

โครงการ

การแสดงคอนเสิร์ต (ดนตรีไทยและสากล)

ชื่อโครงการ การแสดงผลงานทางดนตรี

ชื่องาน BACK TO THE FUTURE (กลับคืนสู่ออนาคต)

ลักษณะโครงการ เป็นโครงการระยะสั้น ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หลักการและเหตุผล

โครงการดอกแก้วแ้วคอนเสิร์ต เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการจัดการแสดงดนตรี ๑ ซึ่งเป็นการนำเสนอทักษะทางดนตรี หลังจากที่คุณผู้จัดทำได้ศึกษาทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ จึงได้นำความรู้และทักษะต่างๆ ที่ได้จากการศึกษานำมาจัดทำโครงการการแสดงคอนเสิร์ตภายใต้ชื่อ ดอกแก้ว ซึ่งดอกแก้วเจ้าจอมเป็นดอกไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา แต่เดิมรายวิชาการจัดการแสดงดนตรีเป็นเพียงส่วนหนึ่งที่นักศึกษาวิชาดนตรีได้มีโอกาสแสดงทักษะทางดนตรีเพียงเท่านั้น ปัจจุบันทางสาขาวิชาดนตรีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้นำมาเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการจัดการแสดงดนตรี ๑ ในรูปแบบของการจัดแสดงคอนเสิร์ตโดยได้ดำเนินการจัดการแสดงมาแล้วทั้งสิ้น ๓๒ ครั้ง ซึ่งในครั้งนี้เป็นารดำเนินงานจัดการแสดงดอกแก้วแ้วคอนเสิร์ตครั้งที่ ๓๓

ดนตรี คือศาสตร์และศิลป์ คือความงามที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ คือสิ่งที่ช่วยขัดเกลาจิตใจให้มนุษย์มีความรู้สึกนึกคิด รู้สึกมีความสุข รู้สึกเศร้า รู้สึกเบิกบาน รู้สึกคิดถึง รู้สึกมีกำลังใจ มนุษย์มักใช้เสียงดนตรีควบคู่กับการดำเนินกิจกรรมประจำวันในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นการออกกำลังกาย การเดินทาง ทำงาน รับประทานอาหาร หรือแม้กระทั่งเป็นสัญญาณเตือน เป็นสิ่งที่คอยจัดระเบียบและในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่เกิดมาจนกระทั่งสิ้นอายุ ดนตรีล้วนมีความเกี่ยวข้องอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ด้วยเหตุนี้ดนตรีจึงก่อให้เกิดความผูกพันระหว่างดนตรีกับมนุษย์มาอย่างยาวนาน

ดอกแก้วแ้วคอนเสิร์ตครั้งที่ ๓๓ จัดขึ้นภายใต้ Back To The Future เป็นการนำ (อนาคตกลับคืนสู่)บทเพลงเก่าที่ได้รับความนิยม มาเรียบเรียงรูปแบบแนวดนตรีต่างๆให้มีความทันสมัยเข้ากับยุคปัจจุบันเพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของคุณผู้จัดทำ และผู้รับฟังและรับชมมากยิ่งขึ้น จุดประสงค์ของการนำบทเพลงในยุคสมัยเก่ามาเรียบเรียงใหม่นั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมสมัยก่อน ให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และยังช่วยให้นึกถึงความรู้สึก บรรยากาศในช่วงเวลาสมัยนั้นๆอีกด้วย

การแสดงคอนเสิร์ต BACK TO THE FUTURE เป็นการนำบทเพลงในสมัยเก่า ในครั้งนี้ (กลับคืนสู่ออนาคต) ที่ได้รับความนิยมมาเรียบเรียงใหม่ด้วยทักษะความรู้ของนักศึกษาวิชาดนตรีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา อีกทั้งเทคโนโลยีสมัยใหม่ด้วย จัดทำการแสดงในรูปแบบวง BIG BAND เพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของเพลงสู่ผู้รับชมและรับฟังให้เกิดความจรรโลงใจ และมีการบรรเลงบทเพลงโดยวงซิมโฟนี ที่มีการถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง

เพลงด้วยเครื่องลมทองเหลือง ซึ่งมีการเรียบเรียงสอดแทรกหลายประสานของแนวทำนองมากขึ้น เพื่อให้ผู้รับชม และรับฟังได้รู้สึกถึงความหลากหลาย

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อแสดงให้เห็นถึงบทเพลงที่ได้รับความนิยมในยุคสมัยก่อนในรูปแบบแนวดนตรีที่ทันสมัย
๒. เพื่อแสดงให้เห็นถึงศักยภาพของนักศึกษาวิชาดนตรีไทยและสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๓. เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์เพลงไทยในอดีตให้เป็นที่รู้จักแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ

รูปแบบ

การแสดงคอนเสิร์ต (ดนตรีไทยและสากล) เกี่ยวกับบทเพลงที่ได้รับความนิยมในยุคสมัยก่อน โดยการนำเสนอในรูปแบบ การแสดงคอนเสิร์ตชนิดวง BIGBAND การบรรเลงบทเพลงโดยวง SYMPHONY โดยอยู่ภายใต้การแสดงคอนเสิร์ต BACK TO THE FUTURE (กลับคืนสู่อานาคต)

ลำดับการแสดง

บรรเลงบทเพลงวง BIG BAND และSYMPHONY โดยนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขา ดนตรีสากลและดนตรีไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑. บทเพลงสบายดีหรือเปล่า ศิลปิน XYZ
๒. บทเพลงหลับตา ศิลปิน ชรัส เฟื่องอารมณ
๓. บทเพลงฝันลำเอียง ศิลปิน ดนุพล แก้วกาญจน์
๔. บทเพลงอยากให้รู้ว่ารักเธอ ศิลปิน JONI ANWAR
๕. บทเพลงรักฉันนั้นเพื่อเธอ ศิลปิน พิงค์แพนเตอร์
๖. บทเพลงคืนที่ดาวเต็มฟ้า ศิลปิน ปราโมทย์ วิเลปะนะ (บรรเลงบทเพลงโดยวงSYMPHONY)
๗. บทเพลงรักคนมีเจ้าของ ศิลปิน ไอน้ำ
๘. บทเพลงเอาอะไรมาแลกก็ไม่ยอม ศิลปิน บิลลี่ โอแกน
๙. บทเพลงรักไม่ยอมเปลี่ยนแปลง ศิลปิน ดีก ชิโร่
๑๐. บทเพลงรักคงยังไม่พอ ศิลปิน ธนพล อินทฤทธิ์
๑๑. บทเพลงเพียงกระซิบ ศิลปิน BLACKHEAD
๑๒. บทเพลงความคิดถึงไม่พียงปาฏิหาริย์ ศิลปิน PANCAKE (บรรเลงบทเพลงโดยวงSYMPHONY)
๑๓. บทเพลงเชื่อฉัน ศิลปิน ดนุพล แก้วกาญจน์
๑๔. บทเพลงทะเลิ่ง ศิลปิน ANAN ANWAR
๑๕. บทเพลงตายทั้งเป็น ศิลปิน ดนุพล แก้วกาญจน์

วิธีการดำเนินงาน

๑. จัดทำโครงการเพื่อเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณา
๒. จัดหางบประมาณและสถานที่เพื่อใช้ในการทำโครงการ

๓. สืบค้นบทเพลงที่ได้รับความนิยมในยุคสมัยก่อน และนำมาเรียบเรียงใหม่
๔. ดำเนินการฝึกซ้อม
๕. ดำเนินงานการประชาสัมพันธ์
๖. จัดแสดงโครงการ
๗. อภิปรายและประเมินผลของโครงการ

ระยะเวลาการดำเนินงาน ตั้งแต่ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๔ – มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๕

วันเวลาและสถานที่การทำดำเนินงาน

วันอาทิตย์ที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๕ ณ โรงละครคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

งบประมาณภายนอก

ค่าใช้จ่าย

- ค่าใช้จ่ายระหว่างการดำเนินการซ้อม
- ค่าอาหาร

ค่าวัสดุ

- ค่าจัดทำหนังสือเชิญ และหนังสือขอบคุณ
- ค่าจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์
- ค่าวัสดุสำนักงาน
- ค่าตกแต่งสถานที่
- ค่าชุดการแสดง

กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจทั่วไป

ผู้รับผิดชอบโครงการ

นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ สาขาวิชาดนตรีไทย และสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

- อาจารย์ปราโมทย์ เทียงตรง
- อาจารย์ปฐมวิศ ธรรมชาติ
- อาจารย์ทัศนัย เพ็ญสิทธิ์

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. บทเพลงที่ได้รับความนิยมในยุคสมัยก่อน จะกลับมาได้รับความนิยมจากคนยุคปัจจุบันไม่มากก็น้อย
๒. ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและอนุรักษ์เพลงไทยในอดีตให้เป็นที่รู้จักแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจ
๓. การจัดโครงการในครั้งนี้ได้รับความสนใจจากนักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจทั่วไป ไม่มากก็น้อย

การประเมินผล

สำรวจโดยแบบสอบถามถึงระดับความพึงพอใจจากนักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจทั่วไป

ผู้จัดทำโครงการ

นาย.....

นางสาว.....