



รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๓๔๑๒รายวิชา ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ ๒.....
 สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....คณะ/วิทยาลัย ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 ภาคการศึกษา..... ๒.....ปีการศึกษา.....๒๕๖๔.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

- ๑. รหัสและชื่อรายวิชา
 - รหัสวิชา CPD ๓๔๑๒.....
 - ชื่อรายวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ ๒.....
 - ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ English for Designers ๒.....
- ๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ (๒-๒-๕).....
- ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา
 - ๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
 - ๓.๒ ประเภทของรายวิชา หมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาชีวะ.....
- ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน
 - ๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....
 - ๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี.....
- ๕. สถานที่ติดต่อ ห้องพักอาจารย์สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์.....
E – Mail: melbacard@yahoo.com.....
- ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน
 - ๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๔..... / ชั้นปีที่ ๓.....
 - ๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ.....๓๐.....คน
- ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี.....
- ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) ไม่มี.....
- ๙. สถานที่เรียน ห้อง ๕๘๓๐๔ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์.....
- ๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่... ๑๐ เดือน ...ตุลาคม.....พ.ศ. ๒๕๖๔.....

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

- ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา
 1. นักศึกษาสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ
 2. นักศึกษาสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงานการออกแบบ
 3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการพูด การเขียน และการนำเสนอผลงานการออกแบบเป็นภาษาอังกฤษ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

รายวิชานี้มีการปรับปรุงเพื่อจัดการเรียนการสอนออนไลน์ในช่วงที่มีการแพร่ระบาดของไวรัส Covid-19 โดยปรับวิธีการสอนเป็นแบบ online

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**๑. คำอธิบายรายวิชา**

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบและการนำเสนอผลงานการออกแบบ ฝึกปฏิบัติให้มีการพูด การเขียน และการนำเสนอผลงานการออกแบบ

English for communication in Design and presentation of Design work pieces, practical training so that students can speak, write and present Design work pieces.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา ๓ (๒-๒-๕)

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	ตามความต้องการของ นักศึกษาเฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ ๓๐	๗๕ ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

จัดให้นักศึกษาพบอาจารย์เพื่อขอคำปรึกษาและแนะนำสัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยอาจารย์จะแจ้งวันเวลาให้นักศึกษาทราบ

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ชั้น ๓ อาคาร ๕๘ คณะศิลปกรรมศาสตร์.....

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๙๒-๕๑๙๔๕๕๑.....

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) nichanant.se@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) Facebook :

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) Fb: กลุ่มการออกแบบของที่ระลึก.....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**๑. คุณธรรม จริยธรรม****๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**

- (๒) มีวินัยตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) แจกข้อปฏิบัติในห้องเรียน การเข้าห้องเรียน การทำงานร่วมกัน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา
- (๒) เน้นการแต่งกายให้ถูกต้องตามข้อกำหนดและกฎระเบียบของมหาวิทยาลัย
- (๓) บรรยายพร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษาประเด็นทางการออกแบบที่ส่งผลกระทบต่อบุคคล องค์กรและสังคม

๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากการแต่งกาย การเข้าชั้นเรียน
- (๒) การส่งงานตรงตามกำหนดเวลา
- (๓) ประเมินผลจากงานที่ได้รับมอบหมาย

๒. ความรู้**๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา**

- (๓) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายหลักสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการใช้ภาษาอังกฤษในงานออกแบบ
- (๒) นักศึกษาฝึกปฏิบัติการนำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมายและศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากสื่อต่างๆ พร้อมทั้งนำความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้องมาประกอบการทำงาน

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ทดสอบย่อย สอบกลางภาค
- (๒) ประเมินผลจากงานส่วนบุคคล
- (๓) ประเมินผลจากงานสอบปลายภาค

๓. ทักษะทางปัญญา**๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**

- (๒) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะมาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) นักศึกษาฝึกการนำเสนองานการออกแบบ และถาม-ตอบ เป็นภาษาอังกฤษ
- (๒) นักศึกษานำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมายส่วนบุคคล

๓.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- (๒) ประเมินผลจากการ นำเสนอผลงานในชั้นเรียน ถาม-ตอบในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**

- (๑) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างเหมาะสม

๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) มอบหมายงานกลุ่มโดยการทำรายงาน/โครงการต่าง ๆ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานร่วมกันเป็นทีม
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเสนอข้อคิดเห็นในชั้นเรียน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี**๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีที่ต้องพัฒนา**

- (๒) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) นักศึกษาฝึกค้นคว้าข้อมูลพร้อมทั้งนำเสนองานออกแบบด้วยเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเสนอข้อคิดเห็นในชั้นเรียน

๖. ทักษะพิสัย**๕.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**

- (๒) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

๕.๒ วิธีการสอน

- (๑) นักศึกษาฝึกนำเสนอการออกแบบโดยนำความรู้ที่ได้เรียนมามาประยุกต์ใช้

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากผลงานและการนำเสนอผลงานด้วยสื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสม
- (๒) ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การเสนอข้อคิดเห็นในชั้นเรียน

หมายเหตุ

- สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก
- สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง
- เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำเนื้อหาทฤษฎีและทดสอบพื้นฐานความรู้	๔	วิธีการสอนแบบบรรยาย เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี
๒	ประโยคที่ใช้ในการสื่อสารทั่วไป, ศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี
๓	การแนะนำตัวเองในการสมัครงาน	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มอบหมายงานชิ้นที่ ๑	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี
๔	การเขียน Resume	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มอบหมายงานชิ้นที่ ๒	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี
๕	การกรอกข้อมูลส่วนบุคคล	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี

			เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
๖	การสัมภาษณ์งานเป็นภาษาอังกฤษและการเตรียมตัวสัมภาษณ์งาน	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มอบงานชิ้นที่ ๓	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๗	การตั้งคำถามและการตอบคำถาม	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มอบงานชิ้นที่ ๔ (งานกลุ่ม)	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	สอบกลางภาค	๔	สอบ	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๙	การนำเสนอผลงานทางการออกแบบ ความสำคัญของการนำเสนอผลงาน	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๐	องค์ประกอบของการนำเสนอและคำศัพท์ที่ใช้ในการนำเสนอ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน มอบ Final Project	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๑	การเตรียมความพร้อมก่อนนำเสนอและขั้นตอนการนำเสนอผลงาน	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๒	คำพูดที่ใช้ในการนำเสนอในแต่ละส่วน	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๑๓	การนำเข้าสู่เรื่องที่จะนำเสนอ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม	อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

			เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
๑๔	การใช้สื่อประกอบการนำเสนอ		บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี
๑๕	การสรุปการนำเสนอ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี
๑๖	การจัดการกับคำถามประเภทต่าง ๆ	๔	บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบและตอบข้อซักถาม เทคโนโลยีที่ใช้: Google meet สื่อการสอน: Power Point, Google class room การวัดประเมินผล: การเข้าชั้นเรียน, การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี
๑๗	สอบนำเสนองานออกแบบ	๔	นักศึกษาสอบนำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษ ตอบข้อซักถามและสรุปผลการเรียนรู้	อ.ดร.นิชานันท์ เสริมศรี

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑	การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	๑๐
๒	งานกลุ่ม	๗	๑๐
๓	สอบกลางภาค	๘	๒๐
๔	งานที่ได้รับมอบหมายส่วนบุคคล	๓,๔,๖	๓๐
๕	งาน Final Project	๑๗	๓๐

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) สรรเสริญ สุวรรณประเทศ. English for Presentation ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ: วิทยพัฒน์จำกัด, ๒๕๖๐.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) เพาเวอร์พอยท์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) ลำดวน จาดใจดี. Interview for Future Employment . กรุงเทพฯ: หจก.ไทยเจริญการพิมพ์, ๒๕๕๒.

๒) ศอ(ศูนย์อำนวยการแก้ปัญหาภาษาอังกฤษ). กระซิบวงล้อมภาษาอังกฤษ 7 ขั้นตอนจากเบาไปหนักตามหลักสากล. กรุงเทพฯ: Minibear Publishing, ๒๕๕๓.

๓) Wh-Question. ฝึกตั้งคำถามหัวใจของการฝึกพูดภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ: Dดี, ๒๕๕๓.

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

แบบประเมินผู้สอน (จัดทำโดยมหาวิทยาลัย) และนักศึกษาประเมินการพัฒนาของตนเองเมื่อเปรียบเทียบกับ ความรู้และทักษะก่อน และหลังเรียนรายวิชานี้

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลการเรียนของนักศึกษา ปัญหาและอุปสรรคของนักศึกษา และแนวทางแก้ไข

๓. การปรับปรุงการสอน

การประชุมในสาขาวิชาถึงปัญหาและอุปสรรค ตลอดถึงแนวทางแก้ไขเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ทดสอบโดยการสอบถาม ทำแบบทดสอบ หรือมีกรรมการประเมินข้อสอบและความเหมาะสมของการให้คะแนน โดยการสุ่มรายวิชาภายในรอบเวลาหลักสูตร

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สาขาวิชา มีระบบการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษา ผลการประเมินโดยคณะกรรมการประเมินของคณะ การรายงานรายวิชาโดยอาจารย์ผู้สอน หลังการทบทวนประสิทธิผลของรายวิชา อาจารย์ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายงานรายวิชา เสนอต่อที่ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาให้ความคิดเห็นและสรุปวางแผนพัฒนาปรับปรุงพร้อมนำเสนอสาขาวิชา / คณะ เพื่อใช้ในการสอนครั้งต่อไป

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	(๑) คุณธรรม จริยธรรม			(๒) ความรู้			(๓) ทักษะทางปัญญา			(๔) ทักษะทางความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ			(๕) ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		(๖) ทักษะพิสัย	
	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๑	๒
หมวดวิชาเฉพาะ																
รหัสวิชา CPD ๓๔๑๒ ชื่อรายวิชา ภาษาอังกฤษ สำหรับนักออกแบบ 2 (English for Designers ๒)	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●