**ใบเขียนโครงการรายวิชา PAI3501 โครงการทัศนศิลป์1 ปีการศึกษา 1/2567**

ผศ.ดร. พิสิษฐ์ พันธ์เทียน

ชื่อ ......................................................... รหัสนักศึกษา......................................โทร...........................

**ชื่อหัวข้อโครงการ**

 ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ความเป็นมาและความสำคัญของเรื่องที่ศึกษา** (เล่าความสนใจ/ ความศรัทธา/ ความสะเทือนอารมณ์ ฯลฯ)

 ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ประเภทงานทัศนศิลป์ (Visual Arts) | เลือก✓  | ประเภทงานทัศนศิลป์ (Visual Arts) | เลือก✓ |
| 1. จิตรกรรม (Painting) |  | 6. ศิลปะการจัดวาง (Installation Arts) |  |
| 2. ประติมากรรม (Sculpture) |  | 7. ศิลปะกับสิ่งแวดล้อม (Environmental Arts )  |  |
| 3. ภาพพิมพ์ (Graphic Arts) |  | 8. ภูมิทัศน์ศิลป์ (Land Arts) |  |
| 4. ศิลปะไทย (Thai Arts) |  | 9. ดิจิทัลอาร์ต (Digital Arts) |  |
| 5. ศิลปะสื่อผสม (Multimedia Arta) |  | 10. คอมพิวเตอร์อาร์ต (Computer Arts) |  |

อธิบายรายละเอียดประเภทงานทัศนศิลป์ที่เลือก ด้วยวิธีการอ้างอิง (Reference)

 1. ศิลปินที่อ้างอิง/ ลัทธิศิลปะที่อ้างอิง

 ..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 2. เทคนิค (อธิบายขั้นตอนการสร้างสรรค์, วัสดุ, อุปกรณ์, ขนาด, ฯลฯ โดยการอ้างอิง)

 ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**วัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์**

 1. (เพื่อศึกษาอะไร) ……....................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 2. (เพื่อวิเคราะห์อะไร) ...........................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 3. (เพื่อแสดงให้เห็นอะไร) ...........................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ภาพร่างผลงาน**

 1. ภาพร่างผลงาน ให้เลือกจัดทำบนวัสดุประเภทต่างๆ โดยเลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือผสมผสานกันก็ได้ เช่น

 1.1 ภาพร่างผลงานบนวัสดุ 2 มิติ เช่น กระดาษ ผ้า แผ่นไม้ แผ่นพลาสติก แผ่นโลหะ ฯลฯ

 1.2 ภาพร่างผลงานบนวัสดุ 3 มิติ เช่น ขวดแก้ว กล่อง ภาชนะต่างๆ ฯลฯ

 1.3 ภาพร่างผลงานบนวัสดุผสมผสาน คือการใช้วัสดุ 2 มิติ และ 3 มิติมาทำงานร่วมกัน

 2. ขนาดภาพร่างผลงานแบบ 2 มิติ เช่น ใช้ดินสอร่างภาพบนกระดาษ ก็ควรมีขนาดไม่ต่ำกว่ากระดาษขนาด A3

 3. ขนาดภาพร่างผลงานแบบ 3 มิติ/ แบบผสมผสาน ควรมีมิติไม่ต่ำกว่ากระดาษ A3 หรือ ใหญ่กว่านั้นก็ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับลักษณะของวัสดุนั้นๆ เช่น การใช้ขวดน้ำอัดลมสร้างภาพร่าง ขนาดก็คือขวดน้ำอัดลม การใช้กล่องกระดาษทำภาพร่างทั้ง 6 ด้าน ขนาดก็คือกล่องกระดาษนั้นๆ เป็นต้น

หมายเหตุ

 1. เอกสารโครงการให้ใช้แบบฟอร์มตามข้างบนนี้

 2. ภาพร่างให้ทำแยกออกมาจากเอกสารนี้