

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

รหัสวิชา CPD ๑๑๒๓ รายวิชา วัสดุในงานออกแบบ

สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	CPD ๑๑๒๓
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	วัสดุในงานออกแบบ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Materials in Design

๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ประเภทวิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.นภดล สังวาลเพ็ชร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.นภดล สังวาลเพ็ชร

๕. สถานที่ติดต่อสาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
E – Mail: noppadon.sa@ssru.ac.th**๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๔ / ชั้นปีที่ ๑
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

๙. สถานที่เรียนห้อง ๕๘๑๐๒ สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

วันที่ ๒๖ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประเภท คุณลักษณะ คุณสมบัติของวัสดุประเภทต่างๆ รวมถึงเทคนิค และวิธีการผลิต จากภูมิปัญญา เพื่อเป็นแนวทางในการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานออกแบบ
- นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้วัสดุในการออกแบบได้
- นักศึกษานำความรู้จากการศึกษาวัสดุ ไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องได้

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้มีความเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน และสอดคล้องกับคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา คือ เป็นนักปฏิบัติ หนักวิชาการ เชี่ยวชาญการสื่อสาร ชำนาญการคิด มีจิตสาธารณะ

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ประเภท คุณลักษณะ คุณสมบัติของวัสดุต่างๆ เรียนรู้เทคนิควิธีการในระดับท้องถิ่น พร้อมฝึกปฏิบัติเพื่อเลือกใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม

Study about the types, attributes, characteristic of materials, learning about technic and methods in local level, and training in practice to select and use as guidelines in creating design of products suitably.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ตามความต้องการของ นักศึกษา	๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	๖๐ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๑-๘๖๘๑๕๒๗
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) noppadon.sa@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) facebook: Noppadon sangwalpetch / Line: Knot_not
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) http://www.elfar.ssru.ac.th/noppadol_sa/

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์
- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมรวมทั้งจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม
- (๒) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย รวมทั้งการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานการออกแบบ
- (๒) ประเมินจากวินัย และความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรม

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
- (๓) สามารถมารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) เน้นหลักทฤษฎี และการประยุกต์ใช้ในทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
- (๓) ให้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำส่ง และทดสอบย่อยโดยเน้นเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎี
- (๓) ประเมินจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ที่นักศึกษานำเสนอ

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๒) นำเสนอเทคนิคและเครื่องมือพร้อมทั้งสร้างชิ้นงานตัวอย่างเพื่อเป็นแนวทางในการทำงาน โดยให้นักศึกษาสามารถเลือกเทคนิคและเครื่องมือในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๒) มอบหมายให้ทำงานเป็นกลุ่ม

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๒) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

-

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

- (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

๖.๒ วิธีการสอน

- (๒) จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน

๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๒) ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัสดุ - ความหมายและความสำคัญของวัสดุ - ประเภทของวัสดุแบ่งตามคุณสมบัติโดยทั่วไป - คุณสมบัติของวัสดุ - การทดสอบวัสดุ - แนวโน้มของการใช้วัสดุ และการเลือกใช้วัสดุ - ความต้องการวัสดุในอนาคต	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint - Google Meet	ผศ.นภดล สัจवालเพชร
๒	ศึกษาดูงานนอกห้องเรียน	-	ศึกษาดูงาน TCDC ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ	ผศ.นภดล สัจवालเพชร วิทยากร TCDC
๓	โลหะ - ความหมายและประเภทของโลหะ - เหล็ก - ทองเหลือง - ทองแดง - ทอง และเงิน - อะลูมิเนียม	๔	ปฏิบัติ - ชมวิดีโอ เรื่อง กรรมวิธีการผลิตโลหะ - แบ่งกลุ่มอภิปราย - นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์จากวัสดุโลหะ	ผศ.นภดล สัจवालเพชร

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๔	ไม้ - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับไม้และป่าไม้ในประเทศไทย - โครงสร้างและการเจริญเติบโตของต้นไม้ - ประเภทและชนิดของไม้ - ไม้ต่างประเทศที่ใช้ในประเทศไทย - การแปรรูปไม้ และผลิตภัณฑ์อื่นๆ จากไม้ - การเลือกใช้ไม้และขนาดของไม้	๔	ปฏิบัติ - ชมวิดีโอเรื่อง การแปรรูปไม้ - แบ่งกลุ่มอภิปราย - นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ จากวัสดุไม้	ผศ.นภดล สั่งवालเพชร
๕	ไม้ไผ่และหวาย - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไม้ไผ่และหวาย - ประโยชน์ของไม้ไผ่และหวาย - ชนิดของไม้ไผ่และหวาย - การเตรียมไม้ไผ่และหวายเพื่อใช้งาน	๔	ปฏิบัติ - เรียนรู้จากนักออกแบบ - นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ จากวัสดุไม้ไผ่และหวาย	ผศ.นภดล สั่งवालเพชร PATAPAIN Studio
๖	เส้นใยพืช - ไบโกลาน - กก ไทล และกระจูด - ผักตบชวา - หลู้แฝก - ย่านลิเภา และป่านศรนารายณ์ - ปอสา	๔	ปฏิบัติ - เรียนรู้จากวิทยากร - นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ จากวัสดุเส้นใยพืช	ผศ.นภดล สั่งवालเพชร มงคล อิงคุทานนท์
๗	ผ้า - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับผ้า - วัตถุประสงค์ในการผลิตผ้า - ผ้าทอ - ผ้าถัก - ผ้าไม่ถักทอ	๔	ปฏิบัติ - แบ่งกลุ่มอภิปราย - นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ จากวัสดุผ้า	ผศ.นภดล สั่งवालเพชร
๘	ปูน - ความหมายและประเภทของปูน - ปูนซีเมนต์ - ปูนปลาสเตอร์ - ปูนดำ	๔	ปฏิบัติ - เรียนรู้จากครูช่าง ๑) การศึกษาภูมิปัญญา “สกุลช่างเพชรบุรี” เพื่อประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบสร้างสรรค์ ๒) แผนการบริหาร การเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาสร้างสรรค์ “สกุลช่างเพชรบุรี” ด้วยแนวคิดไทยนวัตกรรม เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจฐานราก	ผศ.นภดล สั่งवालเพชร ครูช่างซัชวาลย์ สหัสสพาศน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ให้ฟังตนเองและแข่งขันได้ -นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ จากวัสดุปูน	
๙	พลาสติก - ประวัติและความเป็นมาของพลาสติก - เทอร์โมพลาสติก - เทอร์โมเซตติง - กรรมวิธีและการขึ้นรูปพลาสติก - กระบวนการรีไซเคิลพลาสติก	๔	ปฏิบัติ - ชมวิดีโอสั้น เรื่อง พลาสติก - แบ่งกลุ่มอภิปราย - นักศึกษาออกแบบผลิตภัณฑ์ จากวัสดุพลาสติก	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๐	หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ - แนวทางในการออกแบบโดยอิงวัสดุและเทคนิค - ความสัมพันธ์ระหว่างวัสดุ รูปทรง และแรงกระทำ - ขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์โดยใช้แนวทางการ ออกแบบรูปทรงโดยอิงวัสดุ - กระบวนการออกแบบจากเศษวัสดุ - การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม	๔	การเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ครั้งที่ ๑) - Powerpoint - Google Meet	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๑	หลักการออกแบบโดยคำนึงถึงวัสดุ - นักศึกษานำเสนอผลงานอิสระ ผ่านช่องทางออนไลน์ การแปรรูปวัสดุจากเศษวัสดุเหลือทิ้งภาคการเกษตร	๔	ปฏิบัติ - Powerpoint - Google Meet	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๒	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๑ - นักศึกษานำเสนอแนวคิดพร้อมแบบร่าง การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้งภาคการเกษตร	๔	ปฏิบัติ - นำเสนอผลงานโดยใช้ โปรแกรม Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๓	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๒ - นักศึกษานำเสนอการพัฒนาผลงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้งภาคการเกษตร	๔	การเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ครั้งที่ ๒) - Powerpoint - Google Meet	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๔	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๓ - นักศึกษานำเสนอแบบจำลอง การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้งภาคการเกษตร	๔	ปฏิบัติ - นำเสนอผลงานต้นแบบ	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๕	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๔ - นักศึกษานำเสนอการพัฒนาแบบจำลอง ผ่านช่องทางออนไลน์	๔	การเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ครั้งที่ ๓) - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้งภาคการเกษตร		- Google Meet	
๑๖	นำเสนอผลงานการออกแบบ ครั้งที่ ๕ - นักศึกษานำเสนอความคืบหน้าผลงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้งภาคการเกษตร	๔	การเรียนการสอนแบบออนไลน์ (ครั้งที่ ๔) - Powerpoint - Google Meet	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร
๑๗	นำเสนอผลงานการออกแบบ สมบูรณ์ - นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบสมบูรณ์ การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากวัสดุแปรรูปจาก เศษวัสดุเหลือทิ้งภาคการเกษตร	๔	นักศึกษานำเสนอผลงาน - Powerpoint	ผศ.นภดล สິงวาลเพ็ชร

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน ผลการเรียนรู้	เครื่องมือและเกณฑ์ การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
มีความซื่อสัตย์ มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ความมีระเบียบวินัย ความตรงต่อเวลา	- สังเกตการมีส่วนร่วม	ทุกสัปดาห์	๑๐%
มีความรู้และความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาวัสดุ ในการออกแบบ สามารถมารถบูรณาการ ความรู้ และ/หรือ ทักษะ ในวิชาที่ศึกษาเข้ากับ ความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	ประเมินความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาในเวลาจำกัดจาก ผลงานออกแบบจากการปฏิบัติการในชั้นเรียน	- ประเมินจากการปฏิบัติงานตามโจทย์กำหนด	สัปดาห์ ๓-๔ และ ๑๒-๑๖	๖๐%
นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้	ทดสอบความรู้ปลายภาค การนำเสนอผลงาน	- ประเมินจากผลงานการ ออกแบบ	สัปดาห์ ๑๗	๓๐%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) นกตล สัจवालเพ็ชร (2560). วัสดุในงานออกแบบ. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ถ่ายเอกสาร งานสื่อและสิ่งพิมพ์แก้วเจ้าจอม.

๒. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) สิงห์ อินทรชูโต (2556). พัฒนาเศษวัสดุอย่างสร้างสรรค์. ปทุมธานี : สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ.
- ๒) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การศึกษาภูมิปัญญา “สกุลช่างเพชรบุรี” เพื่อประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบสร้างสรรค์. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ๓) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). แผนการบริหาร การเพิ่มมูลค่าภูมิปัญญาสร้างสรรค์ “สกุลช่างเพชรบุรี” ด้วยแนวคิดไทยนวัตกรรม เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจฐานรากให้พึ่งตนเองและแข่งขันได้. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ๔) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การพัฒนาคุณภาพและกระบวนการผลิตผ้าทอพื้นเมืองจังหวัดศรีสะเกษ เพื่อเสริมสร้างเศรษฐกิจฐานรากให้พึ่งตนเองและแข่งขันได้. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ๕) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การออกแบบตราสัญลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมเพื่อยกระดับและขีดความสามารถในการแข่งขันเชิงพาณิชย์. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- ๖) นกตล สัจवालเพ็ชร. (2563). การออกแบบสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ “ตลาดต้องชมโมเดล” เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานรากจังหวัดสิงห์บุรี. งานวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยใช้แบบสอบถามของมหาวิทยาลัย และนำมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอน

๓. การปรับปรุงการสอน

จัดการประชุมสาขาวิชา เพื่อแจ้งผลการประเมิน และร่วมกันหาวิธีการแก้ไข เพื่อปรับปรุงการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชามีการจัดโครงการแสดงผลงานนักศึกษาเพื่อเป็นการประเมินผลงานต่อสาธารณชน

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

พิจารณาความรู้ การคิดวิเคราะห์ และการประยุกต์ใช้ จากการแสดงผลงาน และนำผลมาวางแผนปรับปรุงการสอนในครั้งถัดไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			ทักษะพิสัย		
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																		
รหัสวิชา CPD ๑๑๒๓ ชื่อรายวิชาวัสดุในงานออกแบบ Materials in Design	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ