



เอกสารประกอบการสอนรายวิชา

รายวิชานาฏกรรมสำหรับธุรกิจการศึกษา

รหัสรายวิชา PER2507

โดย

มนัญชยา เพชรูจี

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

2567

เอกสารประกอบการสอนรายวิชา

รายวิชานาฏกรรมสำหรับธุรกิจการศึกษา

รหัสรายวิชา PER2507

มนัญชยา เพชรูจี

ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง)

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

2567

คำนำ

เอกสารประกอบการสอนรายวิชานาฏกรรมสำหรับธุรกิจการศึกษา รหัสรายวิชา PER2507 เรียบเรียงขึ้นตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประกอบการสอนในรายวิชาดังกล่าว

เอกสารประกอบการสอนฉบับนี้มุ่งเน้นข้อมูลเชิงทฤษฎีและวิธีฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย จุดมุ่งหมายคือผู้เรียนได้เพิ่มพูนความรู้และความสามารถอันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ รวมถึงความสามารถในการพัฒนาตนเองเพื่อเป็นนาฏศิลปินมืออาชีพในอนาคต เนื้อหาในการเรียนการสอนแบ่งออกเป็น 4 หัวข้อตามความเหมาะสมของเนื้อหาใน 1 ภาคเรียนและจำนวนนักศึกษา 1 ชั้นปี ทั้งนี้เพื่อประสิทธิภาพของการศึกษาและความสอดคล้องกับวัฒนธรรมของสวนสุนันทาในแง่ของการอนุรักษ์ การจัดการเรียนการสอนจึงประกอบด้วยการศึกษาภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยผู้เขียนเรียบเรียงไว้อย่างชัดเจน เนื้อหาที่เสนอไว้นี้สามารถนำไปใช้ประกอบการสอน การค้นคว้า และการฝึกปฏิบัติด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพในระดับเริ่มต้น นักศึกษาสามารถอ่านเพื่อประกอบการทบทวนบทเรียนในแต่ละเนื้อหาของการเรียนรวมทั้งยังสามารถใช้ศึกษาเพื่อเป็นความรู้พื้นฐานการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นไป ในส่วนของผู้อ่านควรศึกษารายละเอียดของเนื้อหาดังกล่าวและทบทวนการฝึกปฏิบัติก่อนการนำไปใช้เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่มีประสิทธิภาพ

เอกสารประกอบการสอนฉบับนี้สำเร็จลงได้ ด้วยความอนุเคราะห์จากบุคคลหลายท่านมีอาจกล่าวนามได้หมด ผู้เขียนจึงขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านนาฏศิลป์ซึ่งเป็นผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ทั้งยังให้ข้อคิดเห็น คำแนะนำ และกำลังใจแก่ผู้เขียนตลอดระยะเวลาของการทำงาน คณาจารย์สาขาวิชาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ผู้ให้คำแนะนำกำลังใจ และกระตุ้นเตือนตลอดระยะเวลาในการทำเอกสารประกอบการสอนจนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์ ขอขอบใจนักศึกษาสาขาวิชาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ซึ่งเป็นผู้ใช้เอกสารประกอบการสอนฉบับนี้ตลอดจนได้แสดงข้อคิดเห็นนำไปสู่การพัฒนาเอกสารประกอบการสอนให้มีความสมบูรณ์

ผู้เขียนหวังใจว่า เอกสารประกอบการสอนฉบับนี้จะอำนวยประโยชน์ต่อผู้ศึกษาและผู้สนใจด้านนาฏศิลป์ไทย และหากท่านที่นำไปใช้พบข้อบกพร่องใดก็ตามโปรดแจ้งผู้เขียนเพื่อการพัฒนางานเขียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น อนึ่ง ผู้เขียนขอน้อมรับและขอขอบคุณในความอนุเคราะห์ ณ โอกาสนี้

มนัญชยา เพชรูจี

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	ก
สารบัญ.....	ข
สารบัญภาพ.....	ง
สารบัญตาราง.....	จ
แผนบริหารการสอนประจำวิชา.....	ฉ
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 1	1
บทที่ 1 แนวคิดการตลาดและกฎหมายด้านธุรกิจการศึกษา.....	2
1.1 แนวคิดการตลาด.....	3
1.2 กฎหมายด้านธุรกิจการศึกษา.....	5
สรุป.....	8
คำถามท้ายบท.....	13
รายการอ้างอิง.....	15
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 2.....	19
บทที่ 2 รูปแบบการตลาด.....	20
2.1 รูปแบบการตลาด.....	20
สรุป.....	35
คำถามท้ายบท.....	36
รายการอ้างอิง.....	37
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 3.....	38
บทที่ 3 การตลาดด้านธุรกิจการศึกษา.....	39
3.1 การตลาดด้านธุรกิจการศึกษา.....	40
สรุป.....	53
คำถามท้ายบท.....	54
รายการอ้างอิง.....	55
แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 4.....	56
บทที่ 4 หลักการและแนวทางในการจัดตั้งสถาบัน.....	57

	หน้า
การบริหารจัดการการกำหนดหลักสูตรด้านศิลปะการแสดง	
4.1 หลักการและแนวทางในการจัดตั้งสถาบัน.....	57
4.2 การบริหารจัดการ.....	64
4.3 การกำหนดหลักสูตรด้านศิลปะการแสดง.....	69
สรุป.....	70
คำถามท้ายบท.....	71
รายการอ้างอิง.....	72
บทสรุป.....	73
บรรณานุกรม.....	80
ภาคผนวก.....	82
แนวการตอบคำถามท้ายบท.....	83