

**รายละเอียดของรายวิชา(Course Specification)**

**รหัสวิชา**VCD ๔๙๐๑ **รายวิชา**โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

**สาขาวิชา**การออกแบบนิเทศศิลป์ **คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

**ภาคการศึกษา**๑**ปีการศึกษา** ๒๕๖๕

**หมวดที่๑ข้อมูลทั่วไป**

**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา VCD ๔๙๐๑

ชื่อรายวิชาภาษาไทย โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Special Project in Visual Communication Design

**๒. จำนวนหน่วยกิต** ๔ (๒-๔-๖)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

๓.๒ ประเภทของรายวิชา เฉพาะด้าน

**๔.อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ. มารุต พิเชษฐวิทย์

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ดร.พีระพล ชัชวาลย์

๔.๓ อาจารย์ผู้สอน อ. มารุต พิเชษฐวิทย์

**๕. สถานที่ติดต่อ** สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

ดร.พีระพล ชัชวาลย์egg74design@hotmail.com

อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ marcactus@hotmail.com

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕ ชั้นปีที่๔

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๖๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน(Pre-requisite)** (ถ้ามี)VCD ๓๙๐๒ วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน(Co-requisites)**(ถ้ามี)ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน** อาคารมหาวชิราลงกรณ ชั้น M ห้อง ๕๘M๐๒

**และห้องปฎิบัติการโครงการพิเศษนิเทศศิลป์**

**๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง** วันที่ ๓๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

**รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

**หมวดที่๒จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

**๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

งานออกแบบสร้างสรรค์นั้นจะต้องเริ่มจากการคิดวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ดี การรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบระเบียบ เพื่อนำมาผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และ การดำเนินการอย่างมีที่มาที่ไป ที่ชัดเจนและถูกต้อง จะช่วยเสริมให้งานออกแบบและงานสร้างสรรค์มีความเหมาะสมและน่าสนใจมากที่สุด

ดังนั้นการเรียนการสอนจึงเน้นเพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนเพิ่มพูนทักษะกระบวนการคิด กำหนดประเด็นการออกแบบ การค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาของโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์หรืองานวิจัย ตลอดจนเข้าใจถึงหลักเกณฑ์ และขั้นตอนต่างๆเพื่อจัดทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์และสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ที่สมบูรณ์สำหรับนำเสนอสู่สาธารณะและเป็นประโยชน์ต่อวงการออกแบบนิเทศศิลป์ต่อไป

**๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

**ส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างสรรค์แนวคิดและผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ หรืองานวิจัยของตนเอง ได้อย่างเหมาะสมและทันสมัยสอดคล้องกับความต้องการงานออกแบบ และสามารถนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงต่างๆของสังคมและธุรกิจ**

**หมวดที่๓ลักษณะและการดำเนินการ**

**๑. คำอธิบายรายวิชา**

**การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบกราฟิกให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงานการนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการและการจัดนิทรรศการ** Conducting a special project from choosing a top for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to committee and exhibiting thesis.

**๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย**  **(ชั่วโมง)** | **สอนเสริม**  **(ชั่วโมง)** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน(ชั่วโมง)** | **การศึกษาด้วยตนเอง**  **(ชั่วโมง)** |
| **๓๐ ชั่วโมง** | **ตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย** | **๖๐ ชั่วโมง** | **๙๐ ชั่วโมง** |

**๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ชั้น M อาคาร มหาวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๒-๑๖๐๑๓๗๓ ต่อ ๒๐๒

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) egg74design@hotmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line)

<https://www.facebook.com/Peerapol>Chatchawan<https://www.facebook.com/Marut>Pichetvit

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard)[www.teacher.ssru.ac.th/peerapol\_ch](http://www.teacher.ssru.ac.th/peerapol_ch/)

www.teacher.ssru.ac.th/marut\_pi

**หมวดที่๔การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑.คุณธรรม จริยธรรม**

**๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

● (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา

**๑.๒ วิธีการสอน**

(๑) แจ้งข้อปฏิบัติในชั้นเรียน การตรงต่อเวลา การแต่งกายให้ถูกต้องตามระเบียบมหาวิทยาลัย

(๒) การส่งงานให้ตรงต่อเวลา และไม่ลอกเลียนงานผู้อื่น

**๑.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม

(๔) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

**๒. ความรู้**

**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

(๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบปรับปรุง หรือประเมิน องค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์

(๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**๒.๒ วิธีการสอน**

(๑) บรรยาย

(๒) การค้นคว้าจากแหล่งเทคโนโลยีสารสนเทศ

(๓) การฝึกปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) การนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๒.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) การสอบปฏิบัติกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

(๒) ประเมินจากผลงานที่นักศึกษาจัดทำ

(๓) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๓.ทักษะทางปัญญา**

**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

● (๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาการออกแบบนิเทศศิลป์ได้อย่างเหมาะสม

**๓.๒ วิธีการสอน**

(๑) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) การอภิปรายกลุ่ม

(๓) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

**๓.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากผลงานและการปฏิบัติของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

● (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบงานในกลุ่ม

(๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ในระหว่างการทำกิจกรรมร่วมกัน

**๔.๒ วิธีการสอน**

(๑) กำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา

(๒) ประเมินจากการนำเสนอรายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

(๓) ประเมินจากความถูกต้อง และคุณภาพของผลงาน

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ และการใช้คอมพิวเตอร์ในการออกแบบนิเทศศิลป์

**๕.๒ วิธีการสอน**

(๑) ให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดจัดทำสื่อประกอบการนำเสนอ และใช้อุปกรณ์การนำเสนอเครื่องมือต่างๆอย่างเหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

(๑) ประเมินจากคุณภาพของสื่อ และอุปกรณ์ที่ใช้ในการนำเสนออย่างถูกต้องเหมาะสม

**๖. ด้านอื่นๆ**

-

**หมวดที่๕แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน(ชม.)** | **กิจกรรมการเรียน**  **การสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ๑ | **๑. แนะนำรายวิชาและระเบียบต่างๆของการศึกษาในรายวิชา**  **๒.อธิบายเนื้อหารายวิชาเกี่ยวกับหลักการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่ต้องปฏิบัติ** | ๖ | **๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆของการศึกษาในรายวิชา**  **๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหารายวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวมข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Write board  **๒. คอมพิวเตอร์**  **๓**. LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๒ | **การเสนอหัวข้อโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์** | ๖ | **๑. ผู้สอนแนะนำ ชี้แจงรายวิชาและระเบียบต่างๆของการศึกษาในรายวิชา**  **๒. ผู้สอนอธิบายเนื้อหารายวิชาที่เกี่ยวข้องกับหลักการรวบรวมข้อมูลเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ และการวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ เบื้องต้นรวมถึงกำหนดวิธีการทำงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Write board  **๒. คอมพิวเตอร์**  **๓**. LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๓ | **๑. สอบการนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ**  **๒. คัดเลือกหัวข้อโครงการพิเศษรายบุคคล**  **๓. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๑ เกี่ยวกับความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา** | ๖ | ๑.**นักศึกษาทำการเสนอข้อมูลและหัวข้อที่ได้ทำการศึกษาค้นคว้ามารายบุคคล พร้อมการสรุปเนื้อหาที่มีความน่าสนใจต่อการทำโครงการพิเศษ**  **๒. ผู้สอนทำการชี้แนะแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อโครงการให้กับนักศึกษาตามความเหมาะสมและความถนัดของนักศึกษา**  **๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๑ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ**  **- ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา**  **- ปัญหาของงานวิจัย**  **- วัตถุประสงค์ ขอบเขต วิธีการดำเนินงานวิจัย และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ของงานวิจัย - การกำหนดประเภทและปริมาณของงานออกแบบที่มีความสอดคล้องต่อหัวข้อโครงการพิเศษ**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑ .เอกสารประกอบการสอน**  **๒.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๓.** Write board  **๔. คอมพิวเตอร์**  **๕.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๔ | **๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๑**  **๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๒ เกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะที่เกี่ยวข้องเช่นข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า องค์กร กลุ่มเป้าหมาย การตลาดฯลฯ** | ๖ | **๑. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักในการรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล ที่ได้ทำการศึกษา ให้มีความเหมาะสมต่อโครงการพิเศษแต่ละบุคคล เพื่อเรียบเรียงเขียนลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ หลักการที่จะนำมาใช้ในการวิเคราะห์พิจารณา เพื่อให้ได้ข้อมูลและแนวทางในการออกแบบที่เหมาะสมที่สุด และเชื่อมโยงกับจุดประสงค์ของโครงการพิเศษของแต่ละบุคคล.**  **๒.ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการในการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และเขียนข้อมูลทางการตลาดที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๒ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ**  **- การกำหนดและวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย**  **- การเก็บรวบรวมข้อมูลทางการตลาดและการตั้งเกณฑ์ในการวิเคราะห์ตลาด**  **- การตั้งเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างที่เหมาะสมในการวิเคราะห์รูปแบบงานกราฟิก**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๒.** Write board | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๕ | **๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ 2 ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล**  **๒. ศึกษาหลักการเขียนการค้นหาข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียนบทที่ ๓ เกี่ยวกับ**  **วิธีการเก็บรวมรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทางการออกแบบ** | ๖ | **๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๒ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น**  **๒. นักศึกษาได้เข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษรายบุคคล เพื่อไว้เป็นที่ปรึกษาในกรณีที่ไม่เข้าใจหรือเกิดปัญหาในการทำโครงการพิเศษ**  **๓.ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๓ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ**  **การนำทฤษฎี หลักการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๒.** Write board  **๓. คอมพิวเตอร์**  **๔.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๖ | **๑. นำเสนอความคืบหน้าในการเขียนบทที่ ๓ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล**  **๒ . การทำแบบสรุปย่อในการออกแบบ** | ๖ | **๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การเขียนผลงานโครงการพิเศษในบทที่ ๓ รายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น**  **๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบสรุปย่อในการออกแบบ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย แนวคิดในการออกแบบ อารมณ์ ความรู้สึกของงานออกแบบ ผลตอบสนองที่คาดหวัง เป็นต้น**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.เอกสารประกอบการสอน**  **๒.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๓.** Write board  **๔. คอมพิวเตอร์**  **๕.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๗ | **๑. นำเสนอแบบสรุปย่อในการออกแบบ**  **๒. การศึกษาแนวโน้มทางการตลาด หรือเทรนด์กราฟิกสากลที่ใช้ในตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ จริง ๆ**  **๓.การทำแบบร่างขั้นที่ ๑** | ๖ | **๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น**  **๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**  **๓.ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างขั้นที่๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๒.** Write board  **๓. คอมพิวเตอร์**  **๔.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๘  ๙ | สอบกลางภาค  **๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๑**  **๒.การทำแบบร่างขั้นที่ ๒** | ๖ | **๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น**  **๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**  **๓.ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างขั้นที่ ๑ เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๒.** Write board  **๓. คอมพิวเตอร์**  **4.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๐ | **๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๒**  **๒.การทำแบบร่างขั้นที่ ๓** | ๖ | ๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า แบบสรุปย่อในการออกแบบ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น  ๒. ผู้สอนอธิบายถึงรูปแบบเทรนด์กราฟิกหรือแนวโน้มทางการตลาดตลาดการออกแบบนิเทศศิลป์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ต่อการพัฒนาแนวคิดได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม  ๓.ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำการทำแบบร่างขั้นที่1 เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม  สื่อที่ใช้ประกอบ  ๑. Power Point ประกอบการบรรยาย  ๒. Write board  ๓. คอมพิวเตอร์  ๔. LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๑ | **๑.นักศึกษาทำการเสนอผลงานแบบร่างขั้นที่ ๓**  **๒.การทำแบบผลงานจริง ๓๐%** | **๖** | **๑.นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำแบบร่างขั้นที่ ๓ โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น**  **๒. ผู้สอนอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การทำแบบผลงานจริง๓๐%เพื่อนำมาพัฒนาผลงานได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.เอกสารประกอบการสอน**  **๒**. Power Point **ประกอบการบรรยาย**  **๓**. Write board  **๔.คอมพิวเตอร์**  **๕**. LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๒ | **๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง๓๐%**  **๒.การทำแบบผลงานจริง ๕๐%**  **๓.ทำการศึกษารวบรวมข้อมูลและทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อเรียบเรียงข้อมูลที่เหมาะสมเขียนไว้ในบทที่ ๔ ตามที่ได้ทำการศึกษาหลักและวิธีการเขียนที่ถูกต้อง** | ๖ | **๑. นักศึกษาทำการนำเสนอความคืบหน้า การทำผลงานจริง ๓๐% โดยเฉพาะแนวคิดในการออกแบบรายบุคคล เพื่อให้การทำงานมีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด และแก้ไขส่วนที่ยังผิดพลาดให้ชัดเจนมากขึ้น**  **๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการใน การออกแบบที่ได้ทำการศึกษา ลงในบทที่ ๔ ซึ่งเป็นข้อมูลเกี่ยวกับ**  **- การนำทฤษฎี หลักการออกแบบงานกราฟิกประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ต่อการพัฒนางานออกแบบนิเทศศิลป์ในขั้นต่อไป ให้มีความเหมาะสมและถูกต้องที่สุด**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.เอกสารประกอบการสอน**  **๒.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๓.** Write board  **๔. คอมพิวเตอร์**  **๕.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๓ | **๑. นักศึกษาทำการเสนอผลงานจริง๕๐%**  **๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล**  **๓. ศึกษารูปแบบวิธีการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษที่มีความถูกต้องและเหมาะสมตรงตามหลักการ** | ๖ | **๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๕๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม**  **๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๔ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสม ชัดเจน**  **๓. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Power Point**ประกอบการบรรยาย**  **๒.** Write board  **๓. คอมพิวเตอร์**  **๔.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๔ | **๑.ส่งผลงานการออกแบบ๘๐**%**ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล**  **๒.การนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์** | ๖ | **๑. ส่งผลงานการออกแบบ ๘๐% ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเพื่อชี้แนะแนวทางและปรับปรุงผลงานให้มีความถูกต้องและเหมาะสม**  **๒. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอผลงาน ๑๐๐%ที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Write board  **๒. คอมพิวเตอร์**  **๓.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๕ | **๑.การนำเสนอผลงาน ๑๐๐%**  **แต่ละบุคคล**  **๒. การสรุปและประเมินผลการดำเนินงานจัดทำบทที่ ๕** | ๖ | **๑. ผู้สอนทำการอธิบายถึงรูปแบบและวิธีการนำเสนอโครงการพิเศษที่มีความถูกต้อง เหมาะสม และชัดเจน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอบนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล**  **๒. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ ๑๐๐%ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด**  **๓.ผู้สอนได้ชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปจัดทำบทที่ ๕**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Write board  **๒. คอมพิวเตอร์**  **๓.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๖ | **๑. สอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษ**  **การออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคล**  **๒. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑- ๕ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคล**  **๓.คัดเลือกผลงานโครงการพิเศษเพื่อแสดงนิทรรศการ** | ๖ | **๑. ส่งผลงานการเขียนโครงการพิเศษ บทที่ ๑- ๕ ให้กับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการพิเศษแต่ละบุคคลเป็นรูปเล่มที่มีข้อมูลถูกต้องและเหมาะสม ชัดเจน**  **๒. นักศึกษาทำการสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ของแต่ละบุคคลที่ได้ทำการศึกษามาอย่างถูกต้องและเหมาะสมที่สุด**  **๓.ผู้สอนได้ชี้แนะแนวทางและกรรมวิธีในการนำข้อมูลที่ได้ศึกษาและวิเคราะห์ในรายวิชานี้ไปประยุกต์ใช้ต่อการออกแบบนิเทศศิลป์ให้มีความถูกต้องและเหมาะสมที่สุด นักศึกษาทำการสรุปและประเมินผลการดำเนินงานในการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้เพื่อนำไปพัฒนาประยุกต์ใช้ในการทำงานต่อไปโดย**  **สื่อที่ใช้ประกอบ**  **๑.** Write board  **๒. คอมพิวเตอร์**  **๓.** LCD Projector | ดร.พีระพล ชัชวาลย์  อ. มารุต พิเชษฐวิทย์ |
| ๑๗ | **สอบปลายภาค** |  |  |  |

**๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วีธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วน**  **ของการประเมินผล** |
| ๑.๑๑.๒๑.๖๒.๑๒.๒๓.๑๔.๑ | การสอบนำเสนอหัวข้อโครงการพิเศษ | ๒ | ๕% |
| ๔.๑๔.๔๔.๕ | การเข้าชั้นเรียนและมีส่วนร่วม | ๑-๑๕ | ๕% |
| ๑.๒๑.๔๒.๑๒.๒๒.๘๓.๑๓.๒๓.๔๔.๕๔.๓๕.๑๕.๓ | การนำเสนอผลงานภาคเอกสารรูปเล่มโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ | พัฒนาผลงานตลอดภาคการศึกษา ส่งรูปเล่มโครงการ สัปดาห์ที่ ๑๕ | ๒๕% |
| ๑.๒๑.๓๒.๓๒.๔๒.๕๒.๖๒.๗๓.๓๔.๒๔.๔๔.๖ | การนำเสนอผลงานการพัฒนาแบบร่าง | ๗-๑๒ | ๑๐% |
| ๑.๒๑.๔๑.๖  ๒.๑-๒.๘  ๓.๑-๓.๔  ๔.๑-๔.๖  ๕.๒๕.๔ | การสอบการนำเสนอผลงานโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์รายบุคคลและแสดงนิทรรศการออกแบบนิเทศศิลป์ | ๑๔–๑๕ | ๖๐% |

**หมวดที่๖ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

๑) เอกสารประกอบการสอนวิชาโครงการพิเศษ สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

**๒.เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

๒) ชาญณรงค์ พรรุ่งโรจน์. การวิจัยทางศิลปะ.พิมพ์ครั้งที่ ๒ . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

๓) รศ.ดร. พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. เอกสารประกอบการบรรยายการวิจัยนฤมิตศิลป์. กรุงเทพ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

๔)พิสณุ ฟองศรี . ๑๐๘ ข้อบกพร่อง : แนวทางปรับปรุงการเขียนรายงานวิจัยและวิทยานิพนธ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑.สำนักพิมพ์พิมพ์งาม, ๒๕๕๑.

**๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

๑) นิตยสาร วารสาร เวปไชต์และสื่อต่างๆที่เกี่ยวกับศิลปะ การออกแบบ ธุรกิจและการตลาด ทั่วไป

**หมวดที่๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านแบบประเมินรายวิชา

- ให้นักศึกษาประเมินพัฒนาการการเรียนรู้ การคิดวิเคราะห์และการนำไปประยุกต์ใช้ของตนเองโดยเปรียบเทียบ ระหว่างก่อนและหลังการเรียนรายวิชานี้

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- ประเมินผลการสอนจากแบบการประเมินรายวิชา

- ประเมินผลจากคะแนนสอบและผลงานของนักศึกษา

- จากแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

- ประมวลปัญหาและอุปสรรค ความคิดเห็นของนักศึกษา หาแนวปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อสรุปเป็นข้อมูลในการแก้ไขปรับปรุงรายวิชาต่อไป

- ปรับปรุงรายละเอียดวิชาให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

- ตรวจสอบการให้คะแนนในรายวิชา

- เปรียบเทียบการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด เพื่อให้มีมาตรฐานการให้คะแนน

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ประเมินจากผลการเรียนการสอนและการแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา พร้อมทั้งนำผลการประเมินที่ได้ มาเปรียบเทียบกับผลการประเมินรายวิชาการสอนของตนเอง เพื่อพัฒนาเนื้อหาสาระและแนวทางในการสอนให้มีความเหมาะสม พร้อมทั้งปรับวิธีการเรียนการสอนให้ทันสมัยและตรงกับผลการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิผลที่ดีที่สุด

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **(๑)**  **คุณธรรม จริยธรรม** | | | | | | **(๒)**  **ความรู้** | | | | | | | | **(๓)**  **ทักษะทางปัญญา** | | | | **(๔)**  **ทักษะทางความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | | | | | | **(๕)**  **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** | | | |
| **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๗ | ๘ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ | ๕ | ๖ | ๑ | ๒ | ๓ | ๔ |
| **รหัสวิชา**VCD ๔๙๐๑  **รายวิชา**  โครงการพิเศษการ ออกแบบนิเทศศิลป์  Special Project in Visual Communication Design | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ |

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ