งาน 5 หุ่นนิ่ง ผ้า เทคนิคดินสอไขขาวบนกระดาษดำ

วัสดุอุปกรณ์

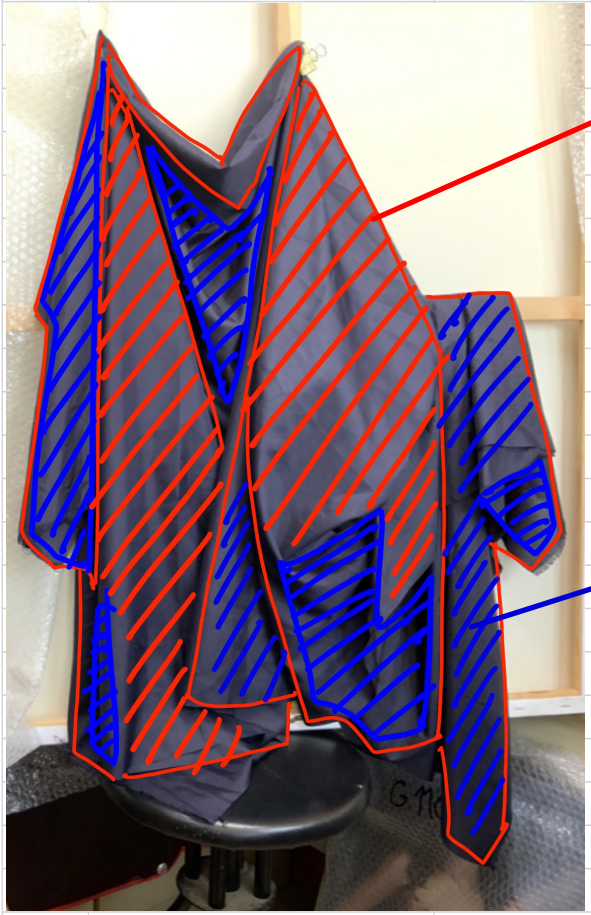
1. ดินสอไขสีขาว
2. กระดาษวาดเขียนสีดำ ขนาด A2 (ความหนา 80 ปอนด์ ขึ้นไป) สามารถใช้กระดาษสีดำได้ทุกชนิด ที่มีความสามารถรองรับการวาดภาพด้วยดินสอ ถ้าไม่มีกระดาษสีดำ สามารถใช้กระดาษวาดเขียนสีขาว นำมาระบายสีให้เป็นสีดำ แล้วนำมาใช้งานได้

ตัวอย่างการจัดหุ่นนิ่ง

- ผ้าเรียบไม่มีลวดลาย

องค์ประกอบของหุ่นนิ่ง

- จัดโครงสร้างผ้าอย่างน้อย 2 ส่วนคือ



1. โครงสร้างผ้าที่มีระนาบใหญ่ (ผ้าเรียบที่มีพื้นที่กว้าง)

2. โครงสร้างผ้าที่มีระนาบเล็ก (ผ้ายับ, ผ้าย่น ที่อยู่ในพื้นที่เล็กกว่า และมืดกว่า)

ขั้นตอนการวาดภาพ

1. ร่างโครงสร้างภาพด้วยการใช้ดินสอไขสีขาว ร่างภาพด้วยน้ำหนักเบาๆ

2. ลงแสงขาว ในระนาบแสงที่มีระนาบใหญ่ก่อนพื้นที่ระนาบเงา

3. เพิ่มรายละเอียดแสง จนภาพเสร็จสมบูรณ์

*** ให้ใช้ดินสอไขขาวอย่างเดียว ไม่ควรใช้ดินสอ EE // ใช้ดินสอ EE ได้ในกรณีแทนยางลบ !!

!! ใช้ดินสอ EE ลบแสงขาวจากดินสอไขสีขาว !!

ขั้นตอนการวาดภาพ

1. ร่างโครงสร้างภาพด้วยการใช้ดินสอไขสีขาว ร่างภาพด้วยน้ำหนักเบาๆ

2. ลงแสงขาว ในระนาบแสงที่มีระนาบใหญ่ก่อนพื้นที่ระนาบเงา

3. เพิ่มรายละเอียดแสง จนภาพเสร็จสมบูรณ์

*** ให้ใช้ดินสอไขขาวอย่างเดียว ไม่ควรใช้ดินสอ EE // ใช้ดินสอ EE ได้ในกรณีแทนยางลบ !!

!! ใช้ดินสอ EE ลบแสงขาวจากดินสอไขสีขาว !!

ขั้นตอนการวาดภาพ

1. ร่างโครงสร้างภาพด้วยการใช้ดินสอไขสีขาว ร่างภาพด้วยน้ำหนักเบาๆ

2. ลงแสงขาว ในระนาบแสงที่มีระนาบใหญ่ก่อนพื้นที่ระนาบเงา

3. เพิ่มรายละเอียดแสง จนภาพเสร็จสมบูรณ์

*** ให้ใช้ดินสอไขขาวอย่างเดียว ไม่ควรใช้ดินสอ EE // ใช้ดินสอ EE ได้ในกรณีแทนยางลบ !!

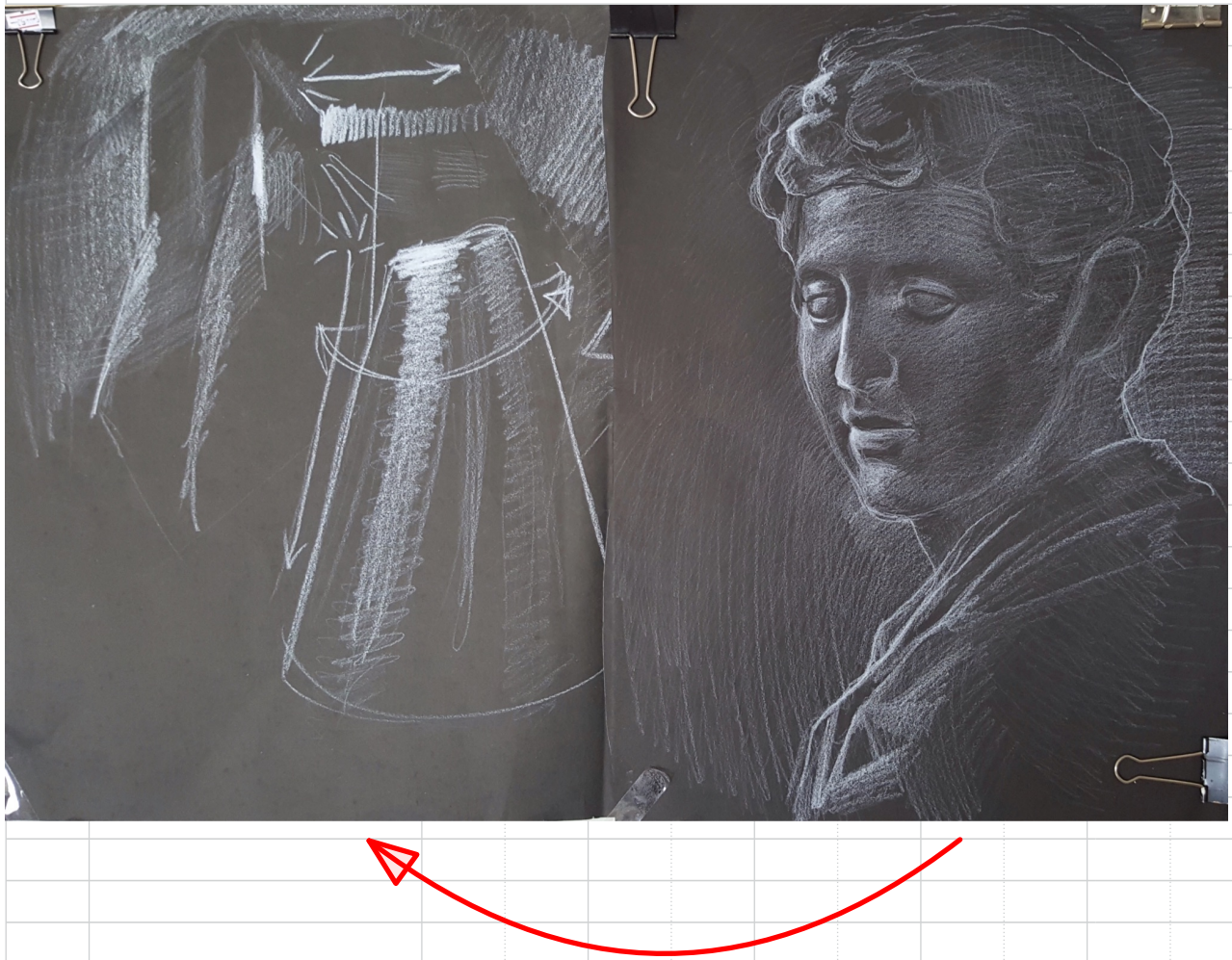
!! ใช้ดินสอ EE ลบแสงขาวจากดินสอไขสีขาว !!

*** การลงค่าน้ำหนักแสง

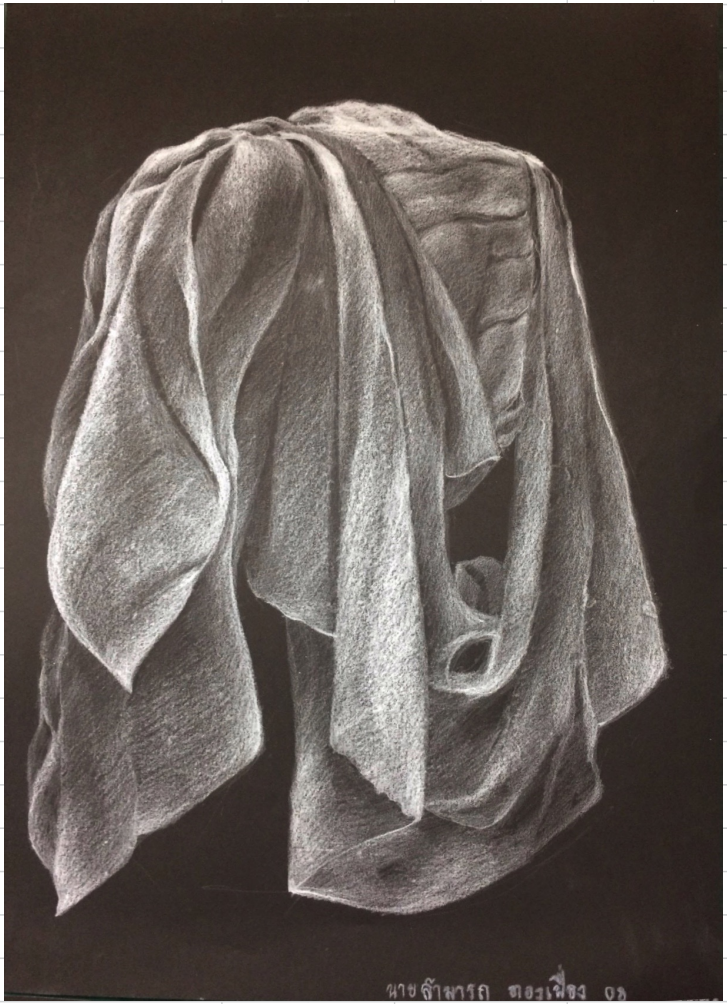
- ใช้หัวดินสอไขขาวระบาย จะเกิดค่าแสงแบบเส้น

- การใช้ข้างดินสอไขขาวระบาย จะเกิดค่าแสงแบบระนาบ

ฝึกปฏิบัติสู่การสร้างสรรค์ค่าแสง ในรูปทรงอื่นๆ



การวิเคราะห์การสร้างสรรค์ กรณีผลงานของนักศึกษา



น.ส.อารทสิริ เจ็กสุ่น
5612660051
จิตรกรรม ปีที่ 2 25/02

นายณัฏฐ์ สาญะกุล
5612660107 4

ห้อง01 รหัส 56126601038

26/02/57