



## รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)

รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑ รายวิชา โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	VCD ๔๙๐๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Special Project in Visual Communication Design

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๔ (๒-๔-๖)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	เฉพาะด้าน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ. มารุต พิเศษฐวิทย์	
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อ. มารุต พิเศษฐวิทย์	กลุ่มเรียน001
	อ.ดร.พีระพล ชัชวาลย์	กลุ่มเรียน002
	อ.กฤษา ธรรมเจริญสถิตย์	กลุ่มเรียน003
	อ.นวกรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์	กลุ่มเรียน004
	อ.ดร.พาริตา วิรุฬห์ผล	กลุ่มเรียน005
	ผศ.ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม	กลุ่มเรียน006
	อ.ภาณุวัฒน์ กาหลิบ	กลุ่มเรียน007

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๑/๒๕๖๖ ชั้นปีที่ ๔
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ	๒๐ คน ต่อหมู่เรียน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite) (ถ้ามี) VCD ๓๙๐๒ วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)(ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน -อาคารมหาวชิราลงกรณ ชั้น M ห้อง ๕๘M๐๑-๐๓, ชั้น 2 ห้อง ๕๘๒๐๑-๐๓  
และห้องปฏิบัติการโครงการพิเศษนิเทศศิลป์  
-ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๒ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๖

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้ งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การ ค้นหาและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์หรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆเพื่อจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์ สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบนิเทศศิลป์ต่อไป

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างสรรค์แนวคิดและผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ หรืองานวิจัยของตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการงานออกแบบ และสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและธุรกิจ

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดนิทรรศการ

Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	๖๐ ชั่วโมง	๙๐ ชั่วโมง

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- ๓.๑ ปรึกษาดูด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น 2 และชั้น M อาคาร มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๓/๓ ต่อ ๒๐๑-๒๐๒
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail)
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจกข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย
- (๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- (๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์
- (๔) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยาย
- (๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ
- (๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

### ๓.๒ วิธีการสอน

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

(๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

### ๔.๒ วิธีการสอน

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

### ๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆอย่างเหมาะสม

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

## ๖. ด้านอื่นๆ

-

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

### ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆ ของการศึกษาในรายวิชา ๒. อธิบายเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับ หลักการรวบรวมข้อมูลและการ วิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงาน ที่ต้องปฏิบัติ	๖	๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและ ระเบียบต่างๆของการศึกษาใน รายวิชา ๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่ เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวม ข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนด วิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติ ตลอดภาคการศึกษา ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อ. มารุต พิเศษสุทธิทย์
๒	การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์	๖	๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและ ระเบียบต่างๆของการศึกษาใน รายวิชา ๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหาวิชาที่ เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวม ข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการ ออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนด วิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติ ตลอดภาคการศึกษา ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๓	<p>๑. สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ</p> <p>๒. คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษรายบุคคล</p> <p>๓. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๑ เกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา</p>	๖	<p>๑. นักศึกษาทำการเสนอข้อมูลและหัวข้อที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้ามารายบุคคล พร้อมการสรุปเนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการทำโครงการพิเศษ</p> <p>๒. ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อโครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความถนัดของนักศึกษา</p> <p>๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๑ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา</li> <li>- ปัญหาของงานวิจัย</li> <li>- วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินงานวิจัย และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ของงานวิจัย</li> <li>- การกำหนดประเภทและปริมาณของงานออกแบบที่มีความสอดคล้องต่อหัวข้อโครงการพิเศษ</li> </ul> <p>๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook</p>	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน
๔	<p>๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๑</p> <p>๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๒ เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะ ที่เกี่ยวข้องเช่นข้อมูลเกี่ยวกับสินค้าองค์กร กลุ่มเป้าหมาย การตลาดฯลฯ</p>	๖	<p>๑. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ในการ</p>	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>วิเคราะห์พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบที่เหมาะสมที่สุด และเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของโครงการพิเศษของแต่ละบุคคล.</p> <p>๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษาลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย</li> <li>- การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาด</li> <li>- การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมในการวิเคราะห์รูปแบบงานกราฟิก</li> </ul> <p>๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook</p>	
๕	<p>๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๓ เกี่ยวกับวิธีการเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ</p>	๖	<p>๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๒ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น</p> <p>๒. นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล เพื่อไว้เป็นที่ปรึกษาในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือเกิดปัญหาในการทำโครงการพิเศษ</p> <p>๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการออกแบบที่</p>	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๓ ซึ่งเป็น ข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎี หลักการออกแบบ งานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบ นิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	
๖	๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียน บทที่ ๓ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๒. การทำแบบสรุ่ยย่อในการ ออกแบบ	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้า การเขียนผลงานโครงการ พิเศษในบทที่ ๓ รายบุคคล เพื่อให้ การทำงานมีความเหมาะสมและ ถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยัง ผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหา เกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบสรุ่ย ย่อในการออกแบบ การกำหนด วัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย แนวคิด ในการออกแบบ อารมณ์ ความรู้สึก ของงานออกแบบ ผลตอบสนองที่ คาดหวัง เป็นต้น ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน
๗	๑. นำเสนอแบบสรุ่ยย่อในการ ออกแบบ ๒. การศึกษาแนวโน้มทางการตลาด หรือเทรนด์กราฟิกสากลที่ใช้ในตลาด การออกแบบนิเทศศิลป์ จริง ๆ ๓.การทำแบบร่างขั้นที่ ๑	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความ คืบหน้า แบบสรุ่ยย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความ เหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไข ส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน



สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนต์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>๓. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างชั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook</p>	
๘	สอบกลางภาค			
๙	<p>๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๑</p> <p>๒. การทำแบบร่างชั้นที่ ๒</p>	๖	<p>๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น</p> <p>๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนต์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>๓. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างชั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>สื่อที่ใช้ประกอบ</p> <p>๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook</p>	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๐	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๒ ๒. การทำแบบร่างชั้นที่ ๓	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาด ตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๓. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างชั้นที่ 1 เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน
๑๑	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างชั้นที่ ๓ ๒.การทำแบบผลงานจริง ๓๐%	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำแบบร่างชั้นที่ ๓ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบผลงานจริง ๓๐% เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๒	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง ๓๐% ๒. การทำแบบผลงานจริง ๕๐% ๓. ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ ๔ ตามที่ได้ทำการศึกษาหลักและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง	๖	๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำผลงานจริง ๓๐% โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น ๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๔ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ การนำทฤษฎีหลักการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด สื่อที่ใช้ประกอบ ๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน
๑๓	๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง ๕๐% ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล ๓. ศึกษารูปแบบวิธีการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษที่มีความถูกต้องและเหมาะสมตรงตามหลักการ	๖	๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๕๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม ๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสม ชัดเจน ๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอเสนอผลงานโครงการ	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>พิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล</p> <p>๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook</p>	
๑๔	<p>๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๒. การนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์</p>	๖	<p>๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม</p> <p>๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอผลงาน ๑๐๐% ที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล</p> <p>๓.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ด้วย Google Meet และ Facebook</p>	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน
๑๕	<p>๑. การนำเสนอผลงาน ๑๐๐% แต่ละบุคคล</p> <p>๒. การสรุปและประเมินผลการดำเนินงานจัดทำบทที่ ๕</p>	๖	<p>๑. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจนเพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล</p> <p>๒. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ ๑๐๐% ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด</p>	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละหมู่เรียน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			<p>๓.ผู้สอนได้ชี้แนะแนวทางและ กรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษา และวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไป ประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศ ศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสม ที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและ ประเมินผลการดำเนินงานในการ รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ ได้นำไปจัดทำบทที่ ๕</p> <p>๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook</p>	
๑๖	<p>๑. สอบการนำเสนอผลงานโครงการ พิเศษ การออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละ บุคคล</p> <p>๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑- ๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษา โครงการพิเศษแต่ละบุคคล</p> <p>๓. คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษเพื่อ แสดงนิทรรศการ</p>	๖	<p>๑. ส่งผลงานการเขียนโครงการ พิเศษ บทที่ ๑- ๕ ให้กับอาจารย์ที่ ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและ เหมาะสม ชัดเจน</p> <p>๒. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอ ผลงานโครงการพิเศษการออกแบบ นิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคลที่ได้ ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและ เหมาะสมที่สุด</p> <p>๓. ผู้สอนได้ชี้แนะแนวทางและ กรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษา และวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไป ประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศ ศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสม ที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและ ประเมินผลการดำเนินงานในการ รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้ ได้นำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในการ ทำงานต่อไป</p>	อาจารย์ผู้สอนของแต่ละ หมู่เรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			๔.บรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ออนไลน์ ด้วย Google Meet และ Facebook	
๑๓/	สอบปลายภาค			

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑.๑ ๑.๒ ๑.๖ ๒.๑ ๒.๒ ๓.๑ ๔.๑	การสอบนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ	๒	๕%
๔.๑ ๔.๔ ๔.๕	การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม	๑-๑๕	๕%
๑.๒ ๑.๔ ๒.๑ ๒.๒ ๒.๔ ๓.๑ ๓.๒ ๓.๔ ๔.๕ ๔.๓ ๕.๑ ๕.๓	การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปเล่มโครงการพิเศษ การออกแบบนิเทศศิลป์	พัฒนาผลงาน ตลอดภาค การศึกษา ส่ง รูปเล่มโครงการ สัปดาห์ที่ ๑๕	๒๕%
๑.๒ ๑.๓ ๒.๓ ๒.๔ ๒.๕ ๒.๖ ๒.๗ ๓.๓ ๔.๒ ๔.๔ ๔.๖	การนำเสนอผลงานการพัฒนาแบบร่าง	๓-๑๒	๑๐%
๑.๒ ๑.๔ ๑.๖ ๒.๑-๒.๔ ๓.๑-๓.๔ ๔.๑-๔.๖ ๕.๒ ๕.๔	การสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคลและแสดงนิทรรศการ ออกแบบนิเทศศิลป์	๑๔ - ๑๕	๖๐%

## หมวดที่๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๒) ชาญนรงค์ พรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

๓) รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

๔) พิสนุ พงศ์ศรี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, ๒๕๕๑.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) นิตยสาร วารสาร เว็บไซต์และสื่อต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะ การออกแบบ ธุรกิจและการตลาด อื่นๆ

## หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา
- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ

ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา
- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา
- จากแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

### ๓. การปรับปรุงการสอน

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป

- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา

- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

#### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

\*\*\*\*\*



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่เป็นปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม						(๒) ความรู้						(๓) ทักษะทาง ปัญญา				(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ						(๕) ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗/๘	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																											
รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○
รายวิชา โครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์ Special Project in Visual Communication Design																											

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ

