รายละเอียดวิชา รหัสวิชา PAI2401 รายวิชา การบริหารจัดการทางทัศนศิลป์

ผู้สอน อาจารย์ณัฐสุรี เตชะวิริยะทวีสิน ภาคเรียนที่ 2 2564/2021

หลักการเข้าห้องเรียน เริ่มเรียน 9.00 น. – 12.00 น.

สายเกิน 10 นาที เท่ากับขาดเรียน 1 ครั้ง, ขาดเรียน 3 ครั้ง เท่ากับ F

เช็คชื่อ เข้าและออก สองครั้ง

**แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียน** **การสอน/สื่อที่ใช้**  |
| --- | --- | --- |
| 1 | แนะนำรายวิชา และกิจกรรมในชั้นเรียน เกณฑ์การวัดและประเมิน  | - แนะนำตัวเองระหว่างผู้เรียนผู้สอนและแนะนำรายวิชาที่ต้องสอน  |
| 2 | จุดประสงค์ในการบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ | - เรียนรู้การบริหารจัดการทัศนศิลป์ตามประเภทของผลงาน  |
| 3 | อาชีพในสาขาทัศนศิลป์  | - อาชีพในสาขาทัศนศิลป์มีกี่ประเภทและลักษณะงาน  |
| 4 | แนวทางและการดำเนินงานบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ | ศึกษาดูงานตามหอศิลป์ต่าง ๆ |
| 5 | แนวทางและการดำเนินงานบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ | - รูปแบบการดำเนินงานด้านบริหารทางทัศนศิลป์ ระบบการจัดการของหอศิลป์ต่าง ๆ  |
| 6 | เทคโนโลยีและวิธีการสื่อสารในการบริหารจัดการทัศนศิลป์ | - ศึกษาช่องทางการสื่อสารด้วยสื่อเทคโนโลยี รูปแบบของช่องทางการสื่อสารด้วยสื่อเทคโนโลยี ของหอศิลป์ต่าง ๆ  |
| 7 | เทคโนโลยีและวิธีการสื่อสารในการบริหารจัดการทัศนศิลป์ | - ศึกษาการบริหารจัดการแกลลอรี่ทั้งของรัฐและเอกชน มีความแตกต่างกันอย่างไร |
| 8 | **สอบกลางภาค** |  |
| 9 | ทัศนศึกษาเยี่ยมชมแกลลอรี่ต่างๆ | - การฝึกเขียนโครงการ การนำเสนอผลงานการเขียนนำเสนอข่าวและประชาสัมพันธ์  |
| 10 | เยี่ยมและแลกเปลี่ยนทัศนคติกับศิลปินไทย | - เรียนรู้วิธีคิดของศิลปินและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ  |
| 11 | Work shop สร้างสมมติฐานจำลอง | - ฝึกปฏิบัติทำโครงการเพื่อจัดนิทรรศการ |
| 12 | Work shop สร้างสมมติฐานจำลอง | - ฝึกปฏิบัติทำโครงการเพื่อจัดนิทรรศการ |
| 13 | International of visual art | - ศึกษาแนวคิดวิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปินในระดับนานาชาติ |
| 14 | ศิลปินแลกเปลี่ยนและการขอทุนต่างประเทศ | - ศึกษาเรื่องการแลกเปลี่ยนศิลปินในระดับนานาชาติและการขอทุนต่างๆ |
| 15 | เปรียบเทียบวงการศิลปะในประเทศและต่างประเทศ | - ศึกษาศิลปะไทยและศิลปะในระดับนานาชาติ |
| 16 | งานแผนงานการบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ | - ทำโครงการบริหารจัดการและการจัดนิทรรศการศิลปะ |
| 17 | รายงานและส่งงานรูปเล่ม |  นักศึกษานำเสนอผลงานทั้งหมดตลอดภาคการศึกษา |

**หัวข้องานและการให้คะแนน**

|  |  |
| --- | --- |
| **หัวข้อ** | **คะแนน** |
| 1. สรุปและวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรมที่นักศึกษาสนใจ | 10 คะแนน |
| 2. วิเคราะห์แนวทางการบริหารงานของหอศิลป์ต่าง ๆ | 10 คะแนน |
| 3. การทำพอตผลงาน | 10 คะแนน |
| 4. การเขียนโครงการ | 10 คะแนน |
| 5. การเขียนข่าวประชาสัมพันธ์ | 10 คะแนน |
| 6. การสร้างสื่อเทคโนโลยีในการประชาสัมพันธ์ | 10 คะแนน |
| 7. สรุปและวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรมที่นักศึกษาสนใจ | 10 คะแนน |
| 8. สรุปและวิเคราะห์ผลงานศิลปกรรมที่นักศึกษาสนใจ | 10 คะแนน |
| 9. สเก็ตผลงาน 10 ชิ้น | 10 คะแนน |
| 10. แฟ้มผลงาน,เข้าเรียน | 10 คะแนน |
| **รวม** | **100 คะแนน** |

**\*\*(วันและเวลาอาจมีการปรับเปลี่ยนไปตามสถานการณ์)\*\***