



# How to describing the Character

# Character in Thai Dance



Female Character



Male Character



Monkey Character



Demon/ giant Character

# Basic Principle for Describing Character

## Paragraph 1: Introduction of the Character

- Basic information
- Who are they?
- What are their background

## Paragraph 2: Physical Appearance

- Gender
- Face
- Body
- Cloth

## เทคนิคการเขียน

**Step 1:** แบ่งเนื้อหา หรือแยกเนื้อหาออกเป็น 2 ส่วนให้ชัดเจน

**Step 2:** แยกประโยคย่อยจากย่อหน้าใหญ่ที่ละย่อหน้า (1 ประโยค 1 ใจความ), ปรับ

**Step 3:** เขียนทีละประโยค

**P 1:** ตัวพระ ผู้แสดงที่เป็นมนุษย์ทั้งผู้หญิง ผู้ชาย และเทวดา ซึ่งได้แก่ พระราม พระลักษมณ์ พระพรต พระสัตรุต พระอิศวร พระนารายณ์ พระพรหม ในปัจจุบันนี้มักสวมเพียงชฎา ไม่ได้สวมหัวโขนปิดหน้าดังสมัยโบราณ เพียงแต่ชฎาของเทพเจ้าต่าง ๆ นั้นจะสามารถสังเกตได้จากลักษณะของชฎานั้นๆ เช่น พระพรหมจะสวมชฎาที่มีพระพักตร์อยู่ 4 ด้าน พระอินทร์จะสวมชฎายอดเดินหน เป็นต้น

**S+V+O.**

**P 2:** ตัวพระ ลักษณะใบหน้ารูปไข่ สวยงาม คมคายเด่นสะดุดตา ท่าทางสะอิดสะเอ้งและผึ่งผาย ลำคออระหง ใหญ่ลาดตรง ช่วงอกใหญ่ ขนาดลำตัวเรียว เอวเล็กกึ่งคอดตามลักษณะชายงามในวรรณคดีไทย

P 1:

1. ตัวพระ (S) ผู้แสดงที่เป็นมนุษย์ทั้งผู้หญิงผู้ชาย และเทวดาซึ่งได้แก่ พระราม พระลักษมณ์ พระพุด พระสัตรุต พระอิศวร พระนารายณ์ พระพรหม.

EV.1 : Tua Phra is human, women (female), men (male) and angel, god, Theppabudha such as / for example Phra Ram, Phra Lak, Phra Prot, Phra Sattarut, Lord Shiva, Phra Narai, Phra Prom.

EV.2 Tua Phra is a human dancer performed as female, male and divinity characters for example Phra Ram, Phra Lak, Phra Prot, Phra Sattarut, Lord Shiva, Phra Narai, Phra Prom.

S+V+O. ทัวไป

S+V+V.3+O =Passive Voice อธิบายสิ่งที่ถูกกระทำ by

2. ในปัจจุบันนี้ ตัวพระ/นักแสดงตัวพระมักสวมเพียงชฎา, ตัวพระไม่ได้สวมหัวเขนปิดหน้าดังสมัยโบราณ

EV.1 : At present, Tua Phra always wears Chada (headdress).

Tua Phara does not wear cover-face Khon masked like in the past.

EV.2 : At present, Tua Phra always wears Chada (headdress), he does not wear Khon masked like in the past.

3. เพียงแต่, ชฎาของเทพเจ้าต่าง ๆ นั้นจะสามารถสังเกตได้จากลักษณะของชฎานั้น ๆ เช่น พระพรหมจะสวมชฎาที่มีพระพักตร์อยู่ 4 ด้าน พระอินทร์จะสวมชฎายอดเดินหน เป็นต้น.

EV.1 : However, Chada of the God can be seen by the characteristic of Chada for example, Phra Prom wears four-faces Chada, Phra In wears Dern-Hon Chada.

P 2: ตัวพระ ลักษณะใบหน้ารูปไข่ สวयงาม คมคายเด่นสะดุดตา ท่าทางสะอิดสะเอ้งและฝั่งมาย ลำคอระหง ไหล่ลาดตรง ช่วงอกใหญ่ ขนาดลำตัวเรียว เอวเล็กก็วัดคอดตามลักษณะชายงามในวรรณคดีไทย

## Example

P 1: Introduction :

Phra Ram is the incarnation of the God Narai. On earth, he is the king of Ayutthaya who has much power and strong intention to eradicate evil, especially Tosakanth (the demon king).

P 2: Physical Appearance :

Phra Ram has oval face and slightly built. His shoulder and chest are wide and firm. His neck is well-defined and his mouth is full.

## Example

P 1: Introduction :

Phra Lak is Phra Ram's loyal brother who is the incarnation of the serpent so he has power as well. He helps his brother to rule the city and to exterminate the enemies.

P 2: Physical Appearance :

Phra Lak has