



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๑๑๒๒ .....รายวิชา การออกแบบ ๒ มิติ.....

สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ ..... มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา..... ๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๖.....

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CPD ๑๑๒๒.....

ชื่อรายวิชาภาษาไทย การออกแบบ ๒ มิติ.....

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Two Dimension Design.....

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓ (๒-๒-๕).....

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์) .....

๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีพ ประเภทวิชาบังคับ.....

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ ดร.นิชนันท์ เสริมศรี.....

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.นิชนันท์ เสริมศรี.....

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....

E – Mail: nichanant.se@ssru.ac.th.....

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๖..... / ชั้นปีที่ ๑.....

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ.....๓๐.....คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี.....

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี.....

#### ๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๘๓๐๔ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๑ เดือน ....กรกฎาคม....พ.ศ. ๒๕๖๖.....

### หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ มีความเข้าใจในทฤษฎีการออกแบบ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้
2. เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาทางด้าน การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ขั้นสูงต่อไป

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

## ๑. คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบ ๒ มิติ ฝึกฝนทักษะการออกแบบงาน ๒ มิติ เน้นการออกแบบโดยใช้องค์ประกอบศิลป์ สร้างงานเพื่อสื่อความหมายในงานออกแบบ

Principles of two dimension Design, training skills of Design in two dimension Design, emphasizing the Design by using art elements, creating work for communicating meaning in Design.

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๓ (๒-๒-๕)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๓๐	๗๕ ชั่วโมง

## ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๓-๐๖๙๕๑๙๑.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) Nichanant.se@sru.ac.th.. .....

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook : .....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb: กลุ่มการออกแบบ ๒ มิติ.....

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## ๑. คุณธรรม จริยธรรม

## ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● ๑) มีความซื่อสัตย์

● (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

## ๑.๒ วิธีการสอน

(๑) แจ้งข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา

(๒) เน้นการแต่งกายให้ถูกต้องตามข้อกำหนดและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย

(๓) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาประเด็นทางการออกแบบที่ส่งผลกระทบต่อบุคคล องค์กรและสังคม

## ๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากการแต่งกาย การเข้าชั้นเรียน

(๒) การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา

(๓) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

## ๒. ความรู้

### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา

### ๒.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยายทฤษฎีและหลักการสำคัญที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ

(๒) นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบ ๒ มิติ ตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายและศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่อต่างๆ ประกอบการทำงาน

### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ทดสอบย่อย สอบกลางภาคด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี

(๒) ประเมินผลจากงานส่วนบุคคลและงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย

(๓) ประเมินผลจากงาน Final Project ปลายภาค

## ๓. ทักษะทางปัญญา

### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

### ๓.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบ ๒ มิติ โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ

(๒) นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมายส่วนบุคคล โดยนำเสนอหน้าชั้นเรียนเพื่อสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย

(๒) ประเมินผลจากการ นำเสนอผลงานในชั้นเรียน ถาม-ตอบในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

## ๔. ทักษะพิสัย

### ๔.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

- (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

### ๔.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบ ๒ มิติ โดยนำความรู้ที่ได้เรียนมาประยุกต์ใช้พร้อมทั้งนำเสนอผลงานออกแบบหน้าชั้นเรียนด้วยเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เหมาะสม

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม

(๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเสนอข้อคิดเห็นในชั้นเรียน

### หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

## หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

## ๑. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้
๑	แนะนำเนื้อหาทฤษฎีและทดสอบพื้นฐานความรู้	๔	แนวการสอน แบบทดสอบพื้นฐานความรู้
๒	แนวคิดทั่วไปในด้านการออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point
๓	ทัศนธาตุ และ หลักการจัดองค์ประกอบในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point
๔	เส้น ในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point
๕	รูปร่าง - รูปทรงในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point มอบหมายงานชิ้นที่ ๑
๖	พื้นผิวและสวดลายในงานออกแบบ	๔	บรรยายและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point มอบหมายงานชิ้นที่ ๒
๗	เอกภาพและการสร้างจุดสนใจในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point มอบหมายงานชิ้นที่ ๓
๘	สอบบกลางภาค	๔	ทดสอบย่อย
๙	จังหวะและสัดส่วนในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point มอบหมายงานชิ้นที่ ๔
๑๐	ความสมดุลในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point
๑๑	หลักการใช้สีในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point
๑๒	สัญลักษณ์และความหมายในงานออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม สื่อการสอน Power Point มอบงาน Final Project
๑๓	ตรวจแบบร่างครั้งที่ ๑	๔	นักศึกษานำเสนอแบบร่างครั้งที่ ๑ อาจารย์ตรวจและให้ข้อคิดเห็น
๑๔	ตรวจแบบร่างครั้งที่ ๒	๔	นักศึกษานำเสนอแบบร่างครั้งที่ ๒

			อาจารย์ตรวจและให้ข้อคิดเห็น
๑๕-๑๖	ปฏิบัติงาน งาน Final Project	๔	นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project อาจารย์ตรวจและให้คำแนะนำปรึกษา
๑๗	นักศึกษาสอบ Final Project	๔	ศึกษานำเสนองานสอบ Final Project บรรยายตอบข้อซักถามและสรุปผล การเรียนรู้

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒	สอบกลางภาค	๘	๒๐
๓	งานที่ได้รับมอบหมายส่วนบุคคล	๕,๖,๗,๘	๔๐
๔	งาน Final Project	๑๗	๓๐

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) เทียนชัย ตั้งประเสริฐ. องค์ประกอบศิลป์ ๑. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเฟื่องฟ้า พรินต์ติ้งจำกัด, ๒๕๔๐.

### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) ทิพย์สุตา ปทุมานนท. การจัดองค์ประกอบและที่วาง. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.  
๒) เลอสม สสถาปตานนท. การออกแบบเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๐.

### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. การคิดเชิงสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ.: ชัคเชสมิเดีย, ๒๕๔๕.  
๒) โกสุม สายใจ. สีและการใช้สี. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง, ๒๕๕๑.  
๓) สมภพ จงจิตต์โพธา. ทฤษฎีสี. พิมพ์ครั้งที่ ๑ กรุงเทพฯ : บริษัทวาดศิลป์จำกัด, ๒๕๕๖  
๔) <http://www.ideal1group.com>  
๕) <https://www.youtube.com/watch?v=wVbcGqHmr-0>

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรมในและนอกห้องเรียน สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งมีผลกระทบต่อการเรียนรู้ และผลการเรียนรู้ที่ได้รับพร้อมข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินโดยใช้แบบสอบถามและคณะฯ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน

**๓. การปรับปรุงการสอน**

๓.๑ คณะฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพรายวิชาแล้วจัดทำรายงานรายวิชาตามรายละเอียดที่ สกอ.กำหนดทุกภาคการศึกษา

๓.๒ คณะฯ สนับสนุนผู้สอนทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

๓.๓ มีการประชุมอาจารย์ทั้งสาขาวิชาเพื่อหารือปัญหาการเรียนรู้นักศึกษาและร่วมกันหาแนวทางแก้ไข

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

คณะฯ มีคณะกรรมการวิชาการตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาและการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชา ภายในรอบเวลาหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะฯ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะฯ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้			(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		(๖) ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
หมวดวิชาเฉพาะ																
รหัสวิชา CPD ๑๑๒๒ ชื่อรายวิชา การออกแบบ ๒ มิติ (Two Dimensions Design)	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	●