

บทละครพันทางเรื่องพระลอ
พื่อนรัก - พระลอเข้าห้อง

-ปี่พาทย์ทำเพลงเร็ว , ลา-
-นางริน นางโรย ออก-
-ร้องเพลงล่องน่านใหญ่-

บัดนั้น พระพี่เลี้ยงโรยรินหยุดยืนหา
มองไม่เห็นมีใครไปมา เรียกยายตาข้ากระไดมาไซรัชชั๊ก
เห็นใครแขกแปลกหน้ามาหรือเปล่า ยายตาเฝ้าละลักละล่ำทำอึกอ๊ก
เห็นสองศิษย์กับพราหมณ์โหมงามนั๊ก เข้ามาพักสักครู่ก็จู่ไป

-ร้องเพลงสวยรววย-

สองพี่เลี้ยงแม่เอ๋ยหลากหลายจิต สงสัยคิดประหลาดใจ ฤาพระลอหน่อไม้
ทำนแก้งเป็นพราหมณ์ปลอมเอ๋ย
ศิษย์ทั้งคู่เที่ยงพี่เลี้ยงพระลอแล้ว เห็นหาแคล้วปู่ทวย สมหมายแล้วเอ๋ย
สาวมองเมินหานุ่มอะคร้าว เห็นใครน้าวเฟิงพุ่ม สองพี่เลี้ยงสองเมียงตะค่อม
สุ่มทุมพฤษาโพ้นเอ๋ย
โน่นนายขวัญนั้นนายแก้ว แน่แล้วบ่สงกา เดี่ยวหวนหลบ หวนหลบเลี้ยงหน้า
ซ่อนหาอยู่ไวเอ๋ย
สองนวลแม่เอ๋ยรินโรย สองชายไชยตามจับ สองพี่เลี้ยงสองเลี้ยงชยับ
ผลับหายบมิให้เห็นเอ๋ย
ล่อสาวสองผลอไล้ผลอ แต่หมายมุ่งตามไป เห็นหลงไกล หลงไกลได้ช่อง
ปล่อยให้สองเจอะเอ๋ย

-ร้องเพลงลาวดำเนินทราย-

สองนางงามก็ล้ำโลมถาม พี่เลี้ยงเฉลย ชะคนเคยบายเบียง เลี้ยงหลอกหลอน
เผื่อจากเมืองบุรีรัมย์นคร มโนหร น้อ มโนหร เทียวค้ำมากับพราหมณ์ ใ้อว่าปาก
เอ๋ยปาก ปากเอ๋ยค้อยอยากจะหยิก ทำกลับกลอกหลอกแพลงพลิก
หัวใจกริกเคื่องเอ๋ย
ช่างใส่สีทำคดีอำพราง สองนายเอ๋ย เขารู้ซึ่ง ถึงใจพี่เลี้ยง เอ๊ะ ถึงพี่จะ
เลี้ยง สุดที่จะเถียงแล้วเอ๋ย
สองพี่เลี้ยงรำเสียงเส่นหา เว้าสาวสมร จะตัดรอนร้างไกลเห็นไซ้ที่
สองรักสองพิศมัยอยู่ในที่ สองระริกกระรี่น้อ สองระริกชิกชี่ ชิกชี่ปรีดาเข้า
หากัน

ไฉ่ นายแก้วเอ๋ยแก้ว ไฉ่ นายขวัญเอ๋ยขวัญ แก้วขวัญจะทำฉันใด ขอกอดโรยริน
ให้ชื่นใจ พี่ปล่อยไปได้แล้วเอ๋ย

สองแอบแนบซุ่ม สุ่มทุ่มพุ่มครีมี ดวงตาเอ๋ย แสนสุตรัก รักนักบ่หน่าย
เอ๊ะ รักไปจนตาย ความรักบ่หายเหือดเอ๋ย

-ปี่พาทย์ทำเพลงลาวแพน-

-พระลอออก-

-ร้องเพลงล่องน่านเล็ก-

บัดนั้น	นางโรยนางรินตื่นนักษณา
เห็นพระลอดิลกโลกา	โสภาเพียงเทพจำลอง
แข็งซึ่งตะลึงชมเป็นครู	จึงรู้สึกตัวทั้งสอง
ตรงเข้ากราบบาทพระทอง	ทูลสนองเชิญสุราษฎร์สำนัก

-พระลอ นายแก้ว นายขวัญ นางริน นางโรย เข้าโรง-

-ปี่พาทย์ทำเพลงยวนเกล้า-

-พระเพื่อนพระแพงออกนั่งเตียง-

-ร้องเพลงยวนเกล้า-

เมื่อนั้น	สองพระราชธิดาฟ้าเมืองสรอง
เนาภิรมย์ครีตนาสนปรางสาททอง	หม่นหมองกมลชะม้อยคอยพี่เลี้ยง
สุริยสนธยาราตรีแล้ว	ไยจึงแคล้วนัดหมายเยียบหายเสียง
พี่โรยรินก็ไม่คืนมาวังเวียง	ยิ่งหวาดก็ยิ่งเพียงพินาศแด
หรือเกิดเหตุพิศุเรศทรงทราบเรื่อง	พระชุนเคืองข่าวลับกลับกริ้วแหว
หรือพี่เลี้ยงเลี้ยงเลี้ยงเที่ยวชวนแซ	ยิ่งนึกยิ่งไม่แนยงโคกา

-ปี่พาทย์ทำเพลงโอด-

-พระลอ นายแก้ว นายขวัญ นางริน นางโรย ออก-

-ร้องเพลงเขมรพระประทุม-

เหลือบเห็นนางโรยนางรินยืนเมียง	มาเคียงสามหนุ่มคลุมเกศา
คนงามพ้อชะรอยพระลอราชา	คนเดินหน้านั้นนายแก้วไม่แคล้วทาย
คนเดินหลังระวางุ่นนั้นขุนขวัญ	ผู้ก้านัดถูกขับเยียบลับหาย
สมคิดสมจิตสมอุบาย	พระโถมฉายหรรษารีบมาพลัน

-ปี่พาทย์ทำเพลงฉิ่ง - ลา -

-ร้องเพลงแพนน้อย-

พระเอยพระลอเจ้า ยลสองเยาวมิตรยวนธสรवलสันต์
 กรดระกองกอดน้องร่วมชีวิตน เฝ้ารับขวัญแฉล้มรินขึ้นพระทัย

-ร้องเพลงสร้อยลาว-

สองเอยสองธิดา วันทายิ้มย่องสนองไข
 เชิญเสด็จพระลอหนอไม้ เข้าในแท่นที่มณีพราว

-ปี่พาทย์ทำเพลงเสมอลาว-**-ร้องเพลงเสียงทียน-**

เถลิงบัลลังก์สุวรรณรัตน์ชัชวาล ภายใต้เพดานร่วมชาว
 ห้อยพวงคำจำปาดาราทราว สองพระสาวหมอบเมียงเคียงองค์

-ร้องเพลงล่องน่านเล็ก-

บัดนั้น พี่เลี้ยงรินรมย์สมประสงค์
 พระวงหวังบังคมพระโคมยง จะเลี้ยงลงไปห้องสองพี่เลี้ยง

-เจรจา-

พระลอ - เอ พี่แก้วพี่ขวัญ คำวันนี้ หาวนอนแต่หัวค่ำเชียวนะ
 นายแก้ว- พระเจ้าคะ ก็จริง เกรงว่าจะหาวบรรทม
 นายขวัญ- ยังไง ๆ ก็ได้ แล้วแต่จะโปรดเกล้าฯ
 พระลอ- พุดละโยกโคลง เจ้าสำนวนนัก
 พระเพื่อน- พี่ราก็จะรีบไปไหนด้วยละ
 นางริน- ก็เสรีจราชการงานเมืองแล้วนี่เพคะ เห็นอยมาวันยังคำกะตาแล้วนี่ ก็ต้องพักบ้างสิ
 พระแพง- พี่โรย เห็นจะร่วมใจกับพี่รندด้วยซินะ
 นางโรย- เพคะ ก็ร่วมใจกันทั้งนั้นเพคะ
 พระลอ- ตามใจพี่ จะไปไหนก็ไปเถอะ
 นางโรย- นั้นใหม่ละ
 พระเพื่อน- ปากจัดนัก
 นางโรย- ก็จัดบ้างสิเพคะ พูลกระหม่อมแก้ว

-สี่พี่เลี้ยงคลานถอยเข้าโรง-**-ร้องเพลงลาวดำเนินทราย-**

สามกษัตริย์ โสมนัสแยมสรवलยวนเส่นหา สามปรีดาราว่าเรียงบันเทิงสมร แสนสุตรัก
 รักน้องสองบังอร สองฉะอ้อน น้อ สองฉะอ้อนอ่อนคลอก จ้อจ้านรจจ์ ใ้พระทองของ
 สองยุพราช พระแสนสุตสวาทสองสาวสุวรรณค์ ได้ขึ้นได้ชมภริมย์ขวัญ บุญเพรงหาก
 สรรสมเอย พระเชยโถม พระโถมวรรณุช สองนางเอย แสนรักสาว สองสาวสวยสุด
 เื้อะ สวยยอดมนุษย์ หยุดลมบ่หยุดรักเอย

พระเพื่อนไ้วอนไหว้วายสลา พระลอสรวล พระแพงชวน ขึ้นชู้ หยิบพลูป้อน

พระเชษฐปรางนางแนบแอบกำ จุมพิตสมร น้อ จุมพิตสมรเมาสวาท ไม่คลาดคลอย
ไอ้อกใครในพิภพ ออกเฮ้ยไม่ลบพระลอแล้ว เสียวสร้านรำนจิต เซยชิดพระน้องแก้ว
เป็นตายไม่แคล้วองค์เอย โฉมส่องฟ้า ขึ้นหล้าฤาจาจาง สองสาวเอย ถึงสุญดิน สุญดิน
สิ้นฟ้า เอ๊ะ ความรักสองรา ไฉนรู้ชาสร้างเอย

-ปี่พาทย์ทำเพลงตระนอน-