เอกสารประกอบการสอน

รายวิชา

PAI4201 โครงการจิตรกรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ พันธ์เทียน

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2567

แผนบริหารการสอนประจำวิชา

รหัสวิชา PAI4201

รายวิชา โครงการจิตรกรรม จำนวนหน่วยกิต – ชั่วโมง 4(2-4-6)
(Painting Terminal Project)

เวลาเรียน 17 สัปดาห์ รวม 90 ชั่วโมง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการและปฏิบัติงานโครงการจิตรกรรม โดยนักศึกษาเป็นผู้เสนอหัวข้อโครงการ พัฒนาเรียนรู้การสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ และมีขั้นตอนการดำเนินงานที่แน่ชัด เพื่อเตรียมความพร้อมไปสู่การทำศิลปนิพนธ์ ต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจลักษณะโครงการในรายวิชาโครงการจิตรกรรม
2. เพื่อให้นักศึกษาปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงาน โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำและแก้ปัญหา
3. เพื่อให้นักศึกษาวิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์ออกมาเป็นรายงานเบื้องต้นในลักษณะเล่มเอกสาร โดยมีอาจารย์ให้คำแนะนำและแก้ปัญหา

เนื้อหาและเวลาที่ใช้สอน

เวลาที่ใช้สอน 17 สัปดาห์ๆ ละ 6 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 90 ชั่วโมง ดังนี้ (ไม่รวมการสอบ 2 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่ 1-3

บทที่ 1 บทนำ

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับโครงการจิตรกรรม 18 ชั่วโมง

ความหมาย จุดประสงค์ และขอบเขตเนื้อหาของรายวิชา

หลักการสร้างโครงการจิตรกรรม

การกำหนดแนวคิดและเนื้อหา

การใช้กลวิธีและรูปแบบการสร้างสรรค์

ภาพร่างโครงการจิตรกรรม

การนำเสนอโครงการ

สัปดาห์ที่ 4-7

บทที่ 2 อิทธิพลการสร้างสรรค์ 24 ชั่วโมง

การสร้างภาพร่างและการใช้วัสดุ

ภาพร่างในวัสดุทดลอง

การนำเสนอภาพร่างผลงาน

ภาพร่างในวัสดุจริง

การนำเสนอภาพร่างผลงาน

สัปดาห์ที่ 8

สอบกลางภาค

สัปดาห์ที่ 9-12

บทที่ 4 การสร้างสรรค์และรูปแบบเฉพาะบุคคล 24 ชั่วโมง

องค์ประกอบทางศิลปะ

การวิจารณ์

การนำเสนอผลงาน

สัปดาห์ที่ 13-16

บทที่ **5** การสรุปผลการสร้างสรรค์ 24 ชั่วโมง

การอภิปรายผลการสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์

สัปดาห์ที่ 16

บทที่ 6 การสรุปผลการสร้างสรรค์ 6 ชั่วโมง

สัปดาห์ที่ 17

สอบปลายภาค

ตารางที่ 1 กำหนดการ/ วันที่สอนในแต่ละสัปดาห์

ครั้งที่	หัวข้อ /รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน	
1-3	อธิบายจุดประสงค์ ขอบเขตเนื้อหา	กค. 2567	
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 1	-ภาพร่างโครงการจิตรกรรม	- การทดลองแนวคิด เนื้อหา กลวิธี และรูปแบบอย่างอิสระ - สัมมนา ศึกษานอกสถานที่
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 2		
	เสนอโครงการ ครั้งที่ 3		
4-7	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 4	สค. 2567	
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 5	-หัวข้อและการประมวลความรู้โดยการเขียนบรรยาย - ผลงานทดลองบนสื่อวัสดุจริง	- อิทธิพลการสร้างสรรค์
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 6		
8	สอบกลางภาคเรียน	กย. 2567	
9-12	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 7		
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 8	-วิจารณ์ผลงานกลุ่ม - ผลงานสร้างสรรค์ที่มีความสมบูรณ์	- การสร้างสรรค์และรูปแบบเฉพาะบุคคล
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 9		
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 10		
13-16	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 11	ตค. 2567	
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 12	- ผลงานสร้างสรรค์รูปแบบเฉพาะบุคคล	- สรุปการสร้างสรรค์และเป็นแนวทางศิลปนิพนธ์ชิ้นที่1
	นำเสนอโครงการ ครั้งที่ 13		
	สอบปลายภาคเรียน		
17	สอบสรุปโครงการ		

สื่อการเรียนการสอน

1. ผลงานจิตรกรรม
2. ผลงานวาดเส้น
3. สูจิบัตรนิทรรศการศิลปกรรม

การวัดผลและประเมินผล

1. การวัดผล

1.1 คะแนนระหว่างภาคเรียน	70%
1.1.1 การเข้าชั้นเรียน	10%
1.1.2 เอกสารและผลงานสร้างสรรค์	60%
1.2 คะแนนสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน	30%
1.2.1 การสอบกลางภาคเรียน	10%
1.2.2 การสอบสรุปผลงานสร้างสรรค์	20%

2. การประเมินผล

คะแนนระหว่าง	86 - 100	ได้ระดับ	A
คะแนนระหว่าง	82 - 85	ได้ระดับ	A –
คะแนนระหว่าง	78 - 81	ได้ระดับ	B +
คะแนนระหว่าง	74 - 77	ได้ระดับ	B
คะแนนระหว่าง	70 - 73	ได้ระดับ	B –
คะแนนระหว่าง	66 - 69	ได้ระดับ	C +
คะแนนระหว่าง	62 - 65	ได้ระดับ	C
คะแนนระหว่าง	58 - 61	ได้ระดับ	C –
คะแนนระหว่าง	54 - 57	ได้ระดับ	D +
คะแนนระหว่าง	50 - 53	ได้ระดับ	D
คะแนนระหว่าง	46 - 49	ได้ระดับ	D –
คะแนนระหว่าง	0 - 45	ได้ระดับ	F

ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ชะลูด นิ่มเสมอ. (2539). องค์ประกอบของศิลปะ. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนา พานิช.

ชาญณรงค์ พรรุ่งโรจน์. (2543). การวิจัยทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สูจิบัตรนิทรรศการศิลปกรรมไทย/ ต่างประเทศ

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมไทย/ ต่างประเทศ

แบบประมวลความรู้

FIN4901โครงการจิตรกรรม หน่วยกิต 4(2-4-6) ภาคเรียนที่ 1/ 2567

สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ พันธ์เทียน วันที่ .....

ชื่อ ..... รหัส.....

-หัวข้อและการประมวลความรู้โดยการเขียนบรรยายผลงานทดลองบนสื่อวัสดุจริง	- อิทธิพลการสร้างสรรค์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....