**หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดงนาฏศิลป์**

 หลักและวิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ เท่าที่มีการรวบรวมสามารถสรุปได้ดังนี้

 ๑. มีความรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ดนตรี และที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง

 ๒. มีความรู้ทั่วไป สถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง

 ๓. ทราบรายละเอียดของการแสดง แนวคิด การนำเสนอ การนำไปใช้ประโยชน์

 ๔. คำนึงถึงความสัมพันธ์ของการแสดงประกอบเหตุปัจจัย บริบทต่างๆของการแสดง การสร้างสรรค์ การนำเสนอการแสดง