การดูแลและการประเมินผลโดยอาจารย์ควบคุมวิชา

Participating in theatre productions which are organized by the department and/or the theatre projects which are created by senior students. Students can join in works that suit their interests under supervision and assessment by the course instructors.

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/ การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
---------------------	-----------------------	---	--------------------------------

๑ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์ รวม ๑๕ ชั่วโมง	-	๔ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ รวม ๖๐ ชั่วโมง	ตามกลุ่มที่นักศึกษาเลือกฝึก
--	---	---------------------------------------	-----------------------------

๒ จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑. ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๒๐๕ ชั้น ๒ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษามหาชิริาลงกรณ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
- ๓.๒. ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน/มือถือ หมายเลข 0943645928 หรือ LINE ๑ ชั่วโมง/สัปดาห์
- ๓.๓. ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) pukkaporn.pi@ssru.ac.th ๒ ชั่วโมง/สัปดาห์
- ๓.๔. การแนะนำทางวิชาการผ่านโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ ZOOM

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑.คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม
- (๒) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม
- (๓) มีภาวะการเป็นผู้ผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญได้
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม
- (๖) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- ๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน
- (๔) การบันทึกเวลาเข้าเรียน

๑.๓ มีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมที่เข้าห้องเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีและทักษะที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาศิลปะการแสดงแขนงใดแขนงหนึ่งอย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) มีความรู้ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางการแสดงอย่างต่อเนื่อง
- (๓) มีประสบการณ์ในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ความรู้ด้านการแสดงเพื่อสร้างงาน

ศิลปะการแสดงที่หลากหลาย

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน
- (๔) การบรรยายและแลกเปลี่ยนความรู้

๒.๓ มีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศ เพื่อใช้ในการแก้ไขอย่างสร้างสรรค์
- (๒) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (๓) สามารถรวบรวม ปรัชญาวิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในการแสดงแต่ละครั้งได้

อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน

(๔) การบรรยาย และแลกเปลี่ยนความรู้

๓.๓ มีการประเมินผล

- (๑) พฤติกรรมที่เข้าห้องเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

๔.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบในการกลุ่ม
- (๓) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆในกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำหรือได้บทบาทของผู้ร่วมทีมทำงาน

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน

๔.๓ มีการประเมินผล

- (๑) การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

๕.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งทางปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบการนำเสนอของสื่ออย่างเหมาะสม
- (๒) สามารถใช้สารสนเทศได้รับเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม
- (๓) มีทักษะการใช้เครื่องมือที่จำเป็นอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์เพื่องานการแสดงผล

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) แบบฝึกหัดในห้องเรียน
- (๒) การมีส่วนร่วมในห้องเรียน
- (๓) มอบหมายงาน และนำเสนอผลงาน

๕.๓ มีการประเมินผล

- (๑) ส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลของงาน
- (๓) สังเกตในชั้นเรียน

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชั่วโมง)	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา กิจกรรมทดสอบการเข้าเรียน	๑	บรรยาย/ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สื่อ ออนไลน์ ผ่าน โปรแกรม Google Classroom	ผศ.ดร.ภัคคพร พิมสาร
๒-๓	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้ สร้างสรรค์ละครหลักการสร้างสรรค ละคร	๒	บรรยาย/ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สื่อ ออนไลน์ ผ่าน โปรแกรม Google Classroom	ผศ.ดร.ภัคคพร พิมสาร
๔ - ๗	ลงกลุ่มฝึกปฏิบัติงาน	๔	การฝึกปฏิบัติ	ผศ.ดร.ภัคคพร พิมสาร

			-การศึกษาด้วยตนเอง Flipped Classroom -สื่อ ออนไลน์ ผ่าน โปรแกรม Google Classroom	
๘	สอบกลางภาค		หลักการสร้างสรรค์	ผศ.ดร.ภคพร พิมสาร
๙ – ๑๙	การทำงานเป็นทีม	๘	บรรยาย/ แลกเปลี่ยนเรียนรู้	ผศ.ดร.ภคพร พิมสาร
๑๗	สอบปลายภาค		สอบปากเปล่า	ผศ.ดร.ภคพร พิมสาร

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	เครื่องมือใน การประเมิน	เกณฑ์การ ประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
- คุณธรรมและ จริยธรรม - ความรับผิดชอบ	(๑) การสังเกต พฤติกรรมตามสภาพ จริง (๒) การซักถาม (๓) การอภิปราย สนทนากลุ่ม (๔)ประเมินตนเอง	-แบบสังเกต พฤติกรรม -แบบบันทึก	การประเมิน อิงเกณฑ์	ทุกสัปดาห์	๑๐
- ความเข้าใจ วิเคราะห์	(๑) การโครงการ (๒) การทำรายงาน (๒)การนำเสนอ ผลงาน	-แบบอัตรัย	เกณฑ์การให้ คะแนนแบบ Rubric Score	๘ ๑๗	๒๐ ๓๐

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผล การเรียนรู้	เครื่องมือใน การประเมิน	เกณฑ์การ ประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน การ ประเมินผล
- ทักษะทางด้านการประยุกต์ใช้และการแก้ไขปัญหา	(๑) การประเมินอิงการทำงาน (๒) การอภิปรายกลุ่ม	-แบบ สถานการณ์ -แบบประเมิน กระบวนการ แฟ้มผลงาน	กำหนดช่วง คะแนนแต่ละ ระดับ 5 ระดับ	๔,๖,๗,๙,๑๑ และ ๑๒	๔๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑.ตำราและเอกสารหลัก

๑) สดใส พันธุมโกมล, ศิลปะการละครเบื้องต้น, กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, **ปริทัศน์ศิลปะการละคร**, พิมพ์ครั้งที่ ๕, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์

๒) เอกสารประกอบการเรียน (Powerpoint)

๓.เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) เว็บไซต์ทางศิลปะการแสดงและการพัฒนา

๒) สื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ทางศิลปะการแสดง

๓) การศึกษาความรู้จากผู้เชี่ยวชาญทางด้าน การแสดงผ่านวารสาร นิตยสาร เอกสารทางวิชาการ และวีดิทัศน์

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑.กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑)แบบประเมินของมหาวิทยาลัย

๒)สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

๒.กลยุทธ์การประเมินการสอน

๑) แบบประเมินของมหาวิทยาลัย

๒) สัมภาษณ์ผู้เรียนในรายวิชา

๓.การปรับปรุงการสอน

๑) ปรับวิธีการสอนตามศักยภาพของผู้เรียนรายบุคคล

๒) จัดอบรมเพิ่มเติมสำหรับผู้เรียนที่มีพัฒนาการทางการเรียนต่ำหรือผู้เรียนที่ต้องการพัฒนาตนเองที่สูงขึ้น นอกเหนือจากเวลาเรียน

๓) ให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อการพัฒนาหรือแก้ไขเป็นรายบุคคล

๔.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

๑) การสอบประมวลวิชาในเชิงทฤษฎีหลังจบ ปลายภาคการศึกษา

๒) การสอบประมวลวิชาในเชิงปฏิบัติย่อย

๕.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลการสอบ และการประเมินจากการพึงเหตุการณ์ในชั้นเรียน ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้เรียนเพื่อปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา และดำเนินการประเมินหลักสูตรโดยสำรวจความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้สอนและผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆ และประเมินผลจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน โดยจะประเมินทุกสิ้นภาคการศึกษาเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร และพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา
(Curriculum Mapping)**

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้			ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะด้านอื่น ๆ					
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๓			
	<input checked="" type="radio"/> ความรับผิดชอบหลัก												<input type="radio"/> ความรับผิดชอบรอง									
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																						
รายวิชา PER ๑๘๐๑ ปฏิบัติงานการแสดง ๑ Theatre Workshop I	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input checked="" type="radio"/>					<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ