



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา VCD๒๒๐๓ รายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบนิเทศศิลป์ (English for Visual Communication Designer)

สาขาวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา VCD๒๒๐๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบนิเทศศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ English for Visual Communication Designer

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓(๓-๐-๖)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิบูล ไวจิตรกรกรม
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิบูล ไวจิตรกรกรม

๕. สถานที่ติดต่อ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail: pibool.wa@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๒ (๒ หมู่เรียน)
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๖๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๔๒๐๒ อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง

วันที่ ๑ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ในแนวคิดของอังกฤษในกลุ่มนักออกแบบนิเทศศิลป์
- เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจในภาษาอังกฤษ ไปใช้ในงานออกแบบนิเทศศิลป์ ได้อย่าง

เหมาะสมกับรูปแบบและจุดมุ่งหมาย

- เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ ความเข้าใจที่ได้จากการฝึกทักษะอังกฤษ ไปใช้ร่วมกับการศึกษารายวิชาอื่น

ในสาขาออกแบบนิเทศศิลป์

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ในการนำอังกฤษในกลุ่มนักออกแบบนิเทศศิลป์ ไปใช้อย่างสอดคล้องกับ ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี แนวโน้มของสมัยนิยม เป็นพื้นฐานการเรียนรู้ในวิชาอื่น ๆ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานการออกแบบและทักษะต่าง ๆ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ การนำเสนอ การค้นคว้า การศึกษา แนวทางการใช้ ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบ ระดับนานาชาติ และความก้าวหน้าทางนวัตกรรมเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นใน ปัจจุบันและอนาคต

English for communication in the context of visual communication design including developing such language skills as listening, speaking, reading and writing in a variety of situations, making presentation, information retrieval, using English for international design and advanced innovative technology currently and in the future.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาควิชา/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	ไม่มี	ฝึกปฏิบัติ ๐ ชั่วโมงต่อสัปดาห์	๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาดูด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒ ๑๖๐ ๑๓๗๓๓

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) pibool.wa@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Web board).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม แก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหา

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) เปิดโอกาสให้ผู้เรียนทุกคนได้ตั้งคำถามและได้เป็นผู้ตอบ รวมทั้งรู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (๒) การตรงต่อเวลา เคารพสิทธิของผู้อื่น

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) อภิปรายเป็นกลุ่มและวิพากษ์ความคิดเห็นของกลุ่มอื่น
- (๔) ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุงและ/หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์

ศิลป์

- (๔) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับศาสตร์อื่น ๆ

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย ยกตัวอย่างกรณีศึกษา
- (๒) มอบหมายงานให้ ค้นคว้า อภิปรายผล และนำเสนอรายงานทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม
- (๓) ปฏิบัติการ
- (๔) นำเสนอผลงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทดสอบความเข้าใจในระหว่างการเรียน
- (๒) ประเมินผลงาน
- (๓) ประเมินการนำเสนอผลงาน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ฝึกให้วิเคราะห์ลักษณะเด่นของการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) ปฏิบัติงาน

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบความเข้าใจในระหว่างการเรียน
- (๒) ประเมินการนำเสนอผลงาน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๔) มีความรับผิดชอบในตนเองและกลุ่ม
- (๖) เรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม โดยมีการสลับหน้าที่กันในกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การมีส่วนร่วมในการทำงานเป็นกลุ่ม
- (๒) การนำเสนอผลงาน
- (๓) ความถูกต้องและคุณภาพของผลงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวกับเทคโนโลยี ด้านการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาทำงานโดยใช้อุปกรณ์ที่เป็นเทคโนโลยี

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๖. ด้านอื่นๆ

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา กติกา ทดสอบความรู้พื้นฐาน	๔	- บรรยายแนวการสอน	ผศ.ดร.พิบูล
๒	ทักษะการสื่อสารของนักออกแบบนิเทศศิลป์	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผศ.ดร.พิบูล
๓	นักออกแบบนิเทศศิลป์กับการสื่อสารด้วยการฟัง ภาษาอังกฤษ	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน - ออนไลน์ ด้วย Google Meet	ผศ.ดร.พิบูล
๔	ทดสอบ ครั้งที่ ๑	๔	- นักศึกษาทำการทดสอบ ครั้งที่ ๑	ผศ.ดร.พิบูล
๕	ทักษะการพูดของนักออกแบบนิเทศศิลป์	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผศ.ดร.พิบูล
๖	นักออกแบบนิเทศศิลป์กับการสื่อสารด้วยการพูด ภาษาอังกฤษ	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน - ออนไลน์ ด้วย Google Meet	ผศ.ดร.พิบูล
๗	นักออกแบบนิเทศศิลป์กับการสื่อสารด้วยการพูด ภาษาอังกฤษ	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผศ.ดร.พิบูล
๘	ทดสอบ ครั้งที่ ๒	๔	- นักศึกษาทำการทดสอบ ครั้งที่ ๒	ผศ.ดร.พิบูล
๙	สอบกลางภาค			
๑๐	ทักษะการอ่านของนักออกแบบนิเทศศิลป์	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผศ.ดร.พิบูล
๑๑	นักออกแบบนิเทศศิลป์กับการสื่อสารด้วยการอ่าน ภาษาอังกฤษ	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน - ออนไลน์ ด้วย Google Meet	ผศ.ดร.พิบูล
๑๒	ทดสอบ ครั้งที่ ๓	๔	- นักศึกษาทำการทดสอบ ครั้งที่ ๓	ผศ.ดร.พิบูล
๑๓	ทักษะการเขียนของนักออกแบบนิเทศศิลป์	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผศ.ดร.พิบูล
๑๔	นักออกแบบนิเทศศิลป์กับการสื่อสารด้วยการเขียน ภาษาอังกฤษ	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน - ออนไลน์ ด้วย Google Meet	ผศ.ดร.พิบูล
๑๕	นักออกแบบนิเทศศิลป์กับการสื่อสารด้วยการเขียน ภาษาอังกฤษ	๔	- บรรยายเนื้อหาและตัวอย่างงาน อาคาร ๕๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์	ผศ.ดร.พิบูล
๑๖	ทดสอบ ครั้งที่ ๔	๔	- นักศึกษาทำการทดสอบ ครั้งที่ ๔	ผศ.ดร.พิบูล
๑๗	สอบปลายภาค			

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๒, ๑.๒, ๒.๑, ๒.๓	ผลงานส่วนบุคคลและกลุ่มในระหว่างภาคเรียน ๔ ชิ้น	๔, ๘, ๑๒, ๑๖	๙๐
๒.๘, ๓.๔, ๔.๔, ๔.๖ ๕.๑	การเข้าเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

เอกสารประกอบการสอนวิชา อังกฤษเพื่อนักออกแบบนิเทศศิลป์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิบูล ไวกิจตรกรรม

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

จรรยาวัธ อภิธานะนาถ. ๒๕๖๑. ประวัติศาสตร์การออกแบบ.

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประเสริฐ ศิลรัตน์. ๒๕๕๖. **การออกแบบนิทรรศการ.**

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ลิปประภา.

ปาริชาติ สถาปิตานนท์. ๒๕๕๖. **ระเบียบวิธีวิจัยการสื่อสาร.**

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล. ๒๕๖๐. **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะประยุกต์: Dictionary of Applied Art.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. ๒๕๕๕. **วิธีวิทยาการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์.**

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วัฒนา จุฑาวิภาต. ๒๕๕๒. **ศิลปะการจัดนิทรรศการ.**

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศุภกรณ์ ดิษฐพันธ์. ๒๕๕๘. **ประวัติศาสตร์การออกแบบกราฟิก.**

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อารยะ ศรีกัลยาณบุตร. ๒๕๕๐. **การออกแบบสิ่งพิมพ์.**

กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Baek Seon Yeob. 2020. **คลังอังกฤษแบบมนุษย์ออฟฟิศรุ่นใหม่.** แปลจาก Office English.

โดย ณัฐชยา มีจันทร์. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดยูเคชั่น.

Cath Caldwell. 2019. **Graphic Design for everyone.**

London: Dorling Kindersley.

Live ABC. 2019. **ภาษาอังกฤษเพื่องานบริการ & ธุรกิจท่องเที่ยว.** แปลจาก Tourism & Hospitality English for Professional. โดย ฉันทยาภัทร์ ศิริทรัพย์. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.

Martha Metzdorf. 1991. **The Ultimate Portfolio.**

USA: North Light Books.

Supon Design Group. 1995. **Design Direction.**

USA: SDPress.

๓. แหล่งข้อมูลอื่น ๆ

Zeka design. 2022. **12 Graphic Design Principles.**

Retrieve on: <https://www.zekagraphic.com/12-principles-of-graphic-design/>.

Visme. 2022. **What is Graphic Design?**

Retrieve on: <https://visme.co/blog/graphic-design/#a-brief-history-of-graphic-design>.

หมวดที่ ๓/ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินการสอนโดยคณะกรรมการที่แต่งตั้ง

๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชา เพื่อร่วมกันหาแนวทางหรือวางแผนการปรับปรุงพัฒนารายวิชา

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา

(คะแนน/เกรดและการให้คะแนนนักศึกษา)

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามผลการสัมมนาการจัดการเรียนการสอน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้								ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชา เฉพาะด้าน																												
รหัสวิชา VCD๒๒๐๓ ชื่อรายวิชา อังกฤษเพื่อนัก ออกแบบนิเทศศิลป์ English for Visual Communication Designer	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ