

ประเภทของการออกแบบกราฟิก

(Classification of Graphic Design)

1. เอกชนคิลป์ด้านการพิมพ์ (Printing Graphics)

- นิตยสาร (Magazine)
- วารสาร (Periodical / Journal)
- หนังสือ (Book)
- หนังสือพิมพ์ (Newspaper)
- ใบปิดประกาศและโฆษณา (Poster and Poster Ad.)

Poster Ad. Mag Ad. Press Ad.

- เครื่องหมายการค้าและตราสัญลักษณ์ (Trademark&logo)
- บรรจุภัณฑ์ (Packaging)
- สิ่งพิมพ์ทั่วไป (General Printedmatter) เช่น ปฏิทิน เมนู แคตตาล็อก แผ่นพับ บอร์ชัวร์ นามบัตร และแบบฟอร์ม

ฯลฯ

2. เอกชนศิลป์ด้านสิ่งแวดล้อม (Environmental Graphics)

- การจัดแสดงสินค้า และหน้าร้าน (Display and Shop front)
- นิทรรศการ (Exhibition)
- ตัวอักษรและสัญลักษณ์ตามอาคาร(Lettering and Sign on building)
- เครื่องหมายจราจรและเครื่องหมายบนถนน (Traffic and Street signs)
- แผ่นป้ายโฆษณา(Sign board)
- เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในที่สาธารณะ (Sign and Symbol in the Public place)

3. เอกชนศิลป์ด้านสื่อแพร่ภาพกระจายเสียง(Media Graphics)

- หัวเรื่องภาพยนตร์ วิดีโอ และโทรทัศน์(Film, Video and T.V. Title)
- ภาพนิ่งโฆษณา (Advertising slide)
- ภาพยนตร์โฆษณา (Advertising Film) ภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์(TVC.)
- ภาพยนตร์ประกอบเพลง (Music Video)
- IT / Multimedia / Web Graphic
- Animation / CG / Digital Art
- Motion Graphic / Info.Graphic
- Game
- VR./AR. Graphic
- สื่อแพร่ภาพและเสียงทั้งออนไลน์และออฟไลน์อื่นๆ

ความสัมพันธ์ของงานกราฟิกกับงานประเภทต่าง ๆ

- 1. การออกแบบกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับสัญลักษณ์ (Symbolism)**
- 2. การออกแบบกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับตัวอักษรและการพิมพ์ (Typography)**
- 3. การออกแบบกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับการสร้างภาพประกอบ (Illustration)**
- 4. การออกแบบกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับงานบันทึกภาพ (Photography and Film)**

นอกจากนี้ยังเกี่ยวข้องกับการธุรกิจ และอุตสาหกรรมต่างๆ เช่น

-การสร้างอัตลักษณ์องค์กร (Corporate Identity)

-การโฆษณาและส่งเสริมการขาย(Advertising&Sale Promotion)

-การประชาสัมพันธ์ และ การรณรงค์ส่งเสริมสังคม (Public Relations & Corporate Social Responsibility)

-การสร้างแบรนด์ (Branding)

-การพัฒนาผลิตภัณฑ์ และบรรจุภัณฑ์ (Product Development & Packaging)

-เทคโนโลยีและสารสนเทศ (IT)

-สื่อสังคมออนไลน์(Social Media)

-etc...

นิเทศศิลป์ ออกรอบเกี่ยวกับอะไร จบไปทำอะไรได้บ้าง

October 12, 2018

สาขาออกแบบนิเทศศิลป์จบมาทำงานอะไรได้บ้าง เป็น
คำถามที่พบบ่อยมากจากผู้ปกครอง ออกรอบนิเทศศิลป์ คือ ศิลปะ¹
การออกแบบเพื่อสื่อสารทางการมองเห็นเป็นสำคัญ เพราะ
ธรรมชาติของมนุษย์ถึงแม่ได้รับ ข่าวสาร อย่างเดียวกันมา แต่จะมี
ความเข้าใจ และความรู้สึกนึกคิด แตกต่างกันออกไป การสื่อสารที่
ดีจึงต้องมีการวางแผนที่จะใช้งานค์ประกอบของการสื่อสารทั้ง ภาพ
ตัวอักษรและสัญลักษณ์ต่างๆ เพื่อ“บอก”ให้ผู้อื่นมีความเข้าใจ

เหมือนกับ ความคิด ความเข้าใจของเรา บุคคลที่รวมกันอยู่ในสังคมย่อมต้องมีการติดต่อสื่อสารกันตลอดเวลาทำให้ทุกวันนี้งานนิเทศศิลป์ได้เข้ามามีบทบาทต่อชีวิตประจำวันในสังคมมากขึ้น และหากดูขอบข่ายและโครงสร้างของงานนิเทศศิลป์แล้วก็จะเห็นชัดเจนว่า นิเทศศิลป์ มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนในสังคมปัจจุบันนอกเหนือจากปัจจัยอื่นของชีวิตที่มีอยู่เดิม โดยอาชีพที่รองรับนักศึกษาสาขาวิชานี้ มีหลากหลายและครอบคลุมสื่อหลายแขนง โดยมีตัวอย่างสาขาอาชีพดังนี้

1. Graphic Designer หรือเรียกว่า "นักออกแบบกราฟฟิก"

นักออกแบบกราฟฟิก สามารถแยกย่อยออกได้อีกคือ

1.1. IT / Multimedia / Web Graphic Designer นักออกแบบ กราฟิกไอที มัลติมีเดีย และนักออกแบบเว็บ

เช่นนักออกแบบอินเตอร์เฟส(Interface Designer)นัก
ออกแบบมัลติมีเดีย นักออกแบบอินโฟกราฟิก และนักออกแบบ
เว็บ ก็จะมีสองลักษณะ คือทำอยู่กับบริษัทที่นักออกแบบเป็นใหญ่
อันนี้ก็จะรุ่ง อย่างเช่นบริษัท Ogilvy One + Ogilvy Interactive ใน
เครือ Ogilvy เอเยนซี่ยักษ์ใหญ่ แต่ถ้าไปอยู่บริษัทที่โปรแกรมเมอร์
เป็นใหญ่ ก็จะไม่รุ่ง งานออกแบบก็จะและ ไม่เป็นโล้เป็นพาย ชีวิต
นักออกแบบจะอื้นๆ ยิ่งถ้าไปอยู่ประจำตามเวบธุรกิจ ขายของยิ่ง¹
ไปกันใหญ่ ยกเว้นว่าจะ สู้ชิงๆ ลักษณะการทำงานก็จะออกแบบ
เวบเพจ และทำสื่อมัลติมีเดีย อินเตอร์แอคทีฟต่างๆ

1.2. Advertising Graphic Designer Graphic Unit

เป็นนักออกแบบกราฟิกที่ต้องอยู่กับสินค้านานาชนิด
ทำงานได้ทุกอย่างทุกประเภท ตั้งแต่งานออกแบบ สิ่งพิมพ์
โปสเตอร์ ไดเรกเมล์ บิลบอร์ด ยันออกแบบบูท สินค้าที่ระลึก หรือ
บรรจุภัณฑ์ อยู่กับบริษัทโฆษณา มีข้อดีคือ เงินเดือนเยอะ และข้อ

สำคัญ มีเวทีให้คุณประกวดงาน ถ้าดังได้รางวัลจาก Cannes กับ D&AD ก็รับรองว่าจะไม่ต้องเป็นห่วงเรื่องเงินเดือนอีกต่อไป แต่ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับบริษัทที่เข้าไปทำด้วยว่า ส่งเสริมเรื่องนี้หรือเปล่า

1.3. Graphic Designer / Artist ประจำ Graphic House

นักออกแบบประจำ Grafik เฮส์ ซึ่งลักษณะการทำงานจะคล้ายๆ กับทำอยู่กับเบเยนซ์ แต่จะทำอะไรได้อิสระขึ้น ได้ทดลองทำอะไรที่มันส์ๆ ได้ กราฟิกเฮส์ที่ดังๆ ก็ได้แก่ Blind, Color Party, G49 ที่เป็นเครื่องของ A49 ซึ่งเป็นเจ้าของนิตยสาร Art 4D อีกพากนึงที่อาจจะอยู่ในกลุ่มนี้ได้ ก็ได้แก่นักออกแบบที่อยู่ประจำนิตยสารที่ดังๆ ก็ได้แก่ DNA, DAY BED, aDAY, Art 4D หรือเครื่องมินิพรินต์

1.4. Graphic Designer ประจำบริษัท หรือนักออกแบบ, ฝ่ายศิลป์ ในหน่วยงานราชการและรัฐวิสาหกิจต่างๆ

อันนี้ก็จะกรุ่ยหน่อยนึงถ้าเลือกทำ แต่ถ้าอยู่กับฝรั่งก็
เงินเดือนดี แต่ก็ยังแห้วอยู่ดี เพราะพวกเราจะไม่มีทางโตได้ใน
บริษัทเหล่านี้

2. Creative/Art Director นักสร้างสรรค์ หรือผู้กำกับศิลป์

หรือจะเรียกว่า นักออกแบบ นักคิดโฆษณา ก็ได้ พากษา
เหล่านี้อยู่ตามบริษัทโฆษณาชื่อดัง คอยคิดโฆษณา ประหลาดๆ
หลากหลายแนว ลักษณะงานคือจะนั่งคิดโฆษณา คิดหนังโฆษณา และ
จะทำงานร่วมกับก๊อบปี้ไรท์เตอร์ ครรที่เข้าใจว่า เรียนนิเทศศาสตร์
ถึงจะทำงานคิดโฆษณา ก็ให้คิดใหม่นะครับ เพราะพอกนิเทศเค้าจะ
เป็นก๊อบปี้ไรท์เตอร์ (Copy Writer) คือคิดคำพูดในโฆษณา หรือ
คิดโฆษณาวิทยุ คิดบทพูด

เป็นอาชีพที่เงินดีแต่ทำงานหนัก กลับบ้านเลยเที่ยงคืนบ่อยๆ ต้องไปคุณผู้กำกับถ่ายหนัง ดูคนตัดต่ออีกสารพัด หน้าที่กว่าจะออกเป็นโฆษณาเรื่องนึง ที่คนอยากเป็นกันเยอะ เพราะเงินเดือน กับมีเวทีให้ประกวดงานโฆษณาอย่าง Cannes กับ D&AD

3. Animator/CG Artist

นักออกแบบอนิเมชั่น ที่ฮิตๆอยากระเป็นกันเยอะແຍະ แต่น้องเอย รู้ป่าวว่า Nemo เรื่องนึง ใช้คนกี่คน แต่ถ้าชอบก็เอาเลย ถ้าเก่ง เมื่อไหร่ รับรองรุ่ง ลักษณะงานก็จะคล้ายงานโฆษณา แต่荷ดกว่า ไม่ค่อยได้กลับบ้าน แต่ถ้าเขียนการ์ตูนเก่ง ขอบคอม ก็ลุยเลย ค่าตอบแทนของอาชีพนี้จัดว่าสูงเอกสาร สตูดิโอที่ดังๆก็รู้ๆกันอยู่คือ กันตนา กับ Imaginmax

4. Motion Graphic Designer

จริงๆ พวคนี้ก็จัดอยู่ในกลุ่มทำเว็บกับอนิเมเตอร์ เรียกว่าคนที่ จบภาพนิทรรศ์ มาจะทำงานได้ตรงกว่า แต่ถ้าเราเรียนแล้วชอบทางนี้ เราเก็ทำได้เหมือนกันนะ เอาส์ที่ดังๆก็ได้แก่ ฟีโนมีนา และแมชชิง สตูดิโอ

5. Environmental Graphic Designer

หลายคนอาจจะงง ว่าทำอะไรกันหนะอาชีพนี้ มีด้วยหรอ ก็
นักออกแบบกราฟฟิกในนิทรรศการ หรือป้ายสัญลักษณ์ต่างๆ
แหล่ง เป็นต้นว่าป้ายธนาคาร หรือถ้าห้างสักห้างจะเปิดตัว ก็ต้อง[๊]
ออกแบบกราฟฟิกในอาคาร และนอกอาคาร นักออกแบบพวนนี่
จะทำ interior+exterior graphic อะไรก็แล้วแต่ที่เป็นวัตถุสามมิติ
อันนี่รวมถึงนักออกแบบนิทรรศการ นักออกแบบระบบป้าย
สัญลักษณ์ด้วยนะ อาชีพนี้สำหรับบริษัทที่ดังๆก็ได้แก่ Urban
Graphic , G49

6. Illustrator

นักออกแบบภาพประกอบ ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบเพื่อ
หนังสือ นิทาน นิยาย หรือหน้าปกนิตยสาร โดยมากจะทำงานแบบ
คลิปปิ้น ไม่สังกัดบริษัทไหน โดยมากจะผ่านงานมาแล้วหลายปีและ
ต้องมีทักษะและสติล์ที่โดดเด่นพอ จึงจะมีงานเรื่อยๆ

7. Visualizer / Digital Artist

คล้ายกับข้อหา แต่จะเน้นมาทางด้านตกแต่งภาพมากกว่า
หรือจะเรียกอีกอย่างว่า Retoucher ก็ได้ ลักษณะการทำงานก็จะ
มีหน้าที่ตกแต่งภาพ ตามที่กราฟฟิก หรืออาร์ต ไดเรกเตอร์จาก
บริษัทโฆษณา กำหนดมา ทำไปสเตอร์หนัง ทำภาพประกอบ
หนังสือ โดยพวknี้จะเป็นเชียนเนื้อเชียน Photoshop และ
Illustrator โดยตรง ค่าตอบแทนจัดว่าสูงมาก แต่ต้องแยกกับการ
อดหลบอดนอน โดยจะทำงานอยู่ในบริษัททำรีทัชที่มีชื่อเสียง
ได้แก่ Illusion, remix, Zone Retouch เป็นต้น

8. อาชีพนักออกแบบอิสระ หรือเรียกว่า Freelance Designer

ชื่นนักออกแบบที่ทำงานประจำในบริษัทก็ สามารถทำเป็นอาชีพเสริมได้ ถ้าคิดว่าเวลาอนอนมีเยอะเกินไป เรียกว่าถ้าทำได้ก็มีแต่ได้กับได้รับ นอกจากนี้แล้ว นักออกแบบกราฟิก สามารถพัฒนาตัวเองไปทำอย่างอื่นที่เกี่ยวข้องกับศิลปะและการออกแบบได้อีก เช่น นักถ่ายภาพ นักออกแบบนิทรรศการ เวทีรายการ ทำพรีอพ อีเว้นท์ สไตล์ลิสต์ นักออกแบบแฟชั่น นักออกแบบเครื่องประดับ หรือศิลปินและจิตรกรอิสระเป็นต้น

9. เป็นเจ้าของกิจการธุรกิจบริษัทออกแบบต่างๆ

อันนี้คงต้องมีทุนและประสบการณ์ทำงานด้านนี้มาแล้วบ้าง พอกำหนด

ที่กล่าวมาก็พอจะสรุปได้คร่าวๆว่า ถ้าพ่อแม่ ลุงป้าน้าอาทวด
ยายตาย่าเหลนตามว่า จะไป ทำอะไรกิน ก็จะได้สารภาพให้เค้าฟัง
ได้รวมๆจัดว่าค่าตอบแทนวิชาชีพใช้ได้-ดีมากๆ(ดิจันน่าตกใจ ถ้า
ได้เป็นอาร์ตไดเรกเตอร์ดังๆ) ไม่ตกรากแน่ๆ แฉมรับงาน
Freelance ได้อีก อันนี้ก็เป็นข้อได้เปรียบของคนที่เรียนสายวิชาชีพ
อย่างน้อยก็อุ่นใจว่าสามารถทำงานได้ด้วยตัวคนเดียว เพราะมี
Skill ติดตัว