หลักสูตรระดับปริญญา ☐ ตรี ☐ โท ☐ เอก

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา..... **VCD2501**.....**รายวิชา**... การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

สาขาวิชา.....การออกแบบนิเทศศิลป์.....**คณะ/วิทยาลัย**.....คณะศิลปกรรมศาสตร์..... **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

ภาคการศึกษา.....2.....**ปีการศึกษา**.....2565.....

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา **VCD๒๕๐๑**

ชื่อรายวิชาภาษาไทย การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Photography for Visual Communication Design

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓(๒-๒-๕)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

๓.๒ ประเภทของรายวิชา วิชาแกน

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์

๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์นวภรณ์ ศรีสราญกุลวงศ์

๕. สถานที่ติดต่อ สาขาวิชาการออกแบบนิเศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์/ **E – Mail nawaporn.sr@ssru.ac.th**

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 2

๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ 100 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน 58203 **หรือ online**

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง กรกฎาคม 2555

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

ทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก การจัดแสง การใช้อุปกรณ์ต่างๆฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพบุคคล สินค้า ประเภทต่างๆเพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับสื่อด้านงานนิเทศศิลป์

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

ให้นักศึกษารู้จัก การจัดองค์ประกอบในการถ่ายภาพ การใช้ไฟสตูดิโอ และฝึกหัดทักษะการถ่ายภาพจนเกิดความชำนาญ

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

*มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาประกอบการสอน และ**Social Network**ในการสื่อสารและเผยแพร่เอกสารประกอบการสอนอื่นๆเพื่อเสริมประสบการณ์ให้กับนักศึกษา* เพื่อให้นักศึกษามีความรู้พื้นฐาน เป็นการเตรียมความพร้อมด้านปัญญาในการนำความรู้ ความเข้าใจ นำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในการออกแบบตามสาขาที่ตนเองเรียน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

(ภาษาไทย) ทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก การจัดแสง การใช้อุปกรณ์ต่างๆฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพบุคคล สินค้า ประเภทต่างๆเพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับสื่อด้านงานนิเทศศิลป์

(ภาษาอังกฤษ) Theory of photography for visual communicatiom design, lighting, using of various kinds of equipments. Practicing by taking portrait pictures and various kinds of products for visual communication design purposes.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
บรรยาย 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	*สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย*	*การฝึกปฏิบัติ 30 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา*	*การศึกษาด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมงต่อสัปดาห์*

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

(ผู้รับผิดชอบรายวิชาโปรดระบุข้อมูล ตัวอย่างเช่น *๑ ชั่วโมง / สัปดาห์*)

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ ชั้น ๒ อาคาร๖๐พรรษามหาวชิราลงกรณ คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๘๑๔๔๕๑๗๘๓

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) nawaporn.sr@ssru.ac.th

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) www.facebook.com/groups/935281783176957/

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard).....

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

(๑) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต

(๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

(๓) มีภาวะผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม สามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของการแก้ไขปัญหา

(๔) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(๕)เคารพกฎ ระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

(๖)มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) นักศึกษาเข้าเรียนได้ตรงเวลาตามที่อาจารย์ผู้สอนได้แจ้ง ไม่มาสาย ไม่ต้องให้นักศึกษาผู้อื่นรอ โดยการเช็คชื่อเข้าเรียนของอาจารย์ผู้สอน

(๒) นักศึกษาสามารถยอมรับการวิจารณ์งานจากอาจารย์และเพื่อนได้ เมื่อมีการประเมินผล สามารถควบคุมอารมณ์ได้ดี

(๓) การฝึกหัดผ่านแบบฝึกหัดตามโจทย์ที่อาจารย์ผู้สอนมอบให้ในแต่ละงาน

(๔) นักศึกษาแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย หรือตามความเหมาะสมเมื่อทำงานปฏิบัติ เวลา มีความซื่อสัตย์ในการทำงานตลอดการเรียน

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) นักศึกษาเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ๘๐ของเวลาเรียน

(๒) นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมในชั้นเรียน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างอิสระ โดยปราศจากอคติ

(๓) นักศึกษาทำงานตามโจทย์ตามแนวคิดของตนเองไม่ได้ลอกเลียนหรือนำงานผู้อื่นมาส่ง

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

(๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการที่สำคัญ ในเนื้อหาของงานด้านงานผสมหลายสื่อ

(๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการการออกแบบงานผสมหลายสื่อ รวมทั้งประยุกต์ ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ปัญหา

(๓) สามารถวิเคราะห์ ออกแบบ ปรับปรุง/ หรือประเมินองค์ประกอบต่างๆ ของการออกแบบนิเทศศิลป์

(๔) สามารถติดตามความก้าวหน้า ทางเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง นำมาใช้รวมทั้งการนำไปประยุกต์

(๕) มีความรู้ ความเข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญการออกแบบนิเทศศิลป์อย่างต่อเนื่อง

(๖) มีความรู้ในแนวกว้างขวางของสาขาการออกแบบนิเทศศิลป์ เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลง และเข้าใจผลกระทบ ของเทคโนโลยีใหม่ๆ

(๗) มีประสบการในการพัฒนาและ/หรือการประยุกต์ซอฟแวร์ การออกแบบนิเทศศิลป์ที่ใช้งานได้จริง

(๘) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์กับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) *การบรรยายประกอบสื่อการเรียนการสอน การฝึกปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย*

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) *ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำรายบุคคล*

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

(๑) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ

(๒) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์

(๓) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสนุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

(๔) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) การฝึกปฏิบัติตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านการถ่ายภาพได้

(๒) นักศึกษารู้จักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหา

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำรายบุคคล

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(๑) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการทฤษฎีที่สำคัญ ในเนื้อหาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจและอธิบายความต้องการการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา

(๓) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

(๔) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

(๕) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่าง เหมาะสมทั้งของตนเองและของกลุ่ม

(๖) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) มอบหมายหัวข้องานทำทั้งแบบกลุ่ม และรายบุคคล

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) *ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำแบบกลุ่ม และรายบุคคล*

(๒) การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน และการทำงาน

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(๑) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น ที่มีอยู่ในปัจจุบันต่อการทำงานที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการออกแบบนิเทศศิลป์

(๒) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

(๓) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารนำเสนออย่าง เหมาะสม

(๔) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) ฝึกหัดทักษะการใช้อุปกรณ์ในการถ่ายภาพให้มีความชำนาญจากการปฏิบัติงานภายในชั้นเรียน

(๒) มอบหมายงานให้นักศึกษาเพื่อไปค้นคว้า และฝึกทักษะ ตลอดจนการนำเสนอผลงานอย่างเป็นรูปธรรม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) *ประเมินจากผลงานในแต่ละหัวข้อที่นักศึกษาทำแบบกลุ่ม และรายบุคคล*

๖. ด้านอื่นๆ

(๑) .....

(๒) .....

(๓) .....

(๔) .....

(๕) .....

<u>หมายเหตุ</u>

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	แนะนำรายวิชา แนะนำอุปกรณ์ต่างๆ	๔	การบรรยาย Powerpoint / การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet	อ.นวภรณ์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๒-๖	การถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก การถ่ายภาพผลิตภัณฑ์	๒๐	1.การบรรยายและฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ 2.การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ 3.การวิจารณ์ผลงาน /การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet	อ.นวภรณ์
๗	การถ่ายภาพบุคคล อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ	๔	การบรรยาย Powerpoint / การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet	อ.นวภรณ์
๘	สอบกลางภาค	๔		อ.นวภรณ์
๙-๑๐	การถ่ายภาพบุคคล ประเภทการถ่ายภาพบุคคล	๘	1.การบรรยาย 2.ฝึกปฏิบัติการสร้างฉากถ่ายภาพ /การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet	อ.นวภรณ์
๑๑	การถ่ายภาพบุคคลย้อนยุค	๔	ปฏิบัติฝึกถ่ายภาพ / วิจารณ์ผลงาน และข้อเสนอแนะ /การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet	อ.นวภรณ์
๑๒-๑๓	การถ่ายภาพบุคคลในงานโฆษณา และการถ่ายภาพบุคคลแบบแฟชั่นในสตูดิโอ	๘	ปฏิบัติฝึกถ่ายภาพ / วิจารณ์ผลงาน และข้อเสนอแนะ/ การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet	อ.นวภรณ์
๑๔	การออกแบบงานถ่ายภาพเพื่อใช้ในสื่อประเภทต่างๆ	๔	การบรรยาย Powerpoint / การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet/Google classroom	อ.นวภรณ์
๑๕	การออกแบบงานถ่ายภาพเพื่อใช้ในสื่อประเภทต่างๆ	๔	ปฏิบัติฝึกถ่ายภาพ / วิจารณ์ผลงาน และข้อเสนอแนะ /การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet	อ.นวภรณ์
๑๖	สรุปเนื้อหาการถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์	4	การบรรยาย Powerpoint / การสอนออนไลน์ผ่าน Google Meet /Google classroom	อ.นวภรณ์
๑๗	สอบปลายภาค	๔		

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา

(Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วีธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑.๔ / ๒.๑ / ๓.๒/ ๔.๖/ ๕.๑ / ๕.๓	การส่งงานตามหัวข้อต่างๆที่กำหนด,การตรงต่อเวลา,การเข้าชั้นเรียน,การใช้ทักษะโปรแกรมปรับแต่งภาพ	ตลอดภาคการศึกษา	100%

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) *108Q&Aถ่ายภาพสวยด้วยกล้องDSLR .เกียรติพงษ์ บุญจิตร ผู้แต่ง :สำนักพิมพ์ไอดีซีฯ.นนทบุรี,2553*

๒).....

๓) .....

๔) .....

๕) .....

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

๑) .....

๒) .....

๓) .....

๔) .....

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) .....

๒) .....

๓) .....

๔) .....

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผลจากผลงานของนักศึกษา การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบตามที่อาจารย์ผู้สอนมอบหมาย

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

(ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา เป็นต้น)

ประเมินโดยตรวจสอบจากผลการเรียนของนักศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

(อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง

การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น)

๑) สาขาวิชามีการจัดซื้ออุปกรณ์สำรองเพื่อชดเชยที่เสื่อมสภาพในการเรียนชั่วคราว เพื่อรอการจัดสรรค์งบประมาณ

๒) สาขามีการประชุมเพื่อตรวจสอบและให้อาจารย์ผู้สอนได้ปรับปรุงวิธีการสอน และเอกสารประกอบการสอน เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจมากขึ้น

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

(อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับ มาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

๑) มีการจัดกิจกรรมเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำงานโดยใช้ความรู้จากวิชาเรียน เป็นการทวนสอบ

๒) การสอบถามนักศึกษา หรือสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ ๑ และ ๒ มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)

๑) จากการตรวจสอบผลการเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบตามที่อาจารย์ผู้สอนมอบหมาย นำมาปรับปรุงแผนการสอน หัวข้อการเรียน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ และตรงตามความต้องการของนักศึกษาและผู้ประกอบการมากขึ้น

๒) จากประเมินโดยตรวจสอบจากผลการเรียนของนักศึกษา จะทำให้ทราบว่านักศึกษามีความเข้าใจในเนื้อหามาน้อยเพียงไร เพื่อนำมาปรับปรุงเอกสารประกอบการสอน และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารมากขึ้น

๓) ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

๔) เปลี่ยนหรือสลับผู้สอน เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้หรือมีมุมมองใหม่ในเรื่องต่างๆ

****

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะด้านอื่น ๆ
	● ความรับผิดชอบหลัก												○ ความรับผิดชอบรอง										
หมวดวิชาเฉพาะ	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา..... VCD๒๕๐๑ **ชื่อรายวิชา** การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ Photography for Visual Communication Design	0	0	0	/	0	0	0	/	0	0	0	0	0	/	0	0	0	/	0	0	/	0	

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ