



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๓๕๑๑ รายวิชา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์  
สาขาวิชา การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CPD ๓๕๑๑
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Experience Practice in Creative Products Design Profession

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๒ (๙๐)

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

แขนงวิชาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์  
E – Mail: noppadon.sa@ssru.ac.th

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๖ / ชั้นปีที่ ๓
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๓๐ คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

#### ๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๘๓๐๑ การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

#### ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๗ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการฝึกประสบการณ์จริง
- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะ และคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพ

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา คือ ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

การจัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการฝึกประสบการณ์จริง เพื่อ พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ และคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพการออกแบบ

Arranging activities for preparedness of students before actual experience practice, to develop student to have knowledge, skills and qualification appropriate for profession; doing in various situations or forms relating with work in Design profession.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ตามความต้องการของ นักศึกษา	-	๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๔-๙๙๖๕๕๙๖
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) noppadon.sa@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) facebook: Noppadon sangwalpetch / Line: Knot\_not
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) [https://elfar.ssru.ac.th/noppadon\\_sa/my/](https://elfar.ssru.ac.th/noppadon_sa/my/)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์
- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีจรรยาบรรณวิชาชีพที่ถูกต้อง

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพด้านการออกแบบ
- (๒) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย รวมทั้งการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบ

ของมหาวิทยาลัย

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานการออกแบบ และการตรวจสอบการลอกเลียนแบบ
- (๒) ประเมินจากวินัย และความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรม

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- (๒) สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการออกแบบ
- (๓) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) เน้นหลักทฤษฎี และการประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
- (๓) ให้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การตั้งคำถาม และทดสอบย่อยโดยเน้นเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎี
- (๓) ประเมินจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ที่นักศึกษานำเสนอ

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถรวบรวม ศึกษา คัดวิเคราะห์ และสรุปประเด็นที่ศึกษาอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

#### ๓.๒ วิธีการสอน

นำเสนอเทคนิคและเครื่องมือพร้อมทั้งสร้างชิ้นงานตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน โดยให้นักศึกษาสามารถเลือกเทคนิคและเครื่องมือในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างเหมาะสม
- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- (๓) สามารถแสดงความคิดเห็น และแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

**๔.๒ วิธีการสอน**

- (๑) จัดกิจกรรมกลุ่มในการทำโครงการ
- (๒) จัดกิจกรรมการเรียนรู้นอกสถานที่

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินจากพฤติกรรม และการแสดงออกของนักศึกษา ในการทำงานเป็นกลุ่ม

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสนับสนุนการทำงานด้านการออกแบบ
- (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

จัดกิจกรรมโครงการ ให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ และนำเสนอผ่านสื่อต่างๆ ให้เหมาะสม

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินจากการนำเสนอผลงาน การสื่อสาร และวิธีการในการนำเสนอผลงาน

**๖. ทักษะพิสัย****๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหารายวิชา และสามารถ พัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมี

ประสิทธิภาพ

- (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

**๖.๒ วิธีการสอน**

จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้น

เรียน

**๖.๓ วิธีการประเมินผล**

ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา และทำข้อตกลงในการเรียนการสอน	๔	- วีดีทัศน์ - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๒	กระบวนการค้นหา สถานที่ฝึกงาน	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๓	ทักษะที่สำคัญในการสมัครเข้าฝึกงาน หรือการสมัครงาน	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๔	ทักษะการเขียนจดหมายสมัครงาน	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๕	วัฒนธรรมองค์กร และการปรับตัวในการทำงาน	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๖	ทักษะที่ผู้ประกอบการต้องการ	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร วิทยากร (ผู้ประกอบการ)
๗	การพัฒนาทักษะพื้นฐานเพื่อเตรียมพร้อมในการฝึกงาน	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๘	การพัฒนาทักษะการใช้สารสนเทศ	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๙	การเตรียมเอกสารเพื่อยื่นสมัครงาน	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๐	ปฏิบัติการเตรียมเอกสาร	๔	ปฏิบัติงาน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๑	ปฏิบัติการเตรียมเอกสาร	๔	ปฏิบัติงาน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๒	นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าการจัดเตรียมเอกสาร	๔	ปฏิบัติงาน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๓	ปฏิบัติการเตรียมเอกสาร	๔	ปฏิบัติงาน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๔	ปฏิบัติการเตรียมเอกสาร	๔	ปฏิบัติงาน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๕	ปฏิบัติการเตรียมเอกสาร	๔	ปฏิบัติงาน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๖	นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าการจัดเตรียมเอกสาร	๔	ปฏิบัติงาน	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๗	สอบปลายภาค	๔	นักศึกษานำเสนอผลงาน - โดยใช้สื่อตามความเหมาะสม	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน ผลการเรียนรู้	เครื่องมือและเกณฑ์ การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
มีความซื่อสัตย์ มีวินัยตรงต่อเวลา มี ความรับผิดชอบต่อ ตนเองและสังคม มีจรรยาบรรณวิชาชีพนัก ออกแบบ	(๑) ประเมินจากผลงาน การออกแบบ และการ ตรวจสอบการ ลอกเลียนแบบ (๒) ประเมินจากวินัย และความพร้อมในการ เข้าร่วมกิจกรรม	- สังเกตพฤติกรรม การเข้าชั้น เรียน การร่วมกิจกรรม และ ผลงานการออกแบบ	ทุกสัปดาห์	๑๐%
สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ ศึกษาเข้ากับความรู้ใน ศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	(๑) ประเมินจาก ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน การตั้งคำถาม และ ทดสอบย่อยโดยเน้น เกี่ยวกับหลักการและ ทฤษฎี (๒) ประเมินจากชิ้นงาน ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ที่ นักศึกษานำเสนอ	- สังเกตพฤติกรรม และผลงาน การออกแบบ	ทุกสัปดาห์	๓๐%
สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการ แก้ไขปัญหาได้อย่าง เหมาะสม	สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการ แก้ไขปัญหาได้อย่าง เหมาะสม	- ประเมินจากผลงานการ ออกแบบ	ทุกสัปดาห์	๓๐%
สามารถสื่อสารกับกลุ่ม คนหลากหลายได้อย่าง เหมาะสม มีความรับผิดชอบในการ กระทำของตนเองและ รับผิดชอบต่องานในกลุ่ม สามารถแสดงความ คิดเห็น และแก้ไข สถานการณ์ทั้งส่วนตัว และส่วนรวม	ประเมินจากพฤติกรรม และการแสดงออกของ นักศึกษา ในการทำงาน เป็นกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรมในการทำงาน กลุ่ม	ทุกสัปดาห์	๑๐%

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน ผลการเรียนรู้	เครื่องมือและเกณฑ์ การประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
สามารถใช้สารสนเทศ และเทคโนโลยีได้อย่าง เหมาะสม	ประเมินจากการนำเสนอ ผลงาน การสื่อสาร และ วิธีการในการนำเสนอ ผลงาน	- ประเมินจากผลงานการ ออกแบบ	ทุกสัปดาห์	๑๐%
นำความรู้ทางทฤษฎีมา ใช้ในการปฏิบัติงานด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์ ได้	ประเมินจากสภาพจริง จากผลงาน และขั้นตอน การปฏิบัติงานของ นักศึกษา	- ประเมินจากผลงานการ ออกแบบ	ทุกสัปดาห์	๑๐%

### หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

#### ๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

### หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

#### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัย และนำมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอน

#### ๓. การปรับปรุงการสอน

จัดการประชุมสาขาวิชา เพื่อแจ้งผลการประเมิน และร่วมกันหาวิธีการแก้ไข เพื่อปรับปรุงการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

#### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการจัดโครงการแสดงผลงานนักศึกษาเพื่อเป็นการประเมินผลงานต่อสาธารณชน

#### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

พิจารณาความรู้ การคิดวิเคราะห์ และการประยุกต์ใช้ จากการแสดงผลงาน และนำผลมาวางแผนปรับปรุงการสอนในครั้งถัดไป

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี		ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2
รหัสวิชา CPD3511 ชื่อรายวิชา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการ ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Products Design Profession	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ