



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔รายวิชา ศิลปนิพนธ์.....

สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา..... ๑.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๕.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔.....
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ศิลปนิพนธ์.....
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Art Thesis.....

๒. จำนวนหน่วยกิต

๘ (๒-๑๖-๖).....

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะด้าน.....

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ๑. อาจารย์ดร.ปานุ พัฒนปณิธิพงศ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน ๑. อาจารย์ดร. ปานุ พัฒนปณิธิพงศ์ ๒. อาจารย์ดร.นิชานันท์ เสริมศรี.....

๕. สถานที่ติดต่อ

ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....
E – Mail: panu.pa@ssru.ac.th.....

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๕..... / ชั้นปีที่ ๔.....
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ.....๓๐.....คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี.....

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี.....

๙. สถานที่เรียน

ห้อง ๕๘๓๐๑ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๑๗ เดือน ...มิถุนายน.....พ.ศ. ๒๕๖๕.....

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

๑. นักศึกษาปฏิบัติการรายวิชาศิลปนิพนธ์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ให้เสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อสอบรับการประเมินจากคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์
๒. นักศึกษานำผลงานศิลปนิพนธ์ที่ผ่านการสอบเสร็จสิ้นแล้วไปจัดนิทรรศการในรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติของมหาวิทยาลัยประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ในลักษณะ Online Onsite และ On Demand

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

ดำเนินการศิลปนิพนธ์ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์ โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

Operating Art Thesis continuing from presenting of the project in Art Thesis. Preparation subject, until completion, by the control of advisor and presenting the project work, requesting for approval and receiving evaluation from Art Thesis Committee, as well as bringing work pieces to prepare exhibition for publicizing to public.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๘ (๒-๑๖-๖)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๒๔๐	๙๐ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ อ.ดร.ปานุ ๐๖๒-๙๓๙๔๕๔๖

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) panu.pa@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook :

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb: กลุ่มศิลปนิพนธ์

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความซื่อสัตย์

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจกข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา
- (๒) เน้นการทำงานโดยไม่คัดลอกผลงานผู้อื่นมาโดยไม่มีการอ้างอิง

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการเข้าชั้นเรียนการส่งงานตรงตามกำหนดเวลา
- (๒) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๓) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาปฏิบัติภารกิจศิลปนิพนธ์ในหัวข้อเรื่องที่ตนเองสนใจ โดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาบูรณาการองค์และนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์และสรุปเป็นภาคเอกสาร

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) สอบความก้าวหน้าของงานเป็นระยะ
- (๒) ประเมินผลจากงานส่วนบุคคล

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๓) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ทางด้านการออกแบบพร้อมนำเสนอผลงานโดยการสอบศิลปนิพนธ์กับ คณะกรรมการพร้อมตอบข้อซักถาม

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานสอบนำเสนอศิลปนิพนธ์เป็นรายบุคคล

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๒) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานกลุ่มโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ร่วมกัน

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในการทำงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) ให้นักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมในการนำเสนอความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์ทุกครั้ง

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสอบความก้าวหน้าศิลปนิพนธ์และการสอบศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

๖. ทักษะพิสัย**๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

● (๑) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหารายวิชาและสามารถพัฒนาทักษะของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ

๖.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยทำศิลปนิพนธ์ในหัวข้อที่ตนเองสนใจและ ออกแบบผลิตภัณฑ์สรุปเป็นภาคเอกสารพร้อมชิ้นงานจริงเพื่อสอบโครงการศิลปนิพนธ์กับคณะกรรมการ

๖.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานการทำโครงการศิลปนิพนธ์และการสอบกับคณะกรรมการ

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหารายวิชา - บทนำ ศิลปนิพนธ์ ๖๕ บทที่ ๑-๕ - ใบงาน ๑	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๒	เค้าโครงหัวข้อศิลปนิพนธ์ - บทที่ ๑-๓	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๓	บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง บทที่ ๓ วิธีดำเนินงานวิจัย - บรรณานุกรม	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๔	สอบหัวข้อศิลปนิพนธ์		วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนอหัวข้อ ศิลปนิพนธ์รายบุคคลต่อคณะกรรมการ สอบ การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การสังเกต, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับ มอบหมาย	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๕	ส่ง บทที่ ๑ - ๓ ที่ปรับแก้ - ใบงาน ๒ เกณฑ์ในการเลือกปัญหาที่จะวิจัย	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๖	ปฏิบัติการศึกษาวิเคราะห์ - ผลงานวิเคราะห์เชิงออกแบบ (Design Analysis) - การสร้างเครื่องมือการเก็บรวบรวมข้อมูล	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๗	ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ - นำเสนอ สอบหัวข้อ	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนอหัวข้อ ศิลปนิพนธ์รายบุคคลต่อคณะกรรมการ สอบ การวัดประเมินผล: การเข้าสอบ, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	สอบกลางภาค	๑๘	สอบภาคข้อมูล	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๙	บทที่ ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล - สอบนำเสนอผลงานวิเคราะห์เชิง ออกแบบ (Design Analysis) - บทที่ ๑-๔ - นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล - Analysis Chart Plates	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนองาน รายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๐	ผลการออกแบบ - ใบงาน ๓ - Design Complete - Working Drawing - Production	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: ผลลัพธ์ของงานที่ ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๑	การสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๒	บทที่ ๕ สรุปผล อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ - สรุปผลงานวิจัย - อภิปรายผล	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point	อ.ดร.กานู พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

	- ข้อเสนอแนะ		การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	
๑๓	ภาคผนวก	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.ภานุ พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๔	Design Studio - ใบงาน ๔ - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Result Report - Model / Sample	๑๘	วิธีการสอน: การสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google Classroom สื่อการสอน: Power Point การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.ภานุ พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๕	สอบภาคการออกแบบ	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษานำเสนองาน รายบุคคลต่อคณะกรรมการสอบ การวัดประเมินผล: การเข้าสอบ, ผลลัพธ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย	อ.ดร.ภานุ พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๖	ร่างเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์ บทที่ ๑-๕ ส่งงานทั้งหมด ชิ้นงานสมบูรณ์ - Chart Plates - Working Drawing - Computer Presentation - Book - Prototype	๑๘	วิธีการสอน: นักศึกษาส่งร่างเล่มรายงาน ฉบับสมบูรณ์ บทที่ ๑-๕ และชิ้นงานสมบูรณ์	อ.ดร.ภานุ พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๗	สอบศิลปนิพนธ์	๑๘	นักศึกษานำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ การวัดประเมินผล: การเข้าสอบ, ผลลัพธ์ของงานศิลปนิพนธ์	อ.ดร.ภานุ พัฒนปณิธิพงศ์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรม ที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วน ของการประเมินผล
๑	สอบหัวข้อศิลปนิพนธ์	๔	๒๐
๒	สอบภาคข้อมูล	๘	๒๐
๓	สอบภาคการออกแบบ	๑๕	๓๐
๔	สอบนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ และจัดแสดงนิทรรศการ	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) ภาณุ พัฒนปณธิพงษ์. ๒๕๖๓. คู่มือศิลปินพณิชย์

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) นวลน้อย บุญวงษ์. ๒๕๕๕. หลักการออกแบบ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 ๒) นิรัช สุตสังข์. ๒๕๕๘. การวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
 ๓) นิรัช สุตสังข์. ๒๕๕๗. ออกแบบอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
 ๔) ชีระชัย สุขสด. ๒๕๕๔. การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
 ๕) อุดมศักดิ์ สาริบุตร. ๒๕๕๘. ออกแบบเฟอร์นิเจอร์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์
 ๖) สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ. ๒๕๕๙. ออกแบบอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์
 ๗) อุดมศักดิ์ สาริบุตร. ๒๕๕๙. เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- <http://www.midnightuniv.org>
<http://www.tangnamo.com/community/com1.htm>
http://www.prdnorth.in.th/The_King/justeconomic.php

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

แบบประเมินผู้สอน (จัดทำโดยมหาวิทยาลัย) และนักศึกษาประเมินการพัฒนาของตนเองเมื่อเปรียบเทียบกับ ความรู้และทักษะก่อน และหลังเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ
- ความเชี่ยวชาญ ประณีตในการใช้เครื่องมือ
- ความมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น
- การนำเสนอผลงาน และการสื่อสาร

๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชาถึงปัญหาและอุปสรรค ตลอดถึงแนวทางแก้ไขเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

มีคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา (คะแนน/เกรด) และการให้คะแนนนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาเสนอต่อที่ประชุม อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้			(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		(๖) ทักษะพิสัย		
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒	
หมวดวิชาเฉพาะ																	
รหัสวิชา CPD ๔๒๔๔ ชื่อรายวิชา ศิลปนิพนธ์ (Art Thesis)	●	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	