



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔รายวิชา ศิลปนิพนธ์.....

สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา..... ๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๖.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔.....
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปนิพนธ์.....
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Art Thesis.....

๒. จำนวนหน่วยกิต

๘ (๒-๑๖-๖).....

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน.....

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์.....
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....
E – Mail: khanin.ph@ssru.ac.th.....

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖..... / ชั้นปีที่ ๔.....
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ.....๓๐.....คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี.....

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๘๓๐๑ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๒๕ เดือน ...เมษายน.....พ.ศ. ๒๕๖๖.....

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. นักศึกษาปฏิบัติการรายวิชาศิลปนิพนธ์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ให้เสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อสอบรับการประเมินจากคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์
๒. นักศึกษานำผลงานศิลปนิพนธ์ที่ผ่านการสอบเสร็จสิ้นแล้วไปจัดนิทรรศการในรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติของมหาวิทยาลัยประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในลักษณะ Online Onsite และ On Demand

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ดำเนินการศิลปนิพนธ์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์ โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

Operating Art Thesis continuing from presenting of the project in Art Thesis. Preparation subject, until completion, by the control of advisor and presenting the project work, requesting for approval and receiving evaluation from Art Thesis Committee, as well as bringing work pieces to prepare exhibition for publicizing to public.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๘ (๒-๑๖-๖)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๒๔๐	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

- ๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....
- ๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ ผศ.คณิน ไพรวันรัตน์.....
- ๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) khanin.ph@ssru.ac.th
- ๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook :
- ๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb: กลุ่มศิลปนิพนธ์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจ้งข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา
(๒) เน้นการทำงานโดยไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นมาโดยไม่มีการอ้างอิง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา
(๒) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๓) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาปฏิบัติการศึกษาปฏิบัติศิลปะในหัวข้อเรื่องของตนเองสนใจ โดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาบูรณาการองค์และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์และสรุปเป็นภาคเอกสาร

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบความก้าวหน้าของงานเป็นระยะ
- (๒) ประเมินผลจากงานส่วนบุคคล

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางด้านการออกแบบพร้อมนำเสนอผลงานโดยการสอบศิลปะกับ คณะกรรมการพร้อมตอบข้อซักถาม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานสอบนำเสนอศิลปะเป็นรายบุคคล

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายงานกลุ่มโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะร่วมกัน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการทำงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการนำเสนอความก้าวหน้าศิลปะทุกครั้ง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสอบความก้าวหน้าศิลปะและการสอบ ศิลปะกับคณะกรรมการ

๖. ทักษะพิสัย**๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหาวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยทำศิลปนิพนธ์ในหัวข้อที่ตนเองสนใจและออกแบบผลิตภัณฑ์สรุปเป็นภาคเอกสารพร้อมชิ้นงานจริงเพื่อสอบโครงการศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานการทำโครงการศิลปนิพนธ์และการสอบกับคณะกรรมการ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหารายวิชา - บทนำ ศิลปนิพนธ์ ๖๖ บทที่ ๑-๕ - ใบงาน ๑	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๒	เค้าโครงหัวข้อศิลปนิพนธ์ - บทที่ ๑-๓	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๓	บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง บทที่ ๓ วิธีดำเนินงานวิจัย - บรรณานุกรม	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๔	สอบหัวข้อศิลปนิพนธ์	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนอหัวข้อศิลปนิพนธ์รายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การสังเกต, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๕	ส่ง บทที่ ๑ - ๓ ที่ปรับแก้ - ใบงาน ๒	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว

			สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๖	ปฏิบัติการศึกษาวิเคราะห์ - ผลงานวิเคราะห์เชิงออกแบบ (Design Analysis) - การสร้างเครื่องมือการเก็บ รวบรวมข้อมูล	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๗	ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ - เตรียมข้อมูลเพื่อสอบกับ คณะกรรมการ	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	สอบกลางภาค	๑๘	สอบภาคข้อมูล วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนอภาคข้อมูลศิลป นิพนธ์รายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ การวัดประเมินผล: การเข้าสอบ, ผลลัพธ์ของ งานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๙	บทที่ ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอผลงานวิเคราะห์เชิง ออกแบบ (Design Analysis) - บทที่ ๑-๔ - นำเสนอผลการวิเคราะห์ ข้อมูล - Analysis Chart Plates	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนอผลงานวิเคราะห์ เชิงออกแบบรายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๐	ผลการออกแบบ - ใบงาน ๓ - Design Complete - Working Drawing - Production	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับ มอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๑	การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๒	บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว

	- สรุปผลงานวิจัย - อภิปรายผล - ข้อเสนอแนะ		สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๓	ภาคผนวก	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๔	Design Studio - ใบงาน ๔ - Chart Plates - Working Drawing - Result Report - Model / Sample - Presentation	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ ของงานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๕	สอบภาคการออกแบบ	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนองานรายบุคคล ต่อคณะกรรมการสอบ การวัดประเมินผล: การเข้าสอบ, ผลลัพธ์ของ งานที่ได้รับมอบหมาย	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๖	ร่างเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ บทที่ ๑-๕ ส่งงานทั้งหมดและชิ้นงานสมบูรณ์ - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Book - Prototype	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาส่งร่างเล่มรายงานฉบับ สมบูรณ์ บทที่ ๑-๕ และชิ้นงานสมบูรณ์	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๗	สอบศิลปนิพนธ์	๑๘	นักศึกษานำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ การวัดประเมินผล: การเข้าสอบ, ผลลัพธ์ของ งานศิลปนิพนธ์	ผศ.คณิน ไพรวรรณรัตน์ ผศ.ดร.เอกพงศ์ อินแก้ว ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑	สอบหัวข้อศิลปนิพนธ์	๔	๒๐
๒	สอบภาคข้อมูล	๘	๒๐

๓	สอบภาคการออกแบบ	๑๕	๓๐
๔	สอบนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ และจัดแสดงนิทรรศการ	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) ภาณุ พัฒนปณธิพงษ์. ๒๕๖๓. คู่มือศิลปนิพนธ์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) รัฐไท พรเจริญ. การเขียนงานวิจัยทางการออกแบบผลิตภัณฑ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ส.ส.ท., ๒๕๕๘.

๒) นิรัช สุดสังข์. การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๘.

๓) อภิโชค เลชะกุล. การวิจัยเพื่อการศึกษาและออกแบบสภาพแวดล้อม. เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศูนย์บริหารงานวิจัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๖๐.

๔) อุดมศักดิ์ สาริบุตร. ๒๕๔๙. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://www.midnightuniv.org>

<http://www.tangnamo.com/community/com1.htm>

http://www.prdnorth.in.th/The_King/justeconomic.php

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

แบบประเมินผู้สอน (จัดทำโดยมหาวิทยาลัย) และนักศึกษาประเมินการพัฒนาของตนเองเมื่อเปรียบเทียบ ความรู้และทักษะก่อนและหลังเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาและอุปสรรคของนักศึกษา และแนวทางแก้ไข

๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชาถึงปัญหาและอุปสรรค ตลอดถึงแนวทางแก้ไขเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด) และการให้คะแนนนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาเสนอต่อที่ประชุม อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้			(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		(๖) ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
หมวดวิชาเฉพาะ																
รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔ ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○