



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๑๑๒๙ รายวิชา การยศาสตร์

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

## หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

## ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CPD ๑๑๒๙
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การยศาสตร์
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Ergonomics

## ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕)

## ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาแกน ประเภทวิชาบังคับ

## ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภดล สังวาลเพชร
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นภดล สังวาลเพชร / ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

## ๕. สถานที่ติดต่อ

แขนงวิชาการออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์  
E – Mail: noppadon.sa@ssru.ac.th

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๖
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๓๐ คน

## ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

## ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

## ๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๘๓๐๒ การออกแบบสินค้าไลฟ์สไตล์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

## ๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้าง สัดส่วนและหน้าที่การทำงานส่วนต่างๆ ของร่างกายของมนุษย์
- เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้ ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษารายวิชาอื่นด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ได้

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อพัฒนาเนื้อหาให้เหมาะสม และสามารถนำไปใช้ในรายวิชาอื่นๆ ได้
- เพื่อปรับปรุงกระบวนการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

โครงสร้างสัดส่วน และหน้าที่การทำงานส่วนต่างๆ ของร่างกายของมนุษย์ (Anatomy) การวัดขนาดสัดส่วนของ ร่างกายที่สัมพันธ์กับการใช้งานและนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

Proportion structure and function of different parts of the human body (anatomy), measurement of body shape in relation with utilization and applying in Design of lifestyle products.

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	ตามความต้องการของ นักศึกษา	๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	๖๐ ชั่วโมง ต่อสัปดาห์

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล ๑ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๕๓๐๓ ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๔-๙๙๖๕๕๕๖
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) noppadon.sa@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) www.facebook.com/iknot.ing
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) [https://elfar.ssruc.ac.th/noppadon\\_sa/my/](https://elfar.ssruc.ac.th/noppadon_sa/my/)

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## ๑. คุณธรรม จริยธรรม

## ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีจรรยาบรรณวิชาชีพที่ถูกต้อง

## ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดข้อตกลงในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานให้ตรงเวลา
- (๒) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย รวมทั้งการแต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย
- (๓) มีการสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมรวมทั้งจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม

## ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด การร่วมกิจกรรม
- (๒) ประเมินจากวินัย และความพร้อมในการเข้าร่วมกิจกรรม
- (๓) ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## ๒. ความรู้

## ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาที่ศึกษา
- (๒) สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในงานออกแบบ
- (๓) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

## ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) เน้นหลักทฤษฎี และการประยุกต์ใช้ในทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง
- (๒) ให้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษ

## ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาทำส่ง และทดสอบย่อยโดยเน้นเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎี
- (๒) ประเมินจากชิ้นงานผลิตภัณฑ์ที่ตถกรรมที่นักศึกษาทำส่ง

## ๓. ทักษะทางปัญญา

## ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถรวบรวม ศึกษา คิดวิเคราะห์ และสรุปประเด็นที่ศึกษาอย่างเป็นระบบ
- (๒) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

## ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน

## ๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

#### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

##### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างเหมาะสม
- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- (๓) สามารถแสดงความคิดเห็น และแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

##### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายให้ทำงานเป็นกลุ่ม

##### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน
- (๒) สังเกตจากการร่วมกิจกรรมต่างๆ

#### ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

##### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสนับสนุนการทำงานด้านการออกแบบ
- (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

##### ๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายให้สืบค้นข้อมูล และนำเสนอผลงานออนไลน์

##### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอ

#### ๖. ทักษะพิสัย

##### ๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหารายวิชา และสามารถพัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ
- (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

##### ๖.๒ วิธีการสอน

- (๒) จัดให้มีการนำเสนอ วิเคราะห์และอภิปรายในผลงานที่นักศึกษาได้ทำ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้กับตนเองและสมาชิกในชั้นเรียน

##### ๖.๓ วิธีการประเมินผล

- (๒) ประเมินจากสภาพจริงจากผลงาน และขั้นตอนการปฏิบัติงานของนักศึกษา

#### หมายเหตุ

- สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์  หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์ของวิชา เกณฑ์และวิธีการ วัดผล กำหนดข้อตกลงต่างๆ ในการเรียนการสอน	๔	บรรยาย	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๒	ความหมาย และความสำคัญของการยศาสตร์	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร
๓	ขนาดสัดส่วนมาตรฐานของมนุษย์	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร
๔	ขนาดสัดส่วนมาตรฐานของมนุษย์ (ต่อ)	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร
๕	การแบ่งสัดส่วนร่างกายมนุษย์	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร
๖	การเคลื่อนไหวของร่างกายมนุษย์	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร
๗	ปัจจัยด้านการยศาสตร์ที่ผลต่องานออกแบบ	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	ปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับผลิตภัณฑ์	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๙	สัดส่วนมนุษย์กับงานออกแบบผลิตภัณฑ์	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๐	สัดส่วนมนุษย์กับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (ต่อ)	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๑	สัดส่วนมนุษย์กับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (ต่อ)	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๒	สัดส่วนมนุษย์กับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ (ต่อ)	๔	บรรยายแบบมีส่วนร่วม - Powerpoint	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๓	สร้างสรรค์ผลงาน ตามความถนัด	๑๖	นักศึกษาปฏิบัติ	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗	สอบปลายภาค	-	นักศึกษานำเสนอผลงาน	ผศ.นภดล สัจवालเพ็ชร ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	เครื่องมือและเกณฑ์การประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
มีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสังคม	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ความมีระเบียบวินัย ความตรงต่อเวลา	- สังเกตการมีส่วนร่วม	ทุกสัปดาห์	๑๐%
มีความรู้และความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาวิชาการ ออกแบบ ๓ มิติ	ประเมินความคิดสร้างสรรค์ และการแก้ปัญหาในเวลาจำกัดจากผลงานออกแบบจากการปฏิบัติการในชั้นเรียน	- ประเมินจากการปฏิบัติงานตามโจทย์กำหนด	สัปดาห์ ๕-๑๖	๖๐%
นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้	ทดสอบความรู้ปลายภาค การนำเสนอผลงาน	- ประเมินจากผลงานการออกแบบ	สัปดาห์ ๑๗	๓๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## ๑. ตำราและเอกสารหลัก

มาโนช กงกะนันทน์. (๒๕๕๙). ศิลปะการออกแบบ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: โอเอส พริ้นติ้งเฮาส์ จำกัด.

อาชัย นกสอน. (๒๕๕๘). ศิลปะการออกแบบทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร: ทริปเพิล กรุ๊ป จำกัด.

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

## ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

๑.๑ นักศึกษาทำแบบประเมินการเรียนการสอนในเว็บไซต์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑.๒ เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอน มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษา เขียนข้อร้องเรียน และข้อเสนอแนะต่อกระบวนการเรียนการสอน

## ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

๒.๑ สังเกตจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน และนำมาเปรียบเทียบกับผลการเรียนที่ได้

๒.๒ นำข้อร้องเรียน และข้อเสนอแนะมาวิเคราะห์เปรียบเทียบกับการเรียนการสอนครั้งอื่นๆ

## ๓. การปรับปรุงการสอน

สาขาวิชา มีการกำหนดในการปรับปรุงการเรียนการสอน โดยนำผลข้อร้องเรียนต่างๆ ที่นักศึกษาเสนอแนะมาใช้เป็นแนวทางในการปรับการเรียนการสอน

## ๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สาขาวิชา มีการกำหนดให้นักศึกษา นำผลงานมานำเสนอเป็นนิทรรศการ เป็นการเผยแพร่ต่อสาธารณะ เพื่อเป็นการประเมิน

ผลการเรียนการสอนในแต่ละรายวิชา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

๕.๑ สาขามีการประชุม เพื่อสรุป และหาแนวทาง จากผลการประเมินการเรียนการสอนจากนักศึกษา

๕.๒ นำแนวทางที่ได้ใช้แก้ปัญหา ปรับปรุงการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ยปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ		ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
	● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง															
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
รหัสวิชา CPD ๑๑๒๔ ชื่อรายวิชา การยศาสตร์ Ergonomics	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ