**หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดงนาฏศิลป์**

หลักและวิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์ เท่าที่มีการรวบรวมสามารถสรุปได้ดังนี้

๑. มีความรู้พื้นฐานด้านนาฏศิลป์ดนตรี และที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง

๒. มีความรู้ทั่วไป สถานการณ์ที่เกี่ยวข้อง

๓. ทราบรายละเอียดของการแสดง แนวคิด การนำเสนอ การนำไปใช้ประโยชน์

๔. คำนึงถึงความสัมพันธ์ของการแสดงประกอบเหตุปัจจัย บริบทต่างๆของการแสดง การสร้างสรรค์ การนำเสนอการแสดง