



## รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา APP1103 รายวิชา หลักการออกแบบ

สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคการศึกษา ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

## ๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา APP1103  
ชื่อรายวิชาภาษาไทย หลักการออกแบบ  
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Principle of Design

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต (๒-๒-๕)

## ๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์  
๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาเอกบังคับ

## ๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์นวมกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์  
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์นวมกรณ์ ศรีสรณกุลวงศ์

๕. สถานที่ติดต่อ โทร ๐๘๙-๐๑๖๔๒๓๘ E - Mail : tanggy18@gmail.com

## ๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๑ / ชั้นปีที่ ๑  
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๑๐๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) -

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) -

๙. สถานที่เรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐. วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙

## รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

## หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## ๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ และทฤษฎีสี เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ และสามารถออกแบบทั้งงาน ๒ มิติและ ๓ มิติได้

## ๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

พัฒนาและปรับปรุงเนื้อหาให้มีความทันสมัย สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน ตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย และนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการค้นคว้า

## หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

## ๑. คำอธิบายรายวิชา

องค์ประกอบการออกแบบ หลักการออกแบบและทฤษฎีสี ที่ใช้เป็นแนวทางสร้างสรรค์งานออกแบบ และฝึกปฏิบัติงานออกแบบ ๒ มิติและ ๓ มิติ จนเกิดความชำนาญ และสามารถนำประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่างๆที่เกี่ยวข้องได้

## ๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
๓๐ ชั่วโมง	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	๓๐ ชั่วโมง	การศึกษาด้วยตัวเอง ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## ๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น ๑ ชั่วโมง / สัปดาห์)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ..... ชั้น ..... อาคาร ..... คณะ/วิทยาลัย.....

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๙-๐๑๖๔๒๓๘

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) tanggy18@gmail.com

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

(Facebook/Twitter/Line).....

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

## หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

## ๑. คุณธรรม จริยธรรม

## ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

พัฒนาผู้เรียนให้มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีจรรยาบรรณวิชาชีพ มีความซื่อสัตย์ โดยมีคุณธรรม จริยธรรมตามคุณสมบัติหลักสูตร ดังนี้

- (๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละและซื่อสัตย์สุจริต
- (๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (๓) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและบุคคล สามารถแก้ไขข้อขัดแย้ง และลำดับความสำคัญ
- (๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
- (๕) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

#### ๑.๒ วิธีการสอน

- (๑) บรรยายพร้อมกับการสาธิตการปฏิบัติ และมีการพูดสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมให้กับนักศึกษา ทุกครั้งในการเรียนการสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความเคยชิน
- (๒) อภิปรายกลุ่ม
- (๓) กำหนดให้นักศึกษาหาตัวอย่างที่เกี่ยวข้อง

#### ๑.๓ วิธีการประเมินผล

- (๑) ประเมินผลการนำเสนอรายงานที่มอบหมาย
- (๒) พฤติกรรมการเข้าเรียน และส่งงานที่ได้รับมอบหมายให้ตรงเวลา

### ๒. ความรู้

#### ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

มีความรู้ ความเข้าใจในทฤษฎีทางการออกแบบ สามารถสร้างสรรค์งานออกแบบทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติได้

#### ๒.๒ วิธีการสอน

บรรยาย อภิปราย และสาธิตการปฏิบัติเกี่ยวกับเนื้อหา พร้อมกับให้ปฏิบัติงานที่ได้มอบหมายให้ โดยการปฏิบัติเป็นรายบุคคลและเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้นำเสนอผลงานและสรุปตามเวลาที่กำหนด

#### ๒.๓ วิธีการประเมินผล

ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบที่เน้นการวัดหลักการและทฤษฎี

### ๓. ทักษะทางปัญญา

#### ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลและปัญหาในการออกแบบ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหา โดยอ้างอิงหลักการและทฤษฎีออกแบบได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

#### ๓.๒ วิธีการสอน

ฝึกให้วิเคราะห์จากผลงานออกแบบที่มีอยู่ โดยประมวลความรู้จากการบรรยาย และค้นคว้าจากเอกสารต่างๆ

#### ๓.๓ วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาคและปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์แนวคิดในการประยุกต์ใช้เทคนิคต่างๆ การแก้ปัญหา และหาข้อสรุป

### ๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- (๑) พัฒนาทักษะในการสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- (๒) พัฒนาความเป็นผู้นำ และผู้ตามในการทำงานเป็นทีม
- (๓) พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

**๔.๒ วิธีการสอน**

- (๑) มอบหมายความรับผิดชอบให้แต่ละบุคคล นำอุปกรณ์เป็นสื่อการวาดภาพ  
 (๒) ให้ช่วยกันนำสื่อ อุปกรณ์ที่นำมาจัดองค์ประกอบเป็นแบบสำหรับวาดภาพ

**๔.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินตนเอง และเพื่อน ด้วยแบบฟอร์มที่กำหนด  
 (๒) ผลงานที่ได้รับมอบหมายที่ให้อบรม

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ****๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- (๑) .....
- (๒) .....
- (๓) .....
- (๔) .....
- (๕) .....

**๕.๒ วิธีการสอน**

มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ นำมาวิเคราะห์ และนำเสนองานต่อชั้นเรียน พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อนักศึกษาสามารถใช้ภาษาที่ถูกต้อง ชัดเจน

**๕.๓ วิธีการประเมินผล**

- (๑) ประเมินจากการค้นคว้าและการวิเคราะห์ที่มีหลักเกณฑ์  
 (๒) ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลอย่างเป็นระบบ และการใช้ภาษาในการนำเสนอในชั้นเรียน

**๖. ด้านอื่นๆ**

- (๑) .....
- (๒) .....
- (๓) .....
- (๔) .....
- (๕) .....

**หมายเหตุ**

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล****๑. แผนการสอน**

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนะนำเนื้อหารายวิชาและกระบวนการ	๔	- ชี้แจงรายละเอียดแผนการเรียนประจำวิชา ด้วยHyflex	อ.นวกรณ์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	เรียนการสอน - ปรับพื้นฐานความรู้ความเข้าใจในรายวิชา		- ชี้แจงผลลัพธ์การเรียนรู้และแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน - การกำหนดข้อตกลงที่เข้าร่วมกันในระดับเรียน - ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบ	
๒	ความหมายและความรู้ทั่วไปทางการออกแบบ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๓	ภาษาภาพและการจัดองค์ประกอบ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๔	จุด เส้น ระนาบ	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๕	รูปร่างและรูปทรง	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๖	ที่ว่าง	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๗	การรับรู้เกี่ยวกับสี มิติของสีและการจัดโครงสร้างสี	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๘	<b>สอบกลางภาค</b>			อ.กัญญรัตน์
๙	พื้นผิว	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๐	จังหวะ	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๑	เอกภาพ	๔	บรรยายonline, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๒	การเน้น	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๓	ตุลยภาพ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๔	การออกแบบ ๒ มิติ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๕	การออกแบบ ๓ มิติ	๔	บรรยาย, ปฏิบัติงานออกแบบ และศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสารสนเทศ	อ.นวภรณ์
๑๖	นำเสนอผลงานการออกแบบ	๔		อ.นวภรณ์
๑๗	<b>สอบปลายภาค</b>			อ.นวภรณ์

## ๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

( ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมินผล

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	งานที่ได้รับมอบหมาย	๒-๑๕	๔๐%
	รายงานกลุ่ม	๗,๑๔	๒๐%
	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	๑๐%
	สอบปลายภาค	๑๗	๓๐%

### หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### ๑. ตำราและเอกสารหลัก

- ๑) ศิลปะการออกแบบ โดย มาโนช กงกะนันท์
- ๒) เทคนิคในการออกแบบ โดย รศ.เลอสม สถาปิตานนท์
- ๓) การออกแบบคืออะไร โดย รศ.เลอสม สถาปิตานนท์
- ๔) การออกแบบ โดย อารี สุทธิพันธ์
- ๕) การออกแบบกราฟิก โดย ประชิต ทิณบุตร

#### ๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ๑) .....
- ๒) .....
- ๓) .....

#### ๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ๑) ร้านหนังสือ Asia book และร้านนายอินทร์

### หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### ๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ให้นักศึกษาประเมินประสิทธิผลรายวิชา ได้แก่วิธีการสอนการจัดกิจกรรม เนื้อหา พร้อมข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุง

#### ๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ

**๓. การปรับปรุงการสอน**

คณะฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทบทวน ปรับปรุงกลยุทธ์ และวิธีการสอนจากผลการประเมินประสิทธิภาพรายวิชา

**๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

คณะฯ มีคณะกรรมการประเมินความเหมาะสม ของการให้คะแนนโดยการสุ่มรายวิชาภายในรอบเวลาตามหลักสูตร

**๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

มีการนำเสนอแนวทางการปรับปรุงและพัฒนาวิชาต่อสาขาวิชาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และแนวความคิดร่วมกัน

\*\*\*\*\*

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)  
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศเชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ				ทักษะ ด้าน อื่น ๆ
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																							
รหัสวิชา VCD ๑๑๐๕																							
ชื่อรายวิชา																							
หลักการออกแบบ																							
Principle of Design																							

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ