

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

รหัสวิชา CPD ๒๒๓๖ รายวิชา การวิเคราะห์งานออกแบบ

สาขาวิชา การออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์)

คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

**หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป****๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	CPD ๒๒๓๖
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การวิเคราะห์งานออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Analysis of Design Work

**๒. จำนวนหน่วยกิต**

๓ (๒-๒-๕)

**๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

**๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภดล สังวาลเพชร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภดล สังวาลเพชร

**๕. สถานที่ติดต่อ**

สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์ (การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์)  
E – Mail: noppadol.sa@ssru.ac.th

**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๕ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๔๐ คน

**๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)**

ไม่มี

**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)**

ไม่มี

**๙. สถานที่เรียน**

ห้อง ๕๘๓๐๑ สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสินค้าไลฟ์สไตล์  
(การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์)  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

**๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

วันที่ ๒๕ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบ รวมถึงการฝึกปฏิบัติการนำผลการวิเคราะห์ข้อมูลมาสร้างสรรค์ผลงาน

- นักศึกษานำความรู้จากการศึกษา ไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อสามารถประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน และการเรียนในวิชาอื่นๆ

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

ข้อมูลด้านการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และมีผลต่อการออกแบบ เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Design information, analysis of relevant information having result on Design, to bring knowledge to adapt in Design.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๒ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษา	๓๒ ชั่วโมง	๘๐ ชั่วโมง

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๔-๙๙๖๕๕๕๖

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) noppadol.sa@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) www.facebook.com/iknot.ing, Line : knot\_not

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) [https://elfar.ssru.ac.th/noppadon\\_sa/](https://elfar.ssru.ac.th/noppadon_sa/)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีจรรยาบรรณวิชาชีพที่นอกแบบ

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดข้อตกลงในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานให้ตรงเวลา
- (๒) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย รวมทั้งการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- (๓) มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมรวมทั้งจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด การร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากวินัย และความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรม
- (๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
- (๒) สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการงานนอกแบบ
- (๓) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) เน้นหลักทฤษฎี และการประยุกต์ใช้ในทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
- (๒) ให้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำส่ง และทดสอบย่อยโดยเน้นเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎี
- (๒) ประเมินจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์หรือโครงการที่นักศึกษาทำส่ง

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถรวบรวม ศึกษา คิดวิเคราะห์ และสรุปประเด็นที่ศึกษาอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

#### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ****๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างเหมาะสม
- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- (๓) สามารถแสดงความคิดเห็น และแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

**๔.๒ วิธีการสอน**

- (๑) มอบหมายให้ทำงานเป็นกลุ่ม

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
- (๒) สังเกตจากการร่วมกิจกรรมต่างๆ

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสนับสนุนการทำงานด้านการออกแบบ
- (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

**๕.๒ วิธีการสอน**

- (๑) มอบหมายให้สืบค้นข้อมูล และนำเสนอผลงานออนไลน์

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ

**๖. ทักษะพิสัย****๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

(๑) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหารายวิชา และสามารถพัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ

- (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

**๖.๒ วิธีการสอน**

- (๑) จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน

**๖.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	รูปแบบแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ	๔	-บรรยาย โดยใช้โปรแกรม Powerpoint -ยกตัวอย่างงานออกแบบ -แบ่งกลุ่มอภิปราย	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๒	องค์ประกอบต่างๆ ในการออกแบบ	๔	-บรรยาย โดยใช้โปรแกรม Powerpoint -ยกตัวอย่างงานออกแบบ -แบ่งกลุ่มอภิปราย	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๓	การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบ	๔	-บรรยาย โดยใช้โปรแกรม Powerpoint -ยกตัวอย่างงานออกแบบ -แบ่งกลุ่มอภิปราย	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๔	การวิเคราะห์การออกแบบโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย	๔	-บรรยาย โดยใช้โปรแกรม Powerpoint -ยกตัวอย่างงานออกแบบ -ศึกษาเชิงพื้นที่ โครงการวิจัย ความหลากหลายและการใช้ประโยชน์พืชพื้นถิ่นด้านโภชนาการ ในตำบลแพรง หนามแดง อำเภอมะนัง จังหวัดสมุทรสงคราม. -แบ่งกลุ่มอภิปราย	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๕	การวิเคราะห์การออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ	๔	-บรรยาย โดยใช้โปรแกรม Powerpoint -ยกตัวอย่างงานออกแบบ -ศึกษาเชิงพื้นที่ โครงการวิจัย การแปรรูปเปลือกหอยแมลงภู่สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์ -ศึกษาเชิงพื้นที่ โครงการวิจัย การใช้ประโยชน์สำหรับรายได้	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			พลอยได้จากการประกอบอาชีพเลี้ยงกุ้งในตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม -แบ่งกลุ่มอภิปราย	
๖	การวิเคราะห์การออกแบบโดยคำนึงถึงความงาม	๔	-บรรยาย โดยใช้โปรแกรม Powerpoint -ยกตัวอย่างงานออกแบบ -แบ่งกลุ่มอภิปราย	ผศ.นมาดล สິงวาลเพ็ชร
๗	การวิเคราะห์การออกแบบผลิตภัณฑ์ตามหลักการออกแบบอย่างยั่งยืน	๔	-บรรยาย โดยใช้โปรแกรม Powerpoint -ยกตัวอย่างงานออกแบบ -ศึกษาเชิงพื้นที่ โครงการวิจัย ศักยภาพพืชน้ำเค็มสู่การอนุรักษ์และใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืนในพื้นที่ตำบลยี่สาร และตำบลแพรกหนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม. -แบ่งกลุ่มอภิปราย	ผศ.นมาดล สິงวาลเพ็ชร
๘	การออกแบบสร้างสรรค์ (โดยนักออกแบบ)	๔	บรรยายโดยวิทยากร	วิทยากร (นักออกแบบกลุ่มผลิตภัณฑ์ ศิรดา)
๙	การค้นคว้าอิสระ	๔	-นักศึกษาศึกษาค้นคว้าข้อมูล เพื่อกำหนดหัวข้อในการสร้างสรรค์ผลงาน	ผศ.นมาดล สິงวาลเพ็ชร
๑๐		๔		
๑๑	นำเสนอหัวข้อในการออกแบบอิสระ	๔	-นักศึกษานำเสนอ -อาจารย์ให้คำแนะนำ	ผศ.นมาดล สິงวาลเพ็ชร นักออกแบบกลุ่ม ผลิตภัณฑ์ ศิรดา
๑๒	วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการออกแบบ	๔	-นักศึกษานำเสนอ -อาจารย์ให้คำแนะนำ	ผศ.นมาดล สິงวาลเพ็ชร นักออกแบบกลุ่ม ผลิตภัณฑ์ ศิรดา
๑๓	นำเสนอแบบร่าง	๔	-นักศึกษานำเสนอ -อาจารย์ให้คำแนะนำ	ผศ.นมาดล สິงวาลเพ็ชร นักออกแบบกลุ่ม ผลิตภัณฑ์ ศิรดา

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑๔	นำเสนอแบบจำลอง	๔	-นักเรียนนำเสนอ -อาจารย์ให้คำแนะนำ	ผศ.นมาดล สังกวาลเพ็ชร นักออกแบบกลุ่ม ผลิตภัณฑ์ ศิรดา
๑๕	ผลิตชิ้นงานจริง	๔	-นักศึกษาปฏิบัติงาน ห้องปฏิบัติการ -อาจารย์ให้คำแนะนำ	ผศ.นมาดล สังกวาลเพ็ชร
๑๖	ผลิตชิ้นงานจริง (ต่อ)	๔	-นักศึกษาปฏิบัติงาน ห้องปฏิบัติการ -อาจารย์ให้คำแนะนำ	ผศ.นมาดล สังกวาลเพ็ชร
๑๗	สอบปลายภาค	๔	นักเรียนนำเสนอผลงานการ ออกแบบผลิตภัณฑ์ อาจารย์สรุปผลการเรียนรู้	ผศ.นมาดล สังกวาลเพ็ชร นักออกแบบกลุ่ม ผลิตภัณฑ์ ศิรดา

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
(๑) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (๒) มีจรรยาบรรณวิชาชีพนัก ออกแบบ	(๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของ นักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตาม กำหนด การร่วมกิจกรรม (๒) ประเมินจากวินัย และความพร้อมในการ เข้าร่วมกิจกรรม (๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย	ทุกสัปดาห์	๕%
(๑) มีความรู้และความเข้าใจใน หลักการ และทฤษฎีที่สำคัญใน เนื้อหาวิชาที่ศึกษา (๒) สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในงาน ออกแบบ	(๑) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำส่ง และทดสอบย่อยโดยเน้นเกี่ยวกับหลักการและ ทฤษฎี (๒) ประเมินจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์ที่ทดลอง ที่นักศึกษาทำส่ง	๔,๕,๖,๗	๕๐%

(๑) สามารถรวบรวม ศึกษา คิด วิเคราะห์ และสรุปประเด็นที่ศึกษา อย่างเป็นระบบ (๒) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้าง ผลงานทางด้านการออกแบบ	ประเมินจากผลงาน และขั้นตอนการ ปฏิบัติงานของนักศึกษา	๑๑-๑๖	๑๐%
มีความรับผิดชอบในการกระทำของ ตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม	(๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการ แสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอราย ายกลุ่มในชั้นเรียน (๒) สังเกตจากการร่วมกิจกรรมต่างๆ	ทุกสัปดาห์	๕%
สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยี สื่อสารได้อย่างเหมาะสม	ประเมินจากเทคนิค และการใช้เทคโนโลยีใน การนำเสนอ	ทุกสัปดาห์	๑๐%
นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการ ปฏิบัติงานด้านการออกแบบ ผลិតภัณฑ์ได้	ประเมินจากผลงาน และขั้นตอนการ ปฏิบัติงานของนักศึกษา	๑๗	๒๐%

### หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (๒๕๖๕). เจาะเทรนด์โลก 2023. กรุงเทพฯ : สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน).

นภดล สัจवालเพ็ชร (๒๕๖๖). การแปรรูปเปลือกหอยแมลงภู่ออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เอกพงศ์ อินแก้ว (๒๕๖๖). การใช้ประโยชน์สาหร่าย ผลพลอยได้จากการประกอบอาชีพเลี้ยงกุ้ง ในตำบลแพรกหนามแดง อำเภอ อัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เอกพงศ์ อินแก้ว (๒๕๖๖). ศักยภาพพืชน้ำเค็มสู่การอนุรักษ์และใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืนในพื้นที่ตำบลยี่สาร และตำบลแพรก หนามแดง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

เอกพงศ์ อินแก้ว (๒๕๖๖). ความหลากหลายและการใช้ประโยชน์พืชพื้นถิ่นด้านโภชนาการ ในตำบลแพรกหนามแดง อำเภอ อัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

### หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ นักศึกษาทำแบบประเมินการเรียนการสอนในเว็บไซต์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑.๒ เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษา เขียนข้อร้องเรียน และข้อเสนอแนะต่อกระบวนการเรียนการสอน

#### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ สังเกตจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน และนำมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนที่ได้



๒.๒ นำข้อร้องเรียน และข้อเสนอแนะมาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับผลการเรียนการสอนครั้งอื่นๆ

### ๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชา มีการกำหนดในการปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลข้อร้องเรียนต่างๆ ที่นักศึกษาเสนอแนะมาใช้เป็นแนวทางในการปรับการเรียนการสอน

### ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชา มีการกำหนดให้นักศึกษา นำผลงานมาแนะนำเสนอเป็นนิทรรศการ เป็นการเผยแพร่ต่อสาธารณะ เพื่อเป็นการประเมินผลการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

### ๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

๕.๑ สาขา มีการประชุม เพื่อสรุป และหาแนวทาง จากผลการประเมินการเรียนการสอนจากนักศึกษา

๕.๒ นำแนวทางที่ได้ใช้แก้ปัญหา ปรับปรุงการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ยปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
	<input checked="" type="radio"/> ความรับผิดชอบหลัก <input type="radio"/> ความรับผิดชอบรอง																	
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
รหัสวิชา CPD ๒๒๓๖ ชื่อรายวิชา การวิเคราะห์งานออกแบบ Analysis of Design Work	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ