



ประวัติศาสตร์ปะการการแสดง (History of Performing Arts)

พศ.ดร.มณีนศา วศินารมณ

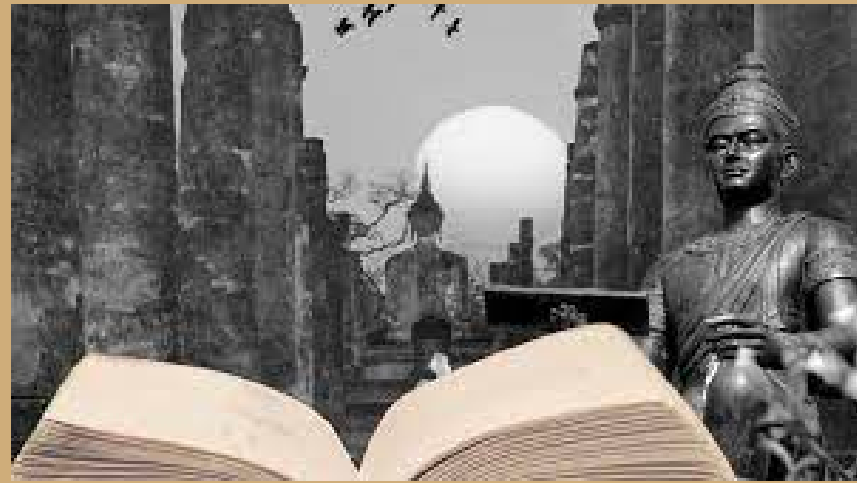
manissa.va@ssru.ac.th





ยินดีต้อนรับ ผู้รักวิชาเรียน ของเรา!

สำหรับรายวิชานี้เรามาทำกิจกรรม แลกเปลี่ยน
และเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อการเรียนรู้ให้ได้มากที่สุด
เท่าที่เราทำได้ เคารพและสนับสนุนซึ่งกันและกัน
ผ่านความท้าทายทั้งหมดนี้ด้วยกันนะคะ!



ประสบการณ์ ... ประวัติศาสตร์



แล้วคุณล่ะ?





ดร.เพ็ญ
หลักสูตรวิชาประวัติศาสตร์
ไม่เน้นท่องจำ



วัตถุประสงค์ของรายวิชา



 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ สามารถอธิบาย ประวัติ วิวัฒนาการของศิลปะการแสดงในรูปแบบต่างๆทั้งไทย และตะวันตก บนพื้นฐานของเหตุผล และเชื่อมโยงบริบทของสังคม ปัจจัยที่ส่งผลต่อศิลปะการแสดง

 เพื่อให้ผู้เรียนนำความรู้ กระบวนการศึกษาประวัติศาสตร์ มาประยุกต์ใช้ตามความเหมาะสม

 เพื่อให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะการแสดง



คำอธิบายรายวิชา

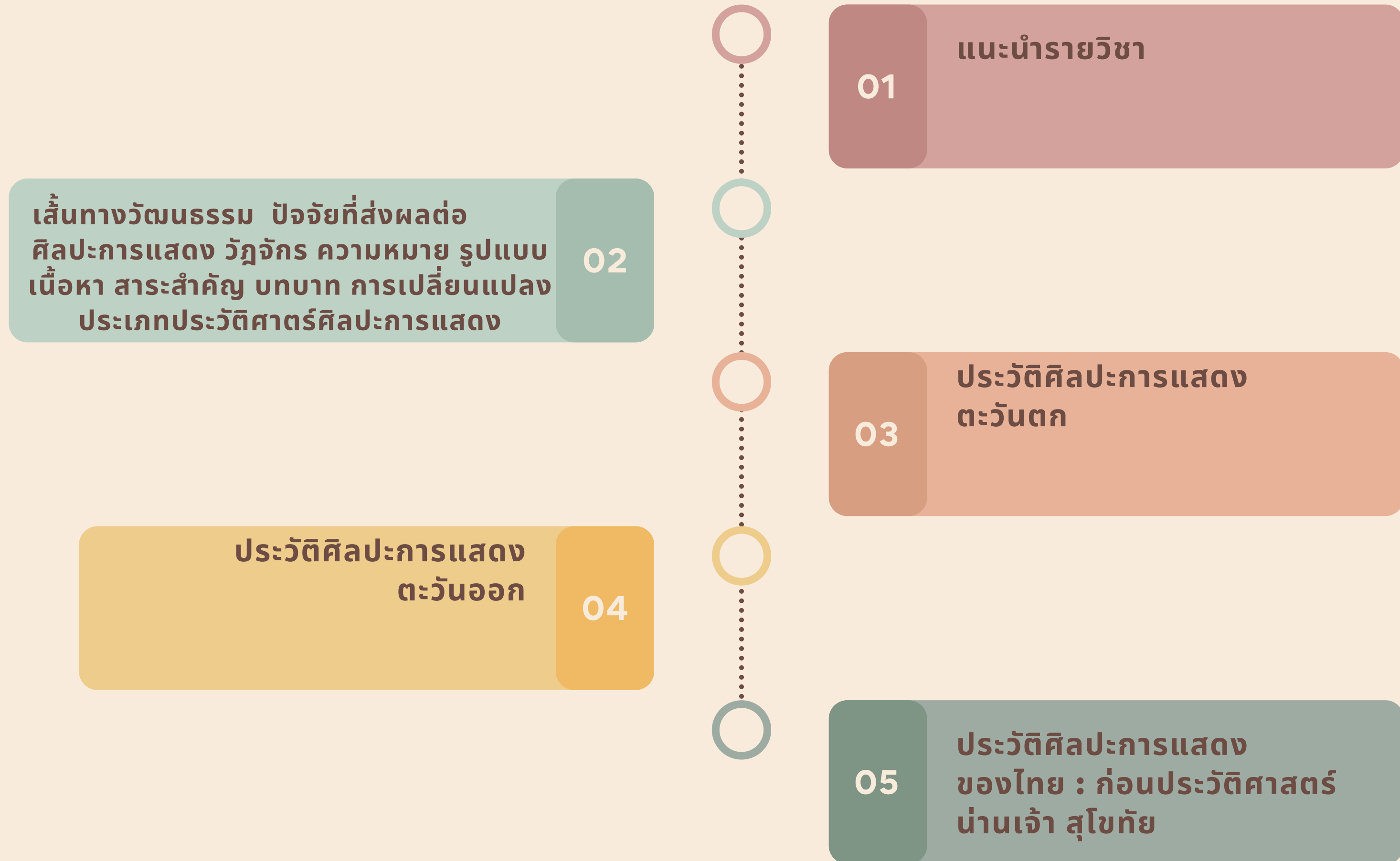
ประวัติ รูปแบบ และวิวัฒนาการของการแสดง
ของไทยหรือของตะวันตกในแต่ละยุคสมัย
ตั้งแต่เริ่มมีหลักฐานจนถึงปัจจุบัน แนวคิดและ
ผลงานของบุคคลที่มีคุณูปการต่อวงการ
ศิลปะการแสดงของไทยหรือของโลก (โดยเน้น
เนื้อหาให้เหมาะสมตามแขนงวิชาที่เลือกเรียน)

วิธีการเรียน



เราจะใช้การผสมผสานของเทคนิคการเรียนรู้แบบ 5 On : on - site, on - line, on-air, on-hand, on-demand รวมถึงการใช้เกมส์ กิจกรรมกลุ่ม ทักษะศึกษา ใบงาน บทความ สคริปต์ คลิปสารคดีขนาดสั้น และการแสดงย้อนยุค ตามความสนใจของผู้เรียน เพื่อให้แน่ใจว่าทุกคนสามารถพัฒนาศักยภาพของตนเอง และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดจากบทเรียนของเรา

กำหนดการ



กำหนดการ

ประวัติศาสตร์ปะการังแสดงของไทย :
รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 1-3

07

สอบกลางภาค

09

06

ประวัติศาสตร์ปะการังแสดง ของ
ไทย : อยุรยา ธนบุรี

08

ประวัติศาสตร์ปะการังแสดง ของไทย :
รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ 4-6

010

ประวัติศาสตร์ปะการังแสดง
ของไทย : รัตนโกสินทร์ 7-9

กำหนดการ

กิจกรรมค้นคว้าบทความ สคริปต์ คลิปสารคดี
ประวัติศาสตร์ปะการัง การแสดงย้อนยุค และ
นำเสนอโครงการ

012-
015



011

สถานการณ์ศิลปะการแสดงใน
ประเทศไทยปัจจุบัน

016

สอบปลายภาค



ข้อตกลงในชั้นเรียน



งานเดี่ยว

1.กิจกรรม/งานในชั้นเรียน

กิจกรรม/งานสำหรับแต่ละบทเรียน
ให้ส่งตามกำหนดเวลาที่ระบุไว้
ใน Google classroom

2.การประเมินผล

ใบงาน การเข้าร่วมกิจกรรม บทความ
สคริปต์ คลิปสารคดีขนาดสั้น
การแสดงย้อนยุค

งานกลุ่ม

1.กิจกรรม/งานในชั้นเรียน

กิจกรรม/งานสำหรับแต่ละบทเรียน
ให้ส่งตามกำหนดเวลาที่ระบุไว้
ใน Google classroom

2.การประเมินผล

การเข้าร่วมกิจกรรม การแสดงย้อนยุค

แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาเพิ่มเติม



การประเมินผลการเรียน



กิจกรรมเก็บคะแนน

ใบงาน งานเดี่ยว งานกลุ่ม

ใช้ระบบตัดเกรดของมหาวิทยาลัย เกณฑ์ผ่าน
ที่ D-

การนำเสนองานกลางภาคเรียน

ใช้ระบบตัดเกรดของมหาวิทยาลัย เกณฑ์ผ่าน
ที่ D-

การนำเสนองานปลายภาค

ใช้ระบบตัดเกรดของมหาวิทยาลัย เกณฑ์ผ่าน
ที่ D-

ระบบการตัดเกรดของรายวิชา

สำหรับกิจกรรมเก็บคะแนนและการสอบทั้งหมด

เกรดตัวอักษร

A ถึง D-

F

I

W

เกรดระดับคะแนน

100 – 46

0–45

50

ถอน

ความหมายของเกรด

ผ่าน ตามลำดับชั้นสูง-ต่ำ

ไม่ผ่าน

ไม่สามารถประเมินเกรดได้ /

อุบัติเหตุทางการเรียน

ยกเลิกรายวิชาระหว่างเรียน

๑ กิจกรรมบูรณาการ รูเรา รูเขา

บอกชื่อ-นามสกุล (ชื่อเล่น)
ประวัติตนเอง 3 ประโยค และ 3 คำที่บ่งบอกความเป็นคุณ
เลือกเพื่อน 1 คน สอบถามข้อมูลของเพื่อน 3 ประโยค
นำเสนอ ประวัติตนเอง และเพื่อนจากข้อมูลข้างต้น พร้อม
บอกความประทับใจที่มีต่อเพื่อน ใน Google classroom
ภายในเวลาที่กำหนด

Hi~



รางวัล



ผู้ร่วมกิจกรรมทุกคนจะได้รับแต้มสะสม 10 แต้ม ส่งใน Google Classroom ภายในเวลาที่กำหนด หากเหตุผล หากผลงานของใครได้รับเลือกมานำเสนอในชั้นเรียน จะได้รับแต้มสะสมเพิ่มอีก 5 คะแนน





เรียนรู้ประวัติศาสตร์ เพื่อรู้ตัวตน -มูลนิธิ สยามกัมมาจล-



[https://www.scbfoundation.com/media_knowledge/knowledge/950/เรียนรู้
ประวัติศาสตร์-เพื่อรู้ตัวตน-12942](https://www.scbfoundation.com/media_knowledge/knowledge/950/เรียนรู้ประวัติศาสตร์-เพื่อรู้ตัวตน-12942)



Line: ประวัติศิลป์การแสดง
รหัส 66

Email :
manissa.va@ssru.ac.th



Google Classroom:
ประวัติศิลป์การแสดง รหัส 66



ติดต่อหากันได้ตลอด