



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา CPD ๒๒๔๐ รายวิชา การออกแบบสิ่งทอ (Textile Design)  
สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

### หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

#### ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา	CPD ๒๒๔๐
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การออกแบบสิ่งทอ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Textile Design

#### ๒. จำนวนหน่วยกิต

๓

#### ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	วิชาเฉพาะด้าน

#### ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อาจารย์ศณิน ไพรวรรณรัตน์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ศณิน ไพรวรรณรัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี

#### ๕. สถานที่ติดต่อ

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา/ E – Mail : human\_anatomy@hotmail.com

#### ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	๒/๒๕๖๔ ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ ๓๐ คน

#### ๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

-

#### ๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

-

#### ๙. สถานที่เรียน ห้อง ๕๘๓๐๑ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๒๖ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณลักษณะและคุณสมบัติของเส้นใยและสิ่งทอ
- เพื่อสามารถพัฒนาความรู้ความสามารถไปใช้ในการประยุกต์ในการออกแบบผลิตภัณฑ์

### ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

ปรับปรุงเนื้อหาให้มีความสอดคล้องกับสภาพปัจจุบันโดยใช้แนวโน้มทางการตลาดมาเป็นแนวความคิด

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

### ๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย)ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเส้นใย คุณลักษณะและคุณสมบัติของสิ่งทอแต่ละประเภทกับการนำไปประยุกต์ใช้งานสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากวัตถุดิบและเทคนิคสิ่งทอ ข้อมูลแนวโน้มทางการตลาดเพื่อทำการออกแบบ ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการนำองค์ความรู้ท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้งาน ออกแบบสิ่งทอ

(ภาษาอังกฤษ) Introduction about fiber, character and property of textile of each type and adapting for usage, creating of product work from raw materials and textile technique, marketing information and trend for design, practical training, emphasizing bringing of local body of knowledge to adapt for usage in textile design

### ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐	-	๓๐	๑๕

### ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ๕๘๓๐๓ ชั้น ๓ อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๖๑๙๑๙๕๙๒๙

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) human\_anatomy@hotmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook) Joom Ja.

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) www.teacher.ssru.ac.th/tanutpong\_ph/

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### ๑. คุณธรรม จริยธรรม

#### ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่าง ๆ ขององค์กรและสังคม
- (๖) สามารถวิเคราะห์ผลกระทบจากการใช้การออกแบบต่อบุคคล องค์กรและสังคม

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) กำหนดกฎเกณฑ์การส่งงาน การแต่งกาย การเข้าชั้นเรียน
- (๒) สอนจริยธรรมเรื่องการคัดลอกผลงานและผลกระทบต่อตัวบุคคลและสังคม

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด การร่วมกิจกรรม
- (๒) ปริมาณการทุจริตในการสอบ

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีสำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
- (๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ และอธิบายความต้องการการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และวัสดุที่เหมาะสมกับการออกแบบ
- (๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุง และประเมินองค์ประกอบต่างๆของการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
- (๔) สามารถติดตามความก้าวหน้าและวิวัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมรวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (๕) มีความรู้ความเข้าใจและสนใจพัฒนาความรู้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมอย่างต่อเนื่อง

#### ๒.๒ วิธีการสอน

- (๑) ใช้การสอนโดยเริ่มจากการให้นักศึกษาวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์จริงมาลงในคอมพิวเตอร์แล้วปรับเปลี่ยนให้นักศึกษาออกแบบเองในคอมพิวเตอร์
- (๒) เชิญวิทยากรที่มีประสบการณ์ด้านการใช้โปรแกรมมาให้ความรู้

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) การทดสอบย่อย
- (๒) การสอบกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณ และเป็นระบบ

- (๒) สามารถสืบค้น ประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา
- (๓) รวบรวมศึกษาวิเคราะห์ สรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

### ๓.๒ วิธีการสอน

- (๑) ยกตัวอย่างผลิตภัณธ์มาให้ศึกษามาทำการวิเคราะห์และแก้ปัญหา
- (๒) ให้นักศึกษาปฏิบัติงานจริง

### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินจากตามผลงาน และการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น รายงาน แบบทดสอบ

## ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

### ๔.๒ วิธีการสอน

- (๑) สอนให้นักศึกษาปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กรที่ปฏิบัติงาน
- (๒) สอนให้นักศึกษามีภาวะการณผู้นำ

### ๔.๓ วิธีการประเมินผล

ประเมินผลจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษา ในการนำเสนอรายงานกลุ่มในชั้นเรียน

## ๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### ๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงาน และการใช้คอมพิวเตอร์ในการ ออกแบบผลิตภัณธ์หัตถกรรม เลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารนำเสนออย่างเหมาะสม
- (๓) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

### ๕.๒ วิธีการสอน

ให้นักศึกษาวิเคราะห์สถานการณ์จำลองและนำเสนอการแก้ปัญหา และประยุกต์การใช้โปรแกรมในการแก้ปัญหา

### ๕.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินจากการนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม
- (๒) ประเมินจากการประยุกต์ใช้โปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา	๔	แนะนำรายวิชา ทดสอบการเรียนรู้ (online)	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๒	สิ่งทอพื้นถิ่น	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน (online)	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๓	สิ่งทอพื้นถิ่น	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน (online)	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๔	คุณสมบัติเส้นใย	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๕	คุณสมบัติเส้นใย	๔	-เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๖	คุณสมบัติเส้นใย	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๗	สิ่งทอกับงานออกแบบ	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชานันท์ เสริมศรี
๘	สิ่งทอกับงานออกแบบ	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
				อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๙	สิ่งทอกับงานออกแบบ	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๑๐	สิ่งทอกับงานออกแบบ	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๑๑	การตลาดกับการออกแบบสิ่งทอ	๔	Slide & Movie -เอกสารประกอบการสอน	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๑๒	การตลาดกับการออกแบบสิ่งทอ	๔	-นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา (online)	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๑๓	การตลาดกับการออกแบบสิ่งทอ	๔	-นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา (online)	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๑๔	การตลาดกับการออกแบบสิ่งทอ	๔	-นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา (online)	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๑๕	นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project	๔	-นักศึกษาปฏิบัติงานออกแบบ -ติดตามความคืบหน้าผลงานนักศึกษา (online)	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี
๑๖	นักศึกษานำเสนอ final project	๔	นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบ เป็นรายบุคคล	อาจารย์คณิน ไพรวิน รัตน์ อ.ดร.ณิชนันท์ เสริมศรี

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑(๒),๑(๕),๑(๖) ๒(๑),๒(๒),๒(๓),๒(๔),๒(๕),๒(๖) ๓(๑), ๓(๒),๓(๓) ๔(๑),๔(๕),๔(๕) ๕(๑),๕(๓)	- การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา - การทดสอบย่อย - การอภิปราย - พฤติกรรมการแสดงออก	๒-๑๑	๕๐%
๕(๑),๕(๓)	- เทคนิคการนำเสนอ	๑๒-๑๕	๒๐%
๑(๒),๑(๕),๑(๖)	- การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา	ตลอดภาคเรียน	๑๐%
๒(๑),๒(๒)	สอบปลายภาค	๑๗	๒๐%

## หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## ๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) เสาวนิตย์ กาญจนรัตน์ .2557. มัตย์ยอม. กรุงเทพฯ. : หจก ภาพพิมพ์.

## ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) ปานฉัตร อีทร์คง .2560. การออกแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรม. บริษัท อันลิมิต ปริ๊นติ้ง จำกัด.

## ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

## หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

## ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลของรายวิชา ได้แก่ วิธีการสอน การจัดกิจกรรม เนื้อหารายวิชา พร้อมข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุง

**๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะฯ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

- คณะกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์และวิธีสอนจากผลการประเมิน ประสิทธิภาพรายวิชา
- สาขาวิชาสนับสนุนผู้สอนทำการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินความเหมาะสมของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชาภายใน รอบเวลาหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ผู้สอนนำเสนอแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนาในรายวิชาในกลุ่มคณะกรรมการองค์ความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และแนวทางการปรับปรุงร่วมกัน

\*\*\*\*\*



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้						ทักษะทางปัญญา						ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบต่อระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓	๔	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๑	๒	๓		
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง														
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
รหัสวิชา CPD 2240 การออกแบบสิ่งทอ ..... Textile Design	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●		

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ