

CPD1122
การออกแบบ 2 มิติ
Two Dimension Design

T การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design

การออกแบบ 2 มิติ

การออกแบบที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการคิด ร่างแบบ และออกแบบ ในงาน 2 มิติ

จะนำเสนอเฉพาะส่วนของ **ภาพ** และ **พื้น** หรืออาจสร้างมิติลงในลักษณะต่างๆ เช่น

ภาพเคลื่อนไหว ภาพสั้น ภาพลึก พื้นผิว โดยอาศัย

ทัศนธาตุ

1.จุด

2.เส้น

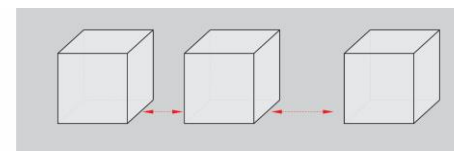
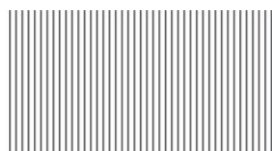
3.สี

4.รูปร่าง/ทรง

5.น้ำหนัก

6.ที่ว่าง

7.พื้นผิว



การออกแบบ 2 มิติ

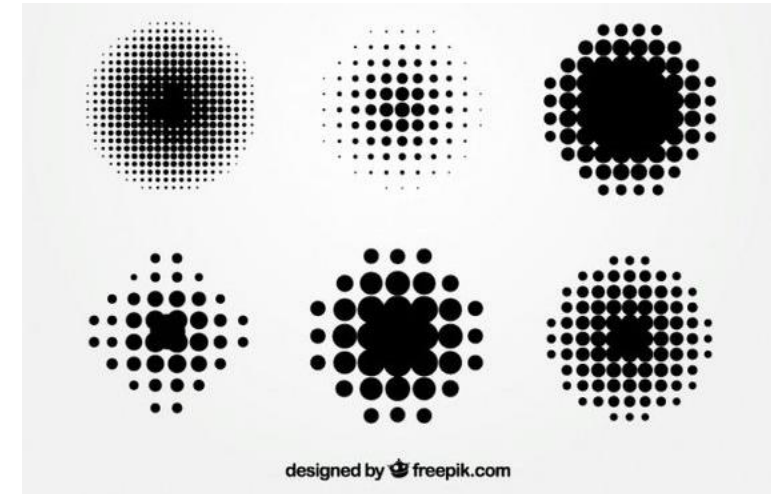
Two Dimension Design

จุด

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



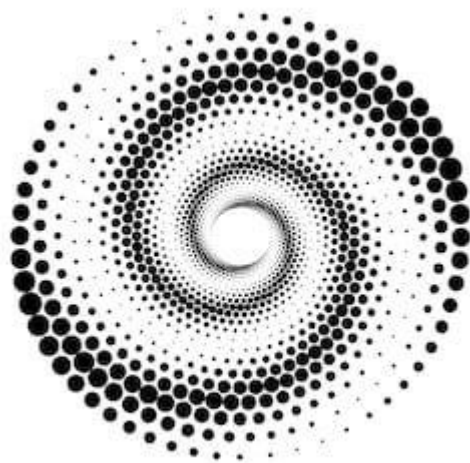
เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ



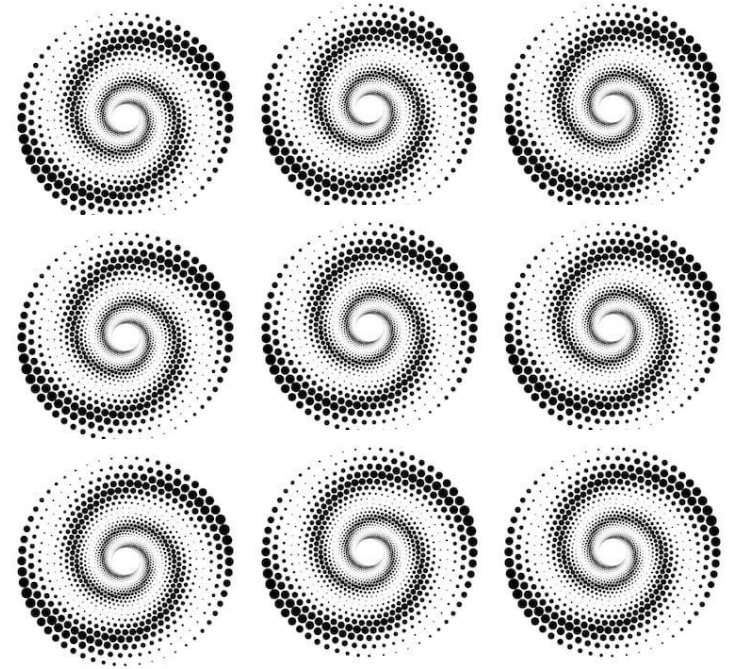
มนุษย์สร้างขึ้น

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

พลังการเคลื่อนไหวของ จุด

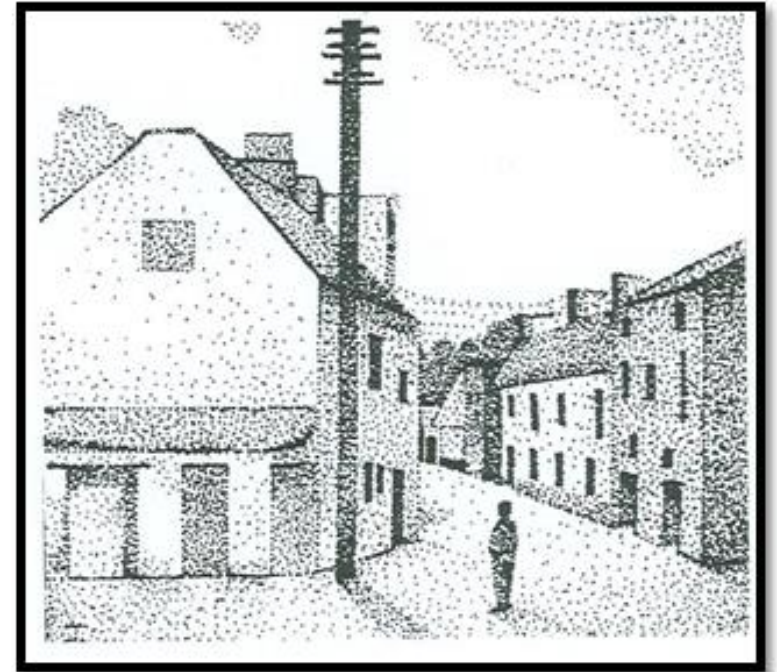
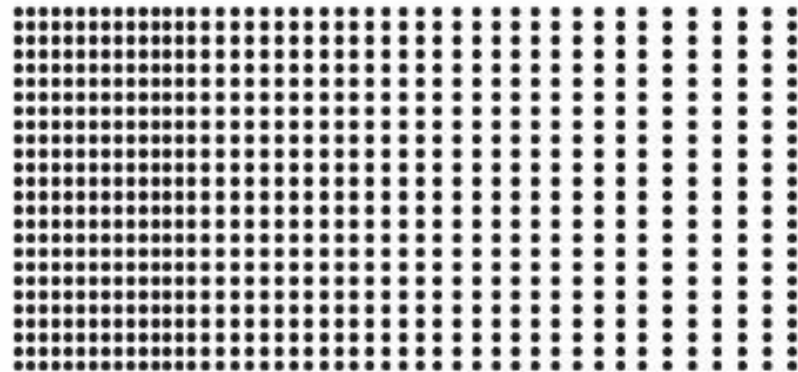


shutterstock.com • 1132041251



การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

พลังการเคลื่อนไหวของ จุด

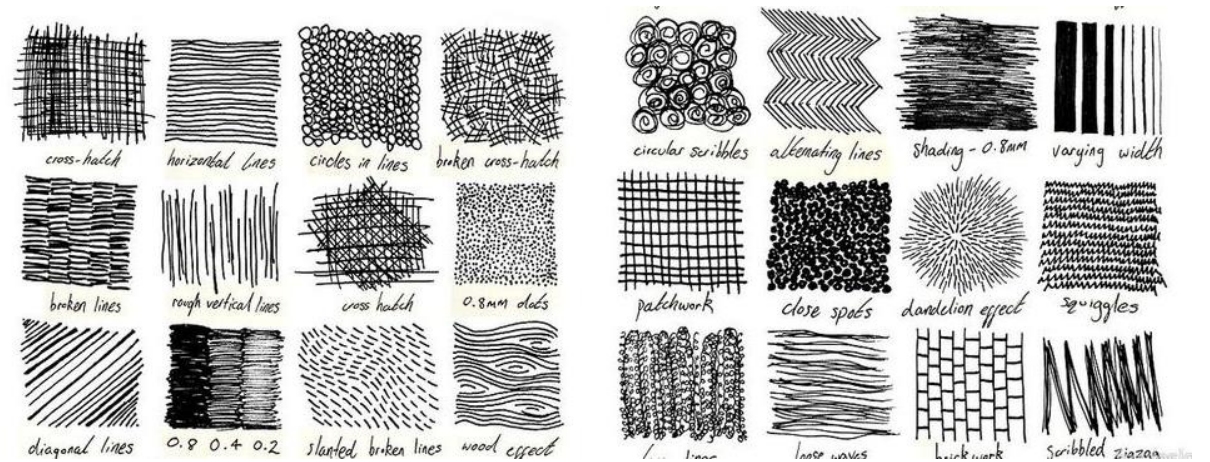


http://119.46.166.126/self_all/selfaccess11/m5/art5_1/lesson1/lesson1pic.php

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

เส้น

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/724938871260641828/>

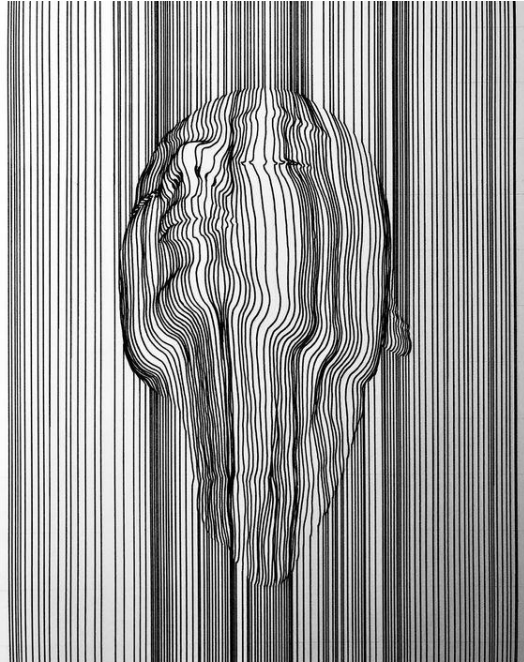
ทางเรขาคณิต

เกิดจากจุดจำนวนมาก

ทางศิลปะ

เกิดจากทิศทางของจุด หรือการขีด ขีด ลาก

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/497858933811946377/>

เส้นแท้จริง

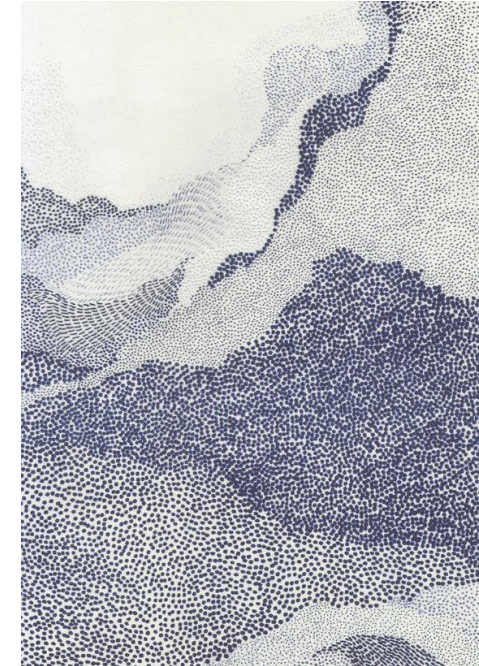
เส้นที่แสดงความคมชัด



<https://www.pinterest.com/pin/325385141819570360/>

เส้นโดยนัย

เส้นที่ขาดหาย แต่สามารถรับรู้ได้

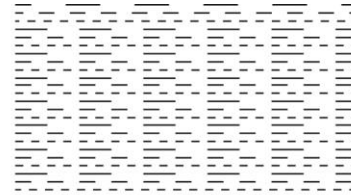
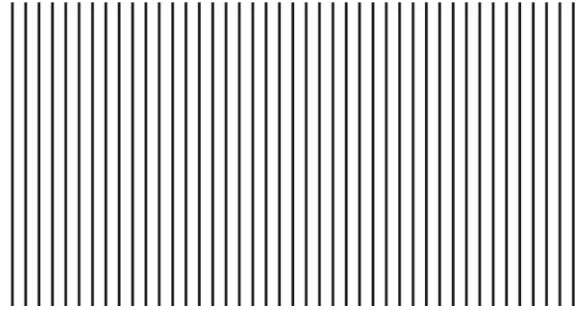


<https://www.pinterest.com/pin/709739222509960888/>

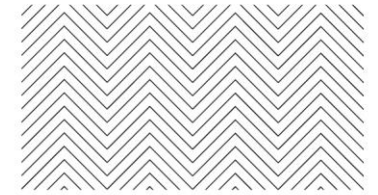
เส้นไม่มีตัวตน

เส้นที่สามารถรับรู้ได้ด้วยความรู้สึก

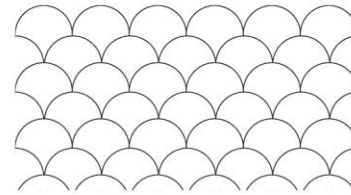
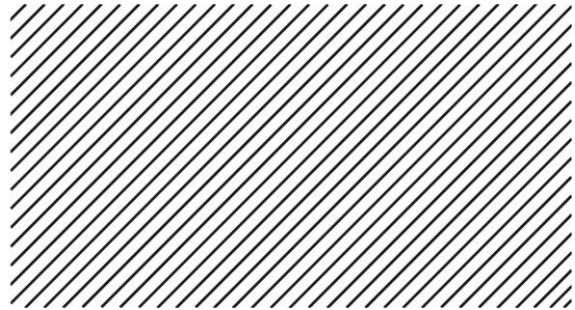
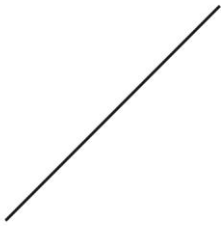
การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



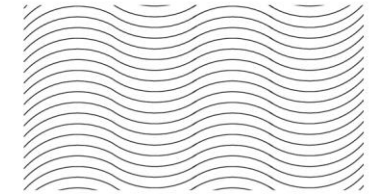
เส้นประ ให้ความรู้สึกขาดหาย ลึกลับ ไม่สมบูรณ์
แสดงส่วนที่มองไม่เห็น



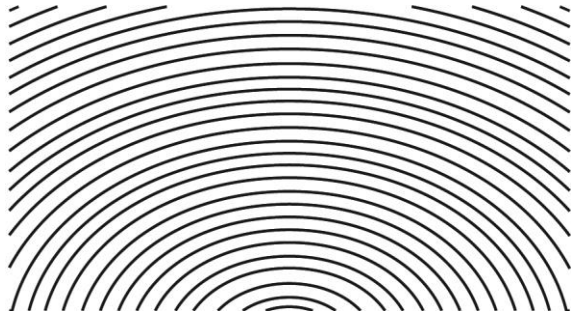
เส้นหยัก ให้ความรู้สึกขัดแย้ง น่ากลัว ตื่นเต้น
แปลกตา



เส้นโค้งเป็นจังหวะซ้อนสลับกัน ให้ความรู้สึกเพิ่มพูน
ทับถม อุดมสมบูรณ์



เส้นคลื่น ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว ไหลเลื่อน ร่าเริง
ต่อเนื่อง

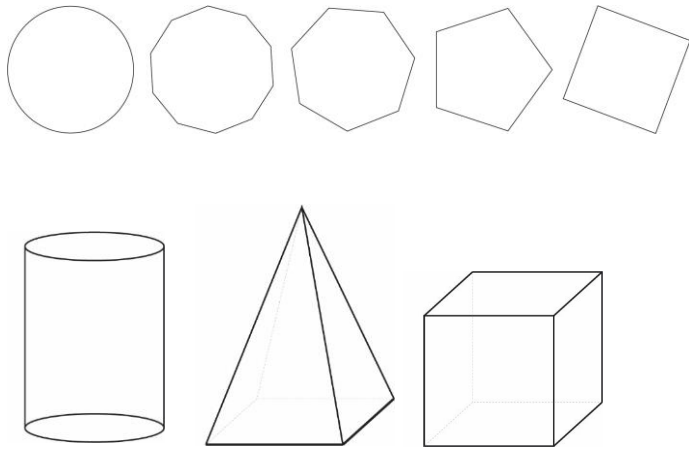


T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

รูปร่าง / รูปทรง

Three Dimension Design

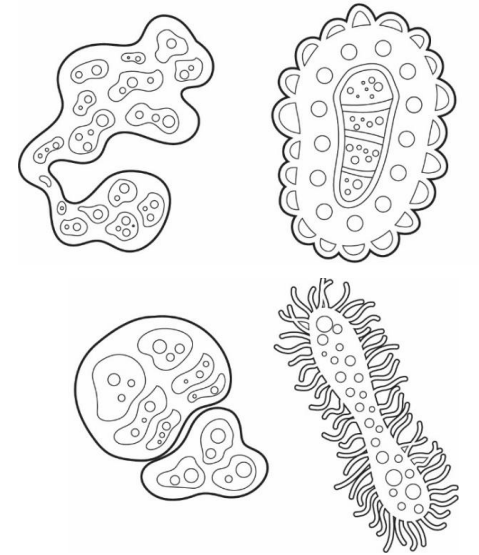
การออกแบบ 3 มิติ



เรขาคณิต



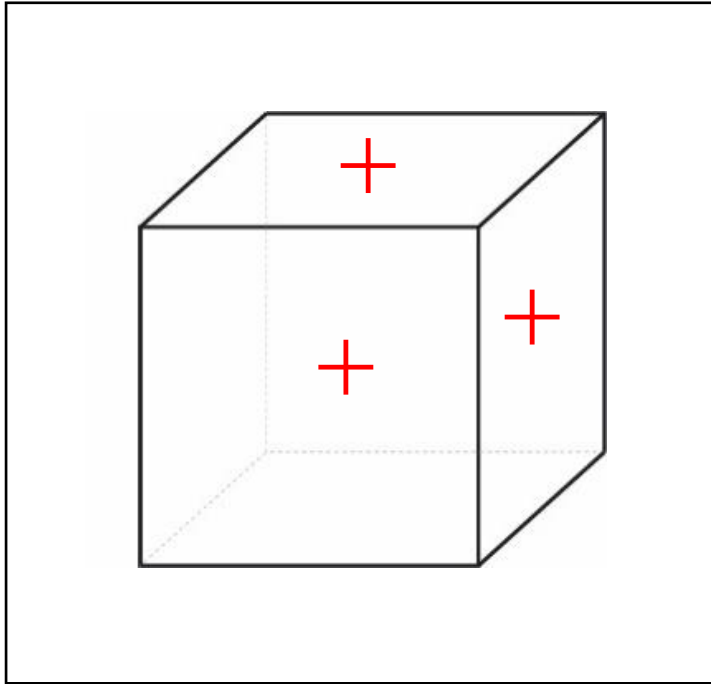
ธรรมชาติ



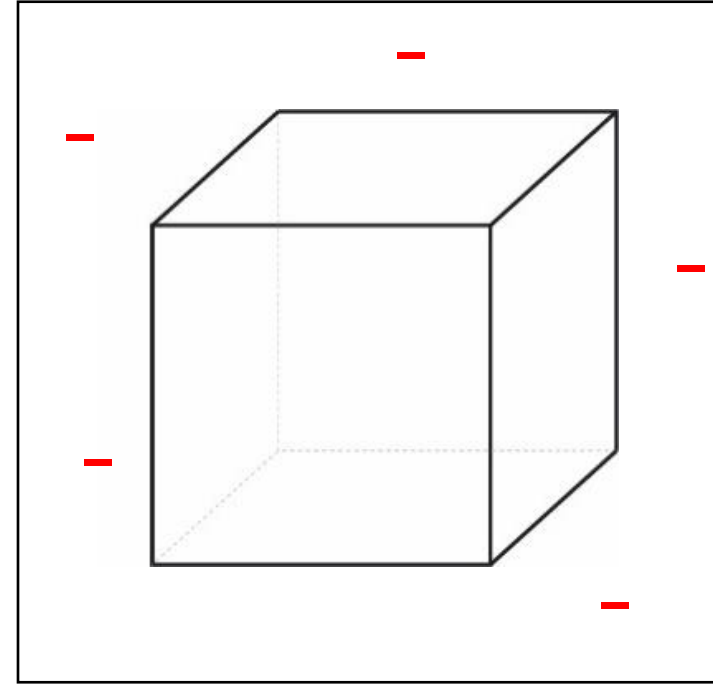
นามธรรม/อิสระ

Three Dimension Design

การออกแบบ 3 มิติ



รูปร่าง/รูปทรง บวก



รูปร่าง/รูปทรง ลบ

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/696650636092101668/>

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

ที่ว่าง

T การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/444589794458790225/>

ที่ว่างจริง

ที่ว่างทางกายภาพ

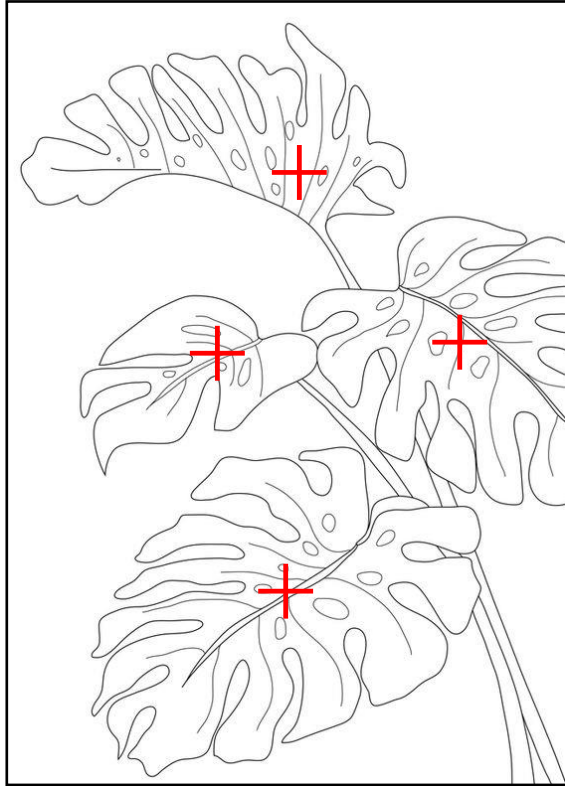


<https://www.pinterest.com/pin/713468765954870405/>

ที่ว่างลวงตา

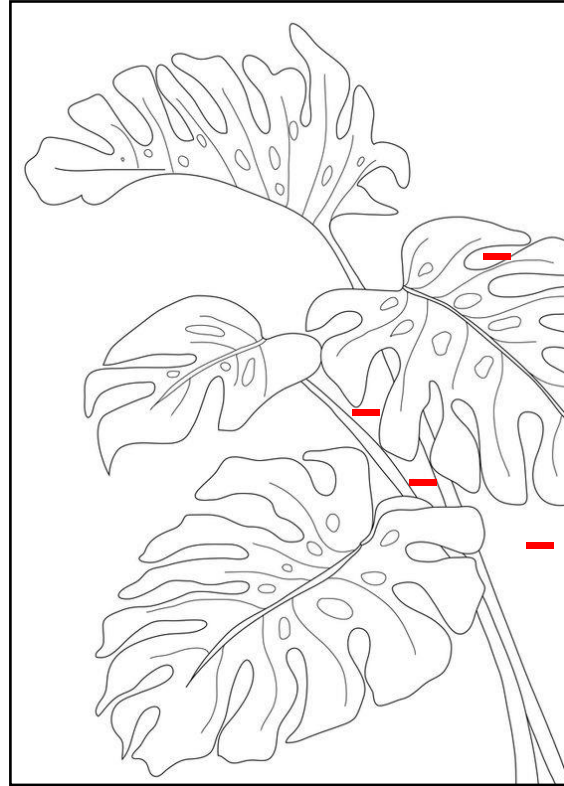
ที่ว่างทางกายภาพ

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



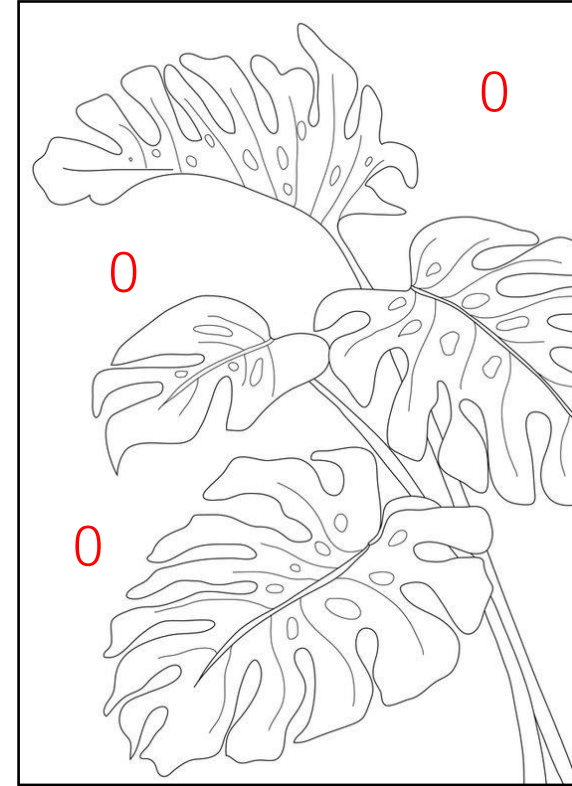
ที่ว่างบวก

ภาพ



ที่ว่างลบ

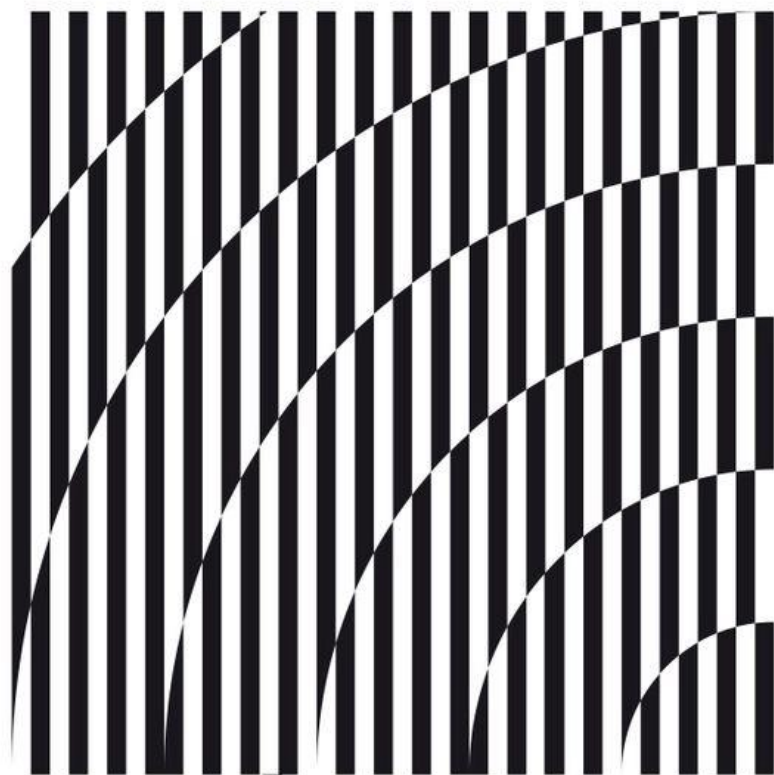
พื้นที่ตัดกันของที่ว่างบวก



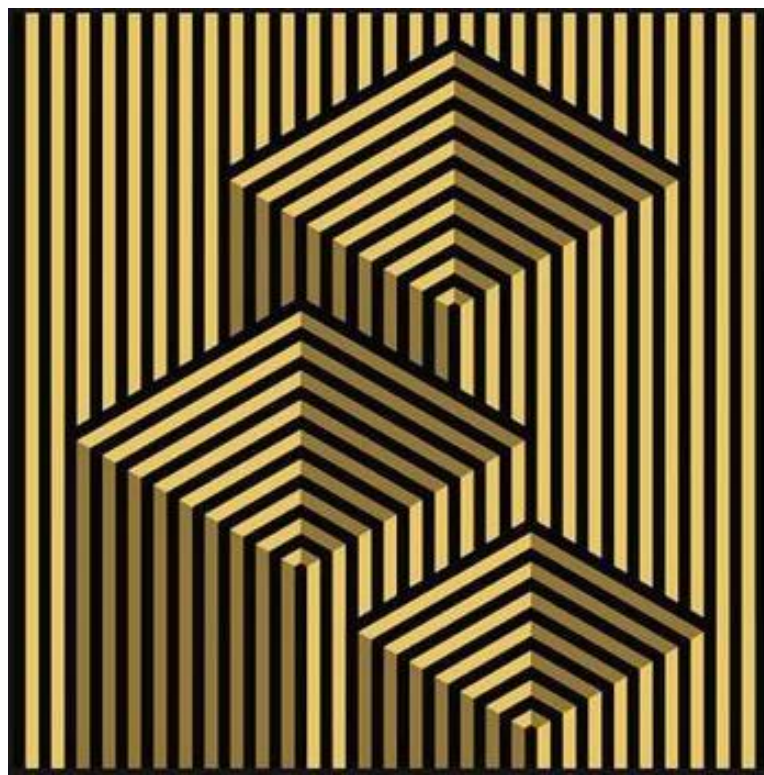
ที่ว่างเป็นกลาง

พื้นว่าง

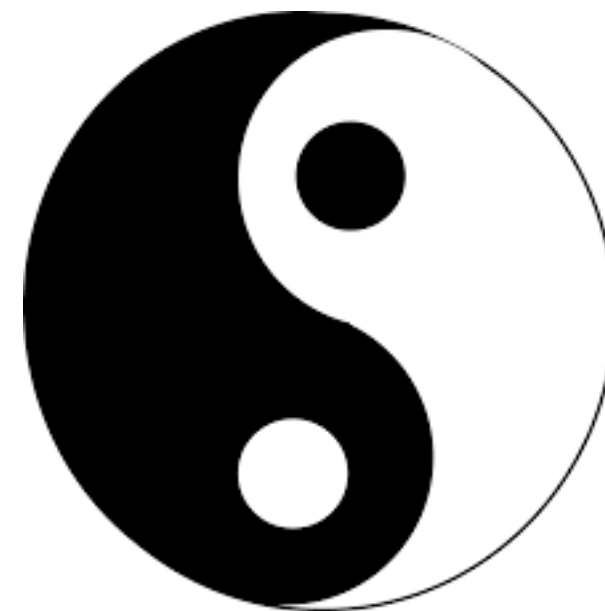
T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/33073378500589250/>



<https://www.pinterest.com/pin/349240146085667843/>



ที่ว่าง 2 นัย

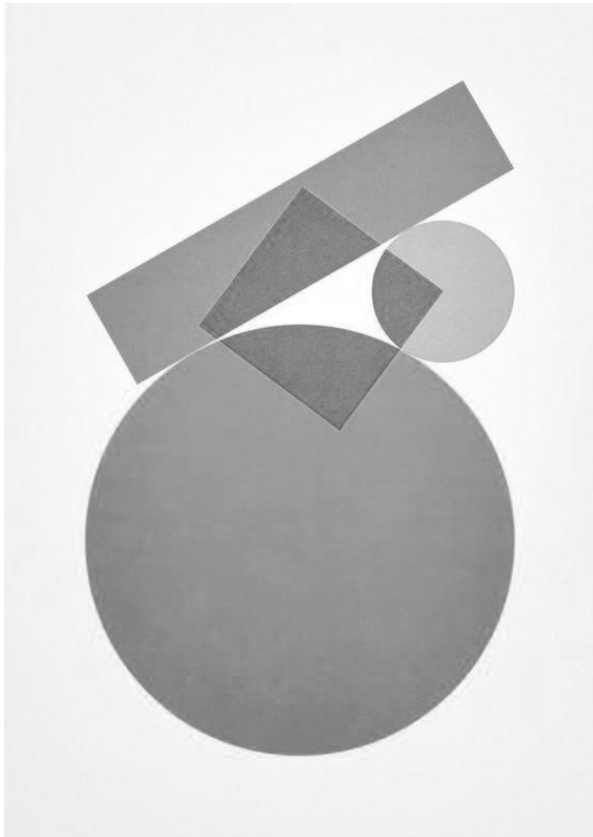
ความสำคัญเท่าเทียมกัน

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

หน้าหลัก

T การออกแบบ 2 มิติ

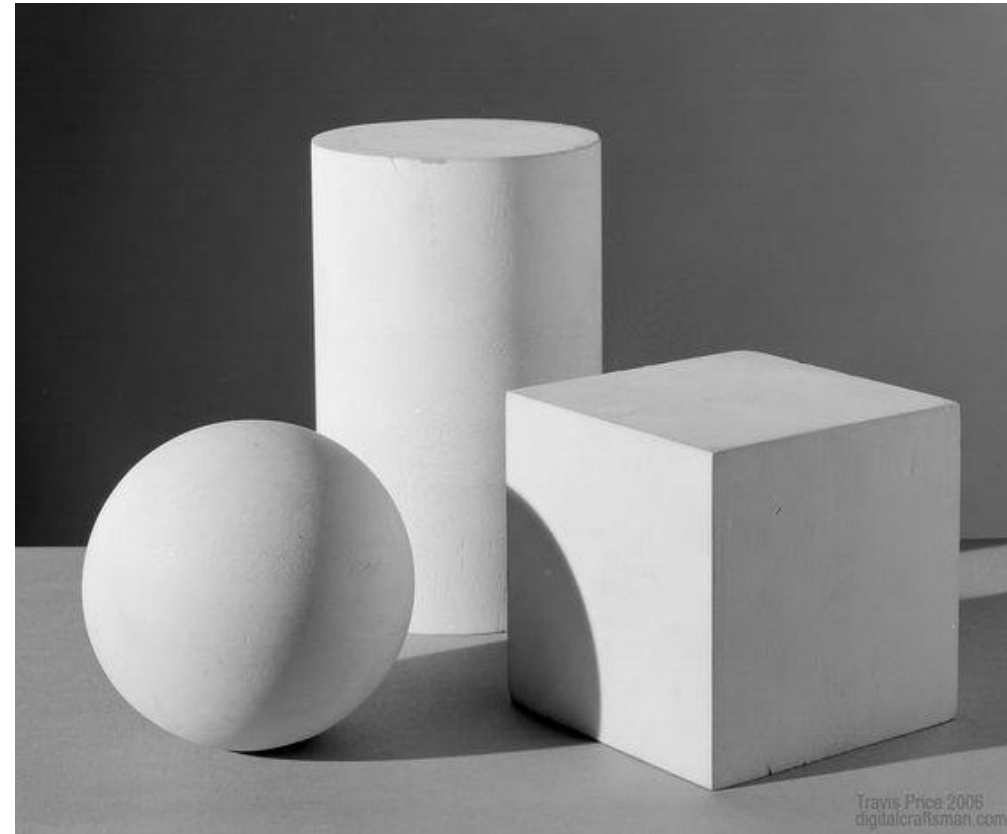
Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/474848354444893864/>

แบบ 2 มิติ

กว้าง - ยาว



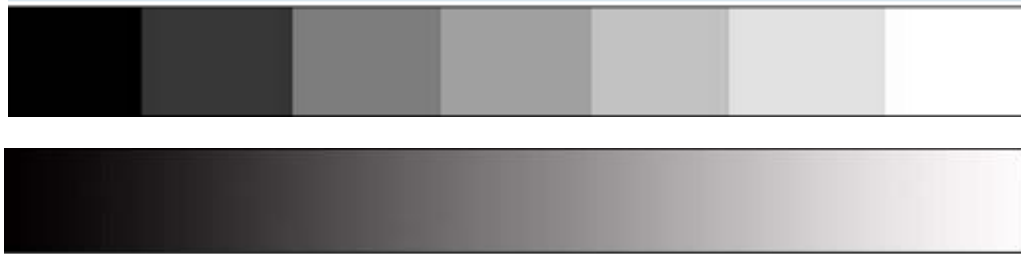
<https://www.pinterest.com/pin/743938432189743286/>

แบบ 3 มิติ

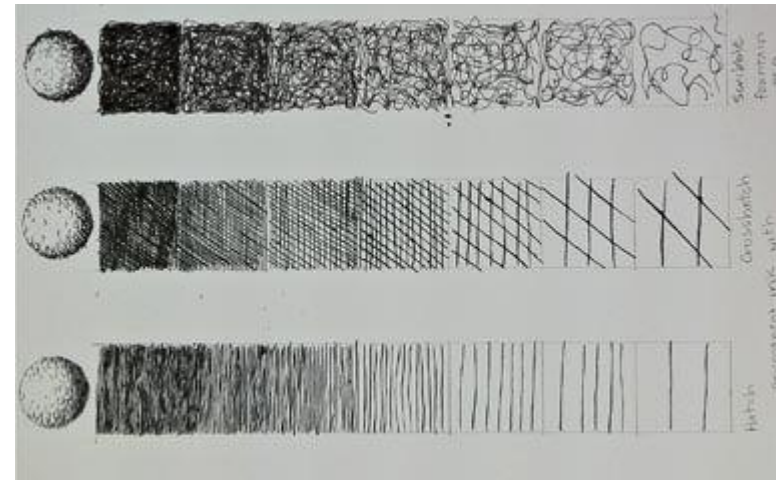
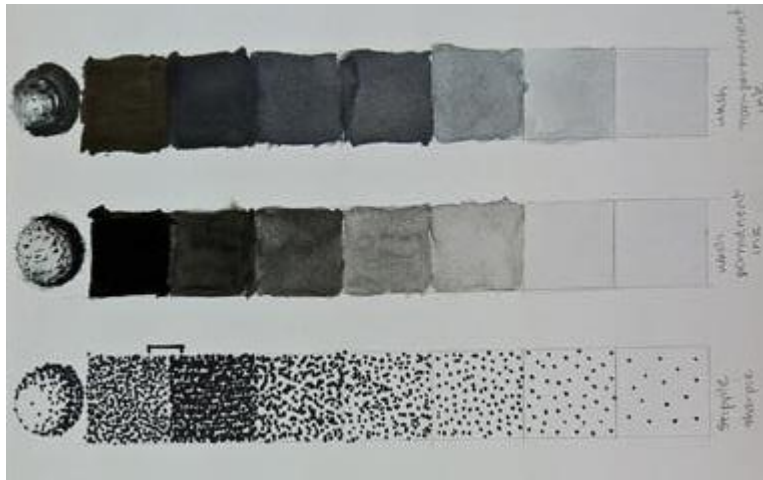
กว้าง - ยาว - ลึก

การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design



<http://www.graphictoday.com/value.html>



<https://www.pinterest.com/pin/436919601320311127/>

T การออกแบบ 2 มิติ

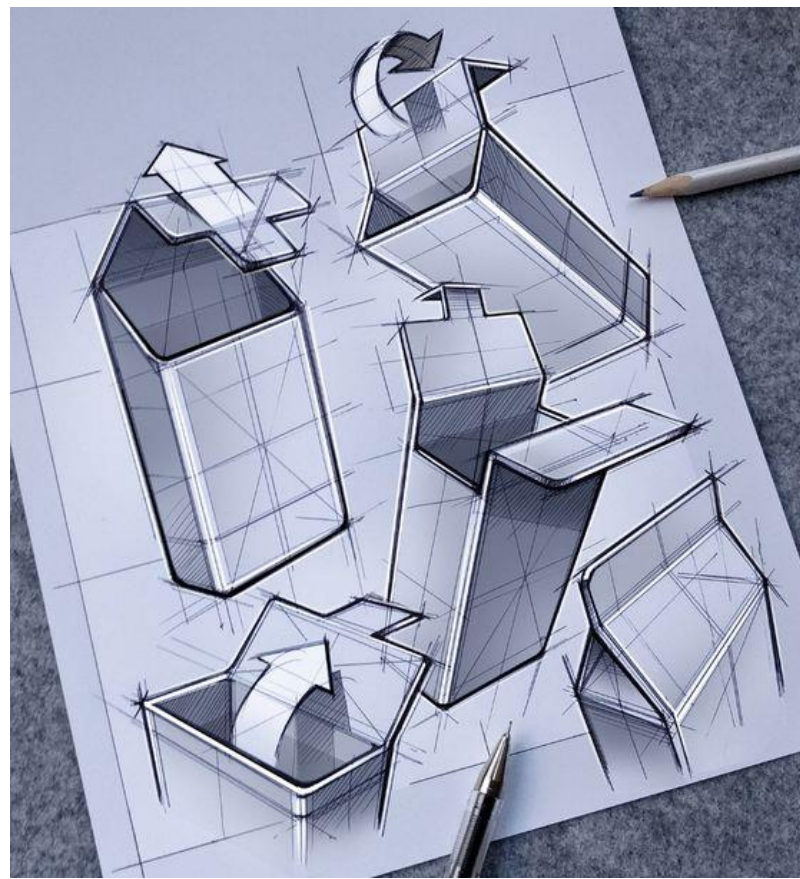
Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/616148792754119857/>

ค่าน้ำหนักจริง

แสงเงาบนวัตถุ



<https://www.pinterest.com/pin/311733605460010833/>

ค่าน้ำหนักวงตา

ผลงานสร้างสรรค์ต่างๆ ในลักษณะ 2 มิติ

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

๒๗

T การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design



แม่สี



การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design



<https://www.pinterest.com/pin/766456430325414567/>

T การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design

Tints

Tone

Shade



T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design

พื้นผิว

T การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design



ธรรมชาติ



มนุษย์สร้าง

T การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design



เลียนแบบธรรมชาติ



สร้างขึ้นใหม่

ใบงานที่ 1 ให้นักศึกษาสร้างสรรค์กล่องที่กำหนด ด้วยทัศนธาตุ

โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. ให้นักศึกษาปริ้นกล่องที่กำหนดให้ ลงในกระดาษขนาด **A4** โดยไม่กำหนดชนิดกระดาษ
2. นำทัศนธาตุ มาสร้างสรรค์ลงในกล่องที่กำหนด โดยกำหนด 1 ทัศนธาตุ ต่อ 1 กล่อง (ทั้งหมด 7 ทัศนธาตุ)
3. ให้สร้างสรรค์ภายในกล่องเท่านั้น ห้ามตัดแปลงหรือต่อเติมรูปทรงกล่อง

สิ่งที่ต้องการ

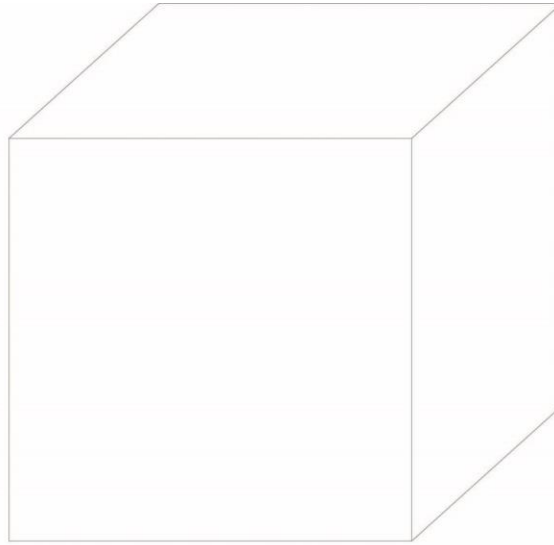
1. ชิ้นงานขนาดตามข้อกำหนด
2. ไม่จำกัดเทคนิคในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน
3. ส่งงานตามเวลาที่กำหนด 5 สิงหาคม 2563

เกณฑ์ประเมินงานออกแบบ ใบงานที่ 1

ความถูกต้องตามวัตถุประสงค์	2	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์	2	คะแนน
ความสวยงาม	2	คะแนน
ความประณีต / ความสะอาด	2	คะแนน
การตรงต่อเวลา	2	คะแนน
รวม	10	คะแนน

T การออกแบบ 2 มิติ

Two Dimension Design



แนวคิด และวิธีการสร้างสรรค์ผลงาน

ชื่อ นามสกุล	ชั้นปีที่	รหัสนักศึกษา	วันที่ส่งงาน
--------------	-----------	--------------	--------------